

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第六四七號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行	非	枝	刊
社會	人	長	編
行	蕭	新	華
發	師	貞	學
行	開	崗	書
發	學	崗	書
行	系	局	局

夜部期末考試 時間業已排定

【本報訊】據城區部教務處表示，本學期夜間部期末考試日期已經排定。

夜間部教務主任表示，夜部將於十二月三十一日起停課，但新生因開學較遲，將繼續上課兩週，至一月十四日停課。

舊生考試日期從一月五日開始至十三日結束；五、七、十、十二、四天為二、四年級考試時間，六、八、十一、十三、四天為三、五年級考試時間。

減免學雜費

今日截止

【本報訊】六十年度第二學期軍人冊時仍為現役或假退役軍人（凡領退費者）向學校申請先減免學雜費，將於今（十）日截止，凡本校同學家長於冊時仍為現役或假退役軍人（凡領退費者）向學校申請先減免學雜費，將於今（十）日截止。

【本報訊】為響應校部「一人一元」運動，城區部於日前亦發起愛國捐獻運動。

此項愛國捐獻運動，由夜間部代聯會首先發起，呼籲各班盡一己之力，共赴國難。

夜間部代聯會主席吳東權表示：雖然夜間部學系不多，但各班級反應極為熱烈，捐獻正陸續由各班代表送交代聯會。

夜部熱烈響應 愛國捐獻運動

在下星期截止。

【本報訊】據城區部教務處表示，本學期夜間部期末考試日期已經排定。

夜間部教務主任表示，夜部將於十二月三十一日起停課，但新生因開學較遲，將繼續上課兩週，至一月十四日停課。

舊生考試日期從一月五日開始至十三日結束；五、七、十、十二、四天為二、四年級考試時間，六、八、十一、十三、四天為三、五年級考試時間。

一年級新生從元月十四日起至十七日舉行期末考。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

新生盃辯論賽 定週會時頒獎

【本報訊】新生盃辯論賽將於週會（十三日）週會時頒獎。每隊將可得銀盾一座，原訂獎金個人優勝獎，分別為海一：顧志民、林瑞煜，新一：黃偉台、黃文昌，戲一：景志剛，律一：張世昌，地質一：張世昌，地質一：張世昌。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

教授積勞成疾 夜部同學關切

【本報訊】夜間部教授鄭庭植月前因病住進臺大醫院，近日因病情惡化，已引起城區部同學的關心。

鄭庭植教授日前因患糖尿病，向本校請假至臺大醫院治療，近日病情惡化，視明程度日差，可能導致失明。

鄭教授任教於本校夜間部商學系與新聞系，商學系同學特發起募捐運動，以幫助他們的老師。

牆上鐵線懸掛全，並據展出單位表示：下週一將整理全部卡片展出。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報訊】聖誕卡片展覽出，訂於十二月十二日於中央圖書館舉行研究會，由劉象山先生主講春秋與國父遺教。

【本報專訪】「承名師之道統，集智慧之精華」這是吉他社對一攝影展的賀詞。

印一林慶源同學說：「這百幅作品是我們印一全體同學的智慧與心血的結晶，然更感謝孔嘉老師的指點與贊助。」

孔老師也拿出幾幅精品與印一攝影展共同會展。薄、書我還讀時，堪笑野雲忙、林靜無殘葉、花高村野靜……這些都是孔嘉老師的作品。

「孔嘉先生的作品，層次分明，色彩分明，配上如詩的題名，真可謂畫中有畫，詩中有詩。」

一位觀眾這樣對他的同伴稱讚道：「這真像一位女孩，畏縮於一片枯樹後。她！想啥？哦！冬來了。日落而息，三舟浮於落日之餘暉中，伴以枯枝，蘆葦、低雲——這就是落暉。」

雙鵝迎面展翅，哦！這是一喜相逢；兩貓臥地嬉戲，施宜隆同學又說：「下學期我們將更盛大的舉辦一次攝影展。」

原定九日結束的印一攝影展，已應同學的要求，決定延長一天。

服務台的贈送相片，是什麼口號——願者上鈞。真是別出心裁。

當記者離開時，還意看到一張海報：「邱一老弟攝影展成功！老大哥同賀。」

陪記者參觀，解說的印一施宜隆同學說：「這真是我們利用假期，到高山、去海邊，『珍惜利那間的永恒』的結晶。」

林慶源指着題名「印花」的作品說：「這是本班唯一的女性，因此我們就稱她為『印花』。」

惹得旁鄰同學抿嘴低笑。

「印花」。

「印花」。

詩中有畫 畫中有詩

攝影展

本報記者 黃汝安·鄭秋煌

【本報專訪】「承名師之道統，集智慧之精華」這是吉他社對一攝影展的賀詞。印一林慶源同學說：「這百幅作品是我們印一全體同學的智慧與心血的結晶，然更感謝孔嘉老師的指點與贊助。」孔老師也拿出幾幅精品與印一攝影展共同會展。薄、書我還讀時，堪笑野雲忙、林靜無殘葉、花高村野靜……這些都是孔嘉老師的作品。「孔嘉先生的作品，層次分明，色彩分明，配上如詩的題名，真可謂畫中有畫，詩中有詩。」一位觀眾這樣對他的同伴稱讚道：「這真像一位女孩，畏縮於一片枯樹後。她！想啥？哦！冬來了。日落而息，三舟浮於落日之餘暉中，伴以枯枝，蘆葦、低雲——這就是落暉。」雙鵝迎面展翅，哦！這是一喜相逢；兩貓臥地嬉戲，施宜隆同學又說：「下學期我們將更盛大的舉辦一次攝影展。」原定九日結束的印一攝影展，已應同學的要求，決定延長一天。服務台的贈送相片，是什麼口號——願者上鈞。真是別出心裁。當記者離開時，還意看到一張海報：「邱一老弟攝影展成功！老大哥同賀。」

孟秋

微吟

邦文

一、山
風鈴鑲滿天空，
落日像披着一襲橘
紅色的縷衣，翩然
來臨。在迷戀中，
我又約會了山。從
我憧憬了寧靜，我
愛攀俯松樹的枝幹
，在山上仰視蔽天
的枝葉，仰視雲霄
的，更愛玩聽那肅然
的空靈迴響。
帶予一個意念的思
維，一個啓示。從
我愛上了寂寞，我
開始瞭解山。
藍紫小花點綴的熱
帶灌木，我把它當
成了神話裏的宮園

。當疲倦時，我躺
在落葉喬木下，諦
聽山風在葉叢裏輕
彈翠闕，觀賞粉蝶
彈逐，把自己化作
一隻長翼鳥，遨遊
空中。多麼寫意呢
，我恣意地伸展着
思緒。
彷彿慈愛的長者
，仔細觀察，你會
發現滿山遍佈着靈
魂的光與熱。雨後
，晶瑩的露珠在樹
枝罅縫中閃爍發光
，有如千顆耀目的
星星，戀棧地羅列
山上，鮮翠欲滴。
二、海
當我寂寞時。
聽啊，海的聲音

。薄薄的海際是靛
紗，白帆是枕，海
是床。有如獨守空
閨的少婦，默默地
傾訴着她的哀思。
我護自己馳騁於
圖畫的碧波中，駕
一葉原始小舟，泛
着孤櫂，縱目無涯
的天際，孤單地造
訪莫名的彼岸。
我發現點點金波
撒在無際涯的海上
。當孤鷺倉皇地覓
尋棲歸，急速迫近
的落日，拖着片片
彩虹殘暉，我第一
次邂逅了海的絢燦
風采。
深潛於奧秘的波

紋中，享受海的喜
悅，享受海的低歌。
海是永恆的。在
海上，我化生命為
海，化海為生命，
將真、善、美融於
奔放的情懷裏。
三、霧
霧展開情懷的幕
帳，擁進了永恆的
夜的山岡。
迷然的霧，迷濛
的臉，迷濛的眼睛
。岡上，是神秘的
風景。
無風，無雨。在
岡上，黑夜一如小
貓的登音。我撥開
了霧靄去聆聽它的
聲音。順着石屋巷
拜的心情，步上了
乳色的世界。
古代的中國。呵
。古代的中國。在
霧中，我見到了傳
統的祖國，是那麼
高傲地屹立高岡。
殘月灑下幽涼的清

華岡，能够得到鐘聲的洗禮嗎？

每當黃昏或日出時，對着華岡這麼優美的景緻，想到我生命中最璀璨的四年都將在這裡渡過，心中感激的情愫澎湃着；在楓葉轉紅，杜鵑含笑的時候，我總懷着一種畏懼，怕上天及所有為我做的人給我的這種恩賜，在我還能享受的光景，我沒有好好地珍視；於是，我試着抓牢每一絲寧靜，每一份美感，去發掘這裡的一切；我愈探尋，得到的愈多，華岡——它幾乎是時時刻刻地奉獻出如小山泉般淡泊但永恆的愛，浸潤着每一個活動在岡上的生命。經常地，我會冥冥中覺察出，這山間有一種偉大的力量，它是一種無形的塑造力，帶着大量的靈性與不可遏止的砥礪，它塑造着每一個華岡人。
有一天我突然悟出，這種偉大的力量便是「寧靜」，確實，這裡有着一種神聖的寧靜，每個清晨，當我醒來

的時候，我都為這份寧靜感謝主。但潛意識裡，我總覺得這裡缺少一種統制的精神，所有岡上的生命，似乎都缺乏一種貫通聲息的默契，我想了好久，終於我發現，我們缺少一座鐘；我們還可以使這裡更沉靜、更恬美，祇要我們能加上一種「靜的聲音」——鐘聲；是的，鐘聲！哦！請閉起眼睛用心聽一聽，那盪漾在清晨薄霧裡的曉鐘聲，那迴旋在黃昏紫色山谷裡的暮鐘聲，噢！我簡直不能形容，那是神的聲音！
我們不渴望聽那歐洲中世紀遺留下來教堂裡傳出的雄渾、氣派的鐘聲，更不奢望有楓橋夜泊裡淒絕絕美的鐘聲，我祇認為在這份「華岡的靜美」中再加上
一種能使心與靈同時得到淨化的青銅的聲音，我們酷愛這片土地，我們希望它成為我們所有生活環境中最美的

風之判斷

野人的頭髮最長難道就是典型
原始倫理的混亂難道值得發揚

創造力的消失使淺薄者永遠跟隨着
別人走過的路
被時尚牽着鼻子迷失了方向
五千年文化的東風幾乎被無知者遺忘
許多自古傳下來的美德都被擱在一旁
無根的樹那能開花結果
追隨時髦的那能奮發自強

西風吹來了嬉皮和道德的沉落
登陸月球還不如迷您裙在這裡吃香
有幾人真正有一點了解西方文化
不會講一兩句英文却對西片硬是摹仿
交響樂的演奏坐不滿觀眾
對可使植物枯萎的熱門樂却如癡如狂（註）

豬並不因為不穿衣服而被讚美
泥鰍也不因為不洗澡就被嘉獎
可愛的世界因和諧有序而獲致
回到原始連蠢豬都不會去追隨
人既不想依進化論倒退為猴子
毛不長的猴子也不願學嬉皮
我們由西風中吸取科學的養料
却要在固有美德的馨香裡呼吸
六十、十一、二九夜有感而作

（註：科學家曾對植物生長作過實驗，對植物演奏古典樂則植物生長更茂盛，對植物演奏熱門音樂植物很快就枯萎。）

郭小南

徐哲洋



地方；並且，我們能藉着這麼一座鐘，傳送我們華岡人內心的振顫，我們有太多的話語，我們有太多的思潮，我們有太多的情緒，我們需要一種盛大的力量，使我們的心聲得到共鳴，唯一的途徑，便是藉鐘聲，將它們送到白雲深處，與宇宙共生息，與浩然的大氣同馳騁。我們祇想聽到群山中，那種古樸的、深沉的、振動大地的聲音。請為我們設立一座鐘樓好嗎？
原諒我拙劣的文筆，不能將心中的感觸表現於萬一，我祇能用所有的熱情、所有的盼望（伴着隱約出現在腦海裡飄渺的鐘聲）小聲地向您要求：「為我們設一個鐘樓，讓我們能够在做華岡人時聽到華岡的鐘聲吧！」
編者小註：設置鐘樓是多數華岡人的希望，目前學校已設立完成，惟仍在試音階段。