

華夏導報

(校) 非品發行社
實蕭人長編
銘貞新聞
系學局

學術院將舉辦

憲政史料特展

下月二十五日起展出

【本報訊】為慶祝建國六十年及行憲二十五周年紀念，華岡博物館及中華學術院將於十二月二十五日舉辦中國憲政史料特展。

預計展出內容有憲政文件、各種憲章、制憲大會及第一屆國民大會會場圖片、各國憲法等，由主辦單位商請國民大會、立法院、司法院提供資料；並敦請孫科、張知本、謝冠生、吳經熊、谷正綱及查良鑑等為顧問。

新生盃辯論賽

【本報訊】「新生盃辯論賽成績

定於今日（二十一日）抵華岡，參觀各項教育措施。

據教務處課務組表示：他們將於上下午九時至十時半，參觀博物館、圖書館、電腦中心、語文實習中心、家政系實習餐廳、印刷系實習工廠、化工系理化實習室和音樂系等處。

海洋系獲冠軍

【本報訊】「新

海洋系以二千四百九十分奪得冠軍次為戲劇、新聞、法律等系。個人成績正在統計中。

會時，由院長親臨主持。

廿五日繳齊

代聯會將舉辦

華岡之夜晚會

藉以聯絡各校間感情

惜愛草花木同學校應

物及校內環境，希望同學能共同維護。

【本報訊】學年第二學期宿舍申請調查表尚未繳

全校拔河大賽

五強球賽足球項取消

【本報訊】為迎接明三月中旬校運大會，體育學會頃已決定舉辦系際拔河比賽。此次比賽將由校內各系組廿人參加，將於五強球賽結束後隨即展開，預計錄取男、女兩組各四名，以參加明年校運的決賽。

【又訊】原列於「五強邀請賽」中

學術院財稅研所

下週二召開所務會議

【本報訊】中華

學術院財稅研究所

第六十屆於本月底所務會議

訂於本月二十三

日下午五時，假臺北華美飯店天香樓舉行，由理事長王

敏初、張則堯、孟

廣厚、陶子厚等數

十人均將出席該會

會議中將檢討本

年度的所務、聽取

該所秘書王增珠教

授的工作報告，並

商定今後方針，尤

其就本校財稅領土

有關事項交換意見。

本校設備情形

十一月二十日（星期二）蒞校

視察本校教學及設

備情形。

教務處表示：

該團將視察本

校教學設備，學

籍管理及國父思

想情形，尤其重

視本校圖書館之設

施及專兼任教員之

確實情況。

十一月十四日（星期日）

由中華學術院東北研究所主辦的東

北文物特展，於本日上午十一時

在華岡博物館揭幕，由中華學術

院院長張其昀博士主持，天主

教樞機主教于斌先生剪綵。教育

部羅部長等一百餘人參加。

十一月六日至十四日

十一月六日（星期六）本校首屆田徑對抗賽，於本日上午九時三十分開幕，院長蕭師毅親臨主持。

十一月八日（星期一）本院第三次週會，今日上午十時三十

分於本校大禮堂舉行，由院長蕭

師毅主持，會中邀請胡傳厚先

生作有關「國際現勢」專題演

講。

十一月十日（星期三）本院

院長蕭師毅，於本日下午四時，

以全國大專院校體育總會會長名

義，由體育系系主任張煥龍陪同

赴清華大學，主持第八屆全國

大專院校棒、壘球錦標賽頒獎典

禮。

十一月十二日（星期五）全國

青年學生攝影比賽，本校獲得團

體組殿軍。

十一月十三日（星期六）

中華學術院文物學研究所所長黃廣君質教授病故，院長張其昀特聘丘

正歐博士繼任所長職務。

十一月十四日（星期日）

由中華學術院東北研究所主辦的東

北文物特展，於本日上午十一時

在華岡博物館揭幕，由中華學術

院院長張其昀博士主持，天主

教樞機主教于斌先生剪綵。教育

部羅部長等一百餘人參加。

十一月十四日（星期日）

由中華學術院東北研究所主辦的東

北文物特展，於本日上午十一時

在華岡博物館揭幕，由中華學術

院院長張其昀博士主持，天主

教樞機主教于斌先生剪綵。教育

部羅部長等一百餘人參加。

十一月十四日（星期日）

由中華學術院東北研究所主辦的東

北文物特展，於本日上午十一時

在華岡博物館揭幕，由中華學術

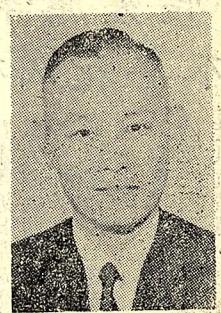
院院長張其昀博士主持，天主

教樞機主教于斌先生剪綵。教育

部羅部長等一百餘人參加。

特我的風創出東方獨特的風格，融匯西方的文化，從深中重大的意義。維護傳統的藝術，傳播精神，是我們遠景。(本報記者羅清河)

孔嘉以曲徑通幽獲文藝攝影獎



【本報專訪】繞過了「通幽曲徑」，終於在攝影暗房找到了孔嘉先生（見上圖）。他正向簇擁四周的學生們，不厭其詳地講解着攝影的面面觀。

他，以一幀「曲徑通幽」（見左圖）而榮獲六十年度教育部文化局攝影類的文藝獎。

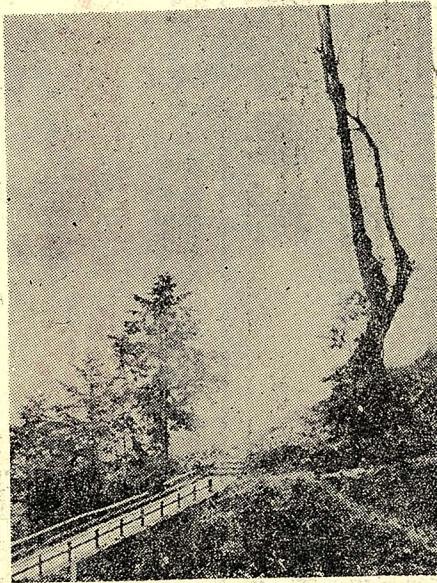
「四十多個年頭了，幾度的摸索、嘗試和創造，雖曾得幾許啓示，但我仍將尋求另一個里程，作更深更新的意境和展現的探求！」這位五十七歲的攝影界老兵，豪情依舊未減。昔日的光輝似將使他的下一步打得更紮實更深邃。

他，曾於歷屆國際影展中贏得多項殊譽，並博得國際影藝聯盟藝術會士（A.F.I.A.P.）、英國皇家攝影學會碩學會士（A.R.P.S.）；中國攝影學會博學會士（F.P.S.C.）等多項榮譽。

藝術，是於有限的材料中，寓以無限的精神。思想、情感、理想、學養、技法是決定藝術價值的主要因素。」

在筆者的要求下，他謙和地以「曲徑通幽」為例，剖析創作的意涵和過程——它是一幅層次重複少空論的藝術。習者應從基本上力行體會、了解，才能獲得個中三昧，領略其中妙趣。成功與否，全賴個人的造化了。

中西傳統的精祌和文化有着本質上的差異。心靈的表現也有着情趣上的差別。孔先生認為，藝術貴於獨創。在創作中



十四年摸索嚐嘗試，新創歸功衝勁

于誠中形于外，好書生于偉于



談到他最感到愉快的事時，他開心的笑了，他表示與一些知友暢談是人生最痛快的事，他有幾位感情好很深的朋友，那份情同手足的友誼，不知羨煞了多少同學，同時他也以擁有這無價的珍品而喜悅着。

离开了書本，他喜愛籃球。以前在高中時他常常「打」籃球，現在常常

「玩」籃球，無論如何籃球對他的吸引力一直是相當大的。雖然他看起來書卷氣重得很

熱的感情自然的在字裏行間表露無遺吧！

告別了白屋，告別了那濃郁的書香，我又置身於霧氣氤氳的華岡道上。

【本報記者陳安蓉專訪】新于偉同學以一篇「祖國、請聽我訴！」獲得六十年全國青年學藝大競賽最佳散文的第一名。他不但為整個文化學院贏得了莫大的榮譽，且表現了「莊敬自強運動」中的書生本色。

「其實我之所以得到這項榮譽，完全得力於系主任鄭老師的鼓勵。」他的眼睛閃著智慧的光芒，他以誠懇的口氣，表白了他內心深處的話：「鄭老師是賜信心的源頭。」是他鼓勵我多看書，多充實自己的。「因此在山仔后他所居住的雅緻白色小屋中已經藏了將近千冊的書籍，是書使他深沉，使他不俗，更培養了他豐富的情感，一種熱愛民族國家的高尚情操。看過「祖國，請聽我訴！」這篇文章後，幾乎沒有人不被那震撼人靈魂深處的力量所激盪。因此國慶決定在十二月份的幼獅文藝上刊載此篇。然而他說：「我並沒有刻意的推敲寫作的技巧，我是很自然的就這樣寫了。」也許這就是所謂「誠于中形于外」，炙熱的感情自然而然的在字裏行間表露無遺吧！

地理系三年級學生 吳志榮敬呈 十一月六日

頌禱！

鈎安！

吳志榮同學致創辦人書