

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉
發行所：師貞學書局
發行：師貞學書局

學術院重陽聯吟

假陽明山莊舉行

會後並將至辛亥光復樓登高

【本報訊】中華學術院將聯合全國詩人，發起建國六十年假陽明山莊聯吟大會，訂於本月二十七日（十月二十七日）上午十一時，舉行，由詩學研究所所長張維翰，副所長梁寒操、彭醇士、易大德主持。參加重陽聯吟的人士，包括海內外及外籍詩人，有易君左、李漁叔、梁敬錚、顧翊群、木下彪、周紹賢、丁治磐、孫平野、許君武、林熊祥、陳逢源、蕭繼宗、高明、巴靈天、尉素秋、成惕軒等五十餘人。

基督教女青年 訪問團

昨蒞本校參觀

【本報訊】在臺北基督教女青年會之安排下，五十餘位外籍婦女於昨（二十一日）蒞臨本校參觀。（見圖）該項文化漫遊參觀活動，係基督教女青年會，為了使外籍婦女有更多的機會認識中國文化的精華而舉辦的一

發社主發
行長：鄭新華
編：師貞學書局
校：師貞學書局
非：師貞學書局
刊：師貞學書局
品：師貞學書局
師貞學書局

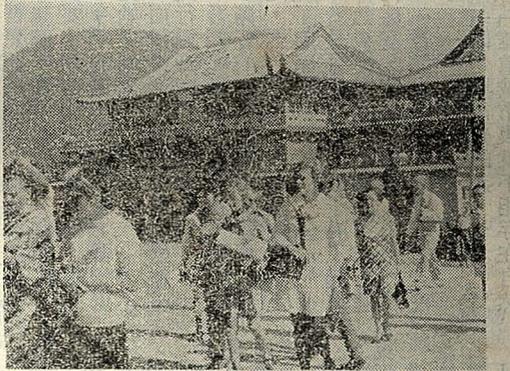
【本報訊】留美學生現任經合會人力發展小組顧問的美國威斯康辛大學經濟系主任高希均，昨來校演講。高希均博士，對本校新開的經濟情況與臺灣的經濟情況作一比較，並對美國最近實施的一連串經濟措施作一有系統的分析。

速繳畢業證書

【本報訊】夜間部教務處呼籲：五十六學年度入學的學生，未繳交高中正式畢業證書者，希儘快繳至教務處註冊組。

五六年度夜生

外籍婦女五十餘人，昨在臺北基督教女青年會安排蒞校參觀（陳振富攝）



【本報訊】在臺北基督教女青年會之安排下，五十餘位外籍婦女於昨（二十一日）蒞臨本校參觀。（見圖）該項文化漫遊參觀活動，係基督教女青年會，為了使外籍婦女有更多的機會認識中國文化的精華而舉辦的一

【本報訊】夜間部教務處呼籲：五十六學年度入學的學生，未繳交高中正式畢業證書者，希儘快繳至教務處註冊組。

【本報訊】夜間部教務處呼籲：五十六學年度入學的學生，未繳交高中正式畢業證書者，希儘快繳至教務處註冊組。

【本報訊】夜間部教務處呼籲：五十六學年度入學的學生，未繳交高中正式畢業證書者，希儘快繳至教務處註冊組。

【本報訊】夜間部教務處呼籲：五十六學年度入學的學生，未繳交高中正式畢業證書者，希儘快繳至教務處註冊組。

華岡互助儲蓄會啓事

民國六十年十月十八日

本會為響應政府儲蓄建國，鼓勵本校全體師生畢業校友及眷屬愛校建校起見特訂定下列八項辦法，敬請公鑒。

(一) 本會準備儲蓄券拾萬元，作為本年度儲蓄特別獎金，以公開抽獎決定之。

(二) 凡定期一年之儲蓄存款，除規定利息外，均可得獎。

(1) 儲蓄在十萬元以上者，抽獎得第一號，贈本會儲蓄券伍萬元一張。

(2) 儲蓄在五萬元以上者，抽獎得第一號，贈本會儲蓄券貳萬伍仟元一張。

(3) 儲蓄在一萬元以上者，抽獎得第一號，贈本會儲蓄券伍仟元一張。

(4) 儲蓄在一千元以上者，抽獎得第一至二十號贈本會儲蓄券壹仟元各一張。

(5) 為鼓勵各學系競賽，（凡聯合招生有名額之各組各科，等於學系）明年第十屆校慶，各單位遊園行列，以各系儲蓄之多寡為次序之先後。

(6) 為鼓勵各系研究競賽，辦法同上。

(7) 抽獎定於本年十二月二十五日晚間（十二月二十日結賬）舉行。

(8) 以上儲蓄券於一年後支取現金，但自領獎之日起即行起息。

(9) 儲蓄款自本年八月份本學年度開始計算。

(10) 領獎大會主席團由儲蓄款最多五人擔任之。

(11) 凡儲蓄款在一萬元以上，均可以其六吋照片（彩色單色均可）懸於大恩館（即華僑塔）頂層華岡儲蓄會一感謝木版，依儲蓄次序，先後排列，俟儲蓄款收回後，取下照片，調整排列。

華岡互助儲蓄會 理事長 蕭師毅
總經理 吳永猛

電影

【本報訊】今晚電影將推出由老屈影星法蘭克辛那屈主演，狄恩馬丁、莎莉麥克琳等領銜主演的「魂斷情天」，時間、地點照舊。

夜部消息

△城區部推廣教育中心所設電腦、英、日語文、美術設計、觀光業務、及家政、國際貿易、房屋建築等班，目前尚有餘額，凡本院夜間部男女同學，有意參加者，請立刻前往報名。

△夜間部教務處表示：凡是本（六十年）年度新生，由選讀生改考正式者，應當繳交選讀生之成績單上、下學期各一份。

△此項成績單須於本月二十五日以前交到註冊組。

△夜間部教務處訂於廿四日下午七時，假女師專活動中心舉辦「迎新會」。

△夜間部體育社訂於廿三日下午二時，假大夏館地下室活動中心歡迎新血輪。體育社表示：非但全體社員均要參加，更歡迎其他非社員的同學參加。

附件一

本會儲蓄之利息，遠超過一般銀行儲蓄之利息。原因是任何銀行均需要龐大開支，本會則一切薪金雜費均由本校開支。故在本會儲蓄者，乃為一種福利，誠為利己、利校、造福下一代之美學。

附件二

儲蓄款完全用於新的建築，此項新建築作為華岡興業公司（簡稱華興公司）之產業，以期便於運用。由華岡學會經營管理之。並由中國文化學院、華岡合作社、華岡學會、華興公司四個機構之捐款、收費及各項利潤收益，作為還本付息之用。最後由中國文化學院董事會負完全保證責任。

附件三

中央日報十月十六日第三版消息，「互助會舉辦儲蓄互助」。

【本報訊】本月十七日至廿三日為國際儲蓄互助週，中國互助運動協會及各地儲蓄互助社，均將熱烈慶祝，今年互助週主題為「萬眾一心，同甘共苦」。

淚

一向對赫塞的作品有著很深的喜愛。在「鄉愁」一書中，男主角佩達懷著豐富的愛，以真摯以純潔愛他的朋友和愛人，給人以強烈的感受。當讀到書中這一段時，我更發覺到他底心靈孤獨，哭了！

——半輩子以來的尋求真理、尋求美、尋求愛情、尋求精神，結果只是一場徒勞無功的奮鬥，所體味的，不是只有憧憬的苦果？

痕

上課時對阿戎說：「我們長大了！發覺彼此對這句話都笑得很牽強。幾年來，曾經不祇一次和朋友談到「成長是喜悅還是痛苦」這個有時候覺得很尷尬又無聊的問題。每個人何嘗不企盼自己茁壯，欣見自己的成長，可是社會價值觀念的改變，人與人之間的趨向商業化，怎不令成長中的個體無法適應而感嘆浩嘆假如不粗心的話，我們不難發現，人類正在逐漸磨損與抹煞它天生所賦有的感知和性靈。為什麼隨着時代的進步，而要讓人類面目全非呢？莫非這是文明所帶給人類

秋林圖

雁——過——也！
用一種揮動的手勢
淡入西方的薄暮。
不知她為什麼
唏噓唏噓哭得傷心
一如去年那天
葉子紛紛地落了
但見她禿衿小袖
遲遲地走入古典山水
憂鬱了一幅風景。

趙一珉

的悲劇。

× × × × ×
從不輕易奢談迷失、無根、漂泊、流浪，有的是對國家人類深具信心和善良。

痕

國家多難的時候，更發覺個人對國家的依存感是何等深切，記得釣魚台事件發生的時候，一位教授說我們的國家比釣魚台更重要的事情還多著，心底不覺一顫。

一個對人類和平有著卓越貢獻的聯合國創始國，居然被人提議排除會籍，憤怒之餘，令人更深一層感受到一種屬於世紀末的悲哀。

在憂我們的中文報紙喜不報憂的當兒，在山仔后統一餐廳聽聽下面幾句戲謔的話：

酒逢知己，處醉不驚……
馬子不告而別，要莊教自強……
回宿舍，我再次捧起石永貴的「祖國！祖國！」和送耀東等的「又來的時候」，如同兩年前閱讀「滇緬遊擊邊區行」一樣，在觸覺到他們躍然在紙上的愛國情操時，我哭了！

古愁 淚

那年，當秋來臨的第二日。
吾與伊，上山尋秋。
吾說是第二日，而伊總說是第一日，可是吾相信秋必是先行過吾窗前的梧桐，才行過伊門前的菩提。

那年與秋

王介言

裏，秋都被吵雜的車聲和喧囂的人群嚇跑了，吾們聯袂上山，只不過是想尋秋聊談，而人們却說吾們「傻」，可是吾們是愛秋，而他們必然遺忘了秋。

夏休

淨玲

回顧

風聲鶴唳，烏雲密佈，乍見水排山倒海地奔湧，狂風滿天，地怒吼而至，亂草前仰後俯，人在風雨中顫動，此時靜坐於一隅，回顧暑假中三週的山中蝸居之生活，在蒼白的回憶中點綴了彩色幾許，遠離十丈紅塵，超塵脫俗，甚感愜意。

果當作了飲糧，研究佛學，修身養性，淨化無邊的煩惱，開擴渺小的胸襟；所望見的不是那於名利富貴之間的人們，帶著猙獰的、配着蒼白的笑聲，而是望見舉止威儀有若，「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」，充滿着慈諤的笑容，姿態肅穆、相貌莊嚴的法師們。

此地的法師、教授們，個個口若懸河妙語如珠，一言以道破人若終日奔波勞苦鑽營求利。生生死死，塵塵劫劫，在生死苦海裏隨業流轉，六道輪迴之間，浮沉不已，他們懇切叮嚀，殷殷教導我們諸惡莫作，眾善奉行，此等振振有詞，發人深省。

我們思惟於至理明言中，陶醉於青燈古佛、梵音曼長的靈化裏，似乎每個人都體會了充實，體會到生命的哲學。

滿江紅

華萌

萬里江山，淒淒又，涼秋時節，想當年，男兒慷慨，重光漢關。碧血黃花千古頌，躬逢國慶齊歡。忽一朝，魅魍魎共舞，金甌缺！

風共雨，何曾變，翹首望，鄉關月。歎腥塵遍地，山河悲切，一旦天師揭天來，奸邪喪膽盡殲滅，到明年，復返金陵城，重建設。

的姍姍來遲，使人如此的望斷秋水更兼夏雲？

吾更想問問秋：為何如此的無影無踪，從不給我們一些訊息，總要等到窗前的那棵梧桐，飄落了今年的第一片落葉時，吾始驚覺她之到來？

而伊亦想問問秋：為何她總愛先行過吾窗前的梧桐？

吾們在滿山遍野尋秋，祇尋着了滿野的朔風，滿野的落葉；於是，吾們想，秋在那棵樹樞子上躲了起來。

於是吾們對着樹林子叫了起來，然後，在綠野上躺了下來，望向藍空，望向秋。

「吾從未如此感到青草的芬香了。」

「你是城市裏的人。」

「難道城市裏就不能存在自然嗎？」

「吾們啞然了。」

「吾聽到秋踩过落葉」吾是如此聽到。

「吾聽到秋踩过落葉」伊總愛如此的拾槓。

於是吾們熱烈的拾着槓。突然，吾們聽到秋唱着：

「吾是舞過落葉的」

就如如此滿林子的落葉都飛舞了起來，滿林子回響着秋的和旋律。而吾們亦大聲的和着。

哦，吾聞到了秋的聲音，在緩緩的起伏中，我發現到她的親切感。

當今年的第一片落葉飄落於窗前時，已是無法再去尋秋了。

只為吾已尋不着愛秋

伊，而不愛秋，吾亦不能容忍，伊又是旁人無法替代的，於是吾覺得吾的已然死去。

而吾的另外仍陷於塵世的泥沼中。

其餘的仍策不動吾去訪秋，於是只得坐在窗前，望着秋的步伐，愈舞愈遠，始驚覺吾殘餘的亦將秋舞逝去。

