

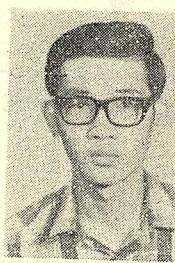
華岡青年の簡介



何順登

男、廿三歲，
臺灣省新竹縣

人，俄文組三年級學生。
優良事蹟：協助校方辦理
寒、暑訓及預官考選事務，
工作認真、負責盡職。擔任
班代表期間，任勞任怨、勇
於負責，深獲師長的好評。



表陽陽長，史學學會副會長，學生活動中心服務委員會副主席兼濟助組組長。



梅鮀牛

男、廿三歲
福建省人，



救國團寒暑假樂活動籌備工作。率先嚮應德文學會上，主書運動，代聯會一元愛國捐款運動，積極嚮應各種濟助活動。



侯嘉隆

各位同學：民國五十一年十一月廿四日，即興中會成立紀念日，是你們進入本校舉行開學典禮的日子。現在本校決定於今年此日舉行十周年紀念的慶典。回憶那時候，大成館尙在建築中，本校研究部第一期同學八十人。暫借陽明山莊上學，至五十二年三月一日遷回華岡。這一段時間雖短，但那松溪的水聲鳥語和松濤所構成的交響曲，永留在大家的心坎裏。記得你們自己所編的歌辭有云：「校舍落成我欲去，此情成永憶。」到如今，忽已九年多了。

前北京大學史學系主任陳受頤先生，自美來臺，當其參觀本校之時，曾對本人說道：「中國文化學院五十年前早就應該辦了。」這是有感而發的。民國十年，梁任公先生計劃在天津創辦中國文化學院，本人在南京高師曾聽他講學半年，臨別時蒙其預約北上，充當一名助教。任公因經費無着，請其好友南通張季直先生捐款，張氏因興趣在於實業，未予贊助，以致創校計劃，徒成虛願。本人亦未去天津。當時任公極為慨歎，謂「吾黨不免書生結習，缺乏忠信與商才，以致未能成就事業」云云。

本人很幸運，有一位海外知己，便是菲島華僑實業家莊萬識，可是他對本人，在教育部服務時期，有很深的印象。當年馬尼刺華僑創辦一所師範專科學校，請求教育部立案。本人告訴部內同人，謂海外興學不易，這件公事務希于一周內辦妥。本人在部四年餘，銳意興革，極為繁忙，無不見之客，方才回家。莊先生說，這些事，他知道，故特表同情。

有一件事，本人未曾講過，即莊先生曾想把其收藏的文物

本人想把建校工作分為三期，每十年為一期，略述如左：
第一期（民國五十一年至六十年）初創規模時期。
本校現已成為學制最齊全，研究所和學系最豐富，師生
數最衆多的私立大學。中華學術院成立亦已五年，結合海
外研究中國學的專家學者達一千四百餘人，使華岡不僅為
國之華岡，亦為天下聞名之華岡。

第二期（民國六十一年至七十年）建教合一時期。
現在本校正向理工農醫諸學科繼續努力，使本校成為均
發展之綜合大學。並成立華岡興業基金會，華岡學會董事
會，以及中國化學公司、中國藥業公司等新機構，積極展開
教合一與企業精神，藉以鞏固本校經濟基礎，充實儀器設

意像而生出條理，本條理而籌備計畫，按計畫而用功夫，則無論其事物如何精妙，工程如何浩大，無不指日可以落成者也。」又謂：「一國之經營建設所難得者，非爲實行家，而爲理想家與計畫家。」又云：「吾心信其可行，雖移山填海之難，終有成功之日。」回憶九年以前，本校從開闢草萊開始，到如今滿園桃李，人才輩出，這便是國父知難行易學說實踐有效的明證。華岡精神便是創業精神，本於陽明知合一的精神，和國父知難行易的精神，實際上是前後一貫的，互相發明的。本校校歌有云：「華岡講學，承中原之道統；陽明風光，接革命的心傳。」這道統，這心傳，乃是華岡精神發揚光大的由來，願諸君共勉之。

九年後的回憶

民國六十一年三月廿八日對本校研究部第一屆同學講

張其昀

，提高教師待遇，擴充獎學金名額，向着世界一流大學的目標而邁進。

第三期（民國七十年至八十年）華岡大學城時期。經過二十年的經營締造，到那時，華岡大學城已成爲美善相樂的一個文化觀光區，滿足了食衣住行育樂六大需要，一個理想的新社區。這裏是研究華學一個重鎮，宏揚三民主義於世界的一個基地。記得當國際華學會議在華岡召開的時期，有四位來自越南西貢的學者，於會後曾稱華岡爲華學的麥加。這好比是有人稱美國波士頓爲新大陸的雅典。諺云：「取法乎上，僅得乎中」。願我華岡青年高舉着「海濱鄒魯」新的旗幟，雖不能至，心嚮往之。

初創，沒有完善的博物館，萬一遺失，有負雅意。且本校志在文藝復興，一個私立學校，最可貴者尤在今董而非古董。像大成館內于右任先生手書張橫渠四句話，大筆淋漓；李梅樹先生的于右任先生油畫像，生氣蓬勃；都是前無古人，一代神品。盧繡駿先生設計校舍，巍峨壯麗，別開勝境。最近美哉中華刊載「華岡花譜」，賞心悅目，都可代表着文藝復興的新精神。現在本校博物館和圖書館的規模，稍可符合於本校建校的理想了。

孔子說：「世而後仁」。三十年爲一世，仁是人生理想的結晶。要辦成一所理想的大學，終得要三十年的努力。因此初創，沒有完善的博物館，萬一遺失，有負雅意。且本校志在文藝復興，一個私立學校，最可貴者尤在今董而非古董。像大成館內于右任先生手書張橫渠四句話，大筆淋漓；李梅樹先生的于右任先生油畫像，生氣蓬勃；都是前無古人，一代神品。盧繡駿先生設計校舍，巍峨壯麗，別開勝境。最近美哉中華刊載「華岡花譜」，賞心悅目，都可代表着文藝復興的新精神。現在本校博物館和圖書館的規模，稍可符合於本校建校的理想了。

，提高教師待遇，擴充獎學金名額，向着世界一流大學的目標而邁進。

第三期（民國七十年至八十年）華岡大學城時期。經過二十年的經營締造，到那時，華岡大學城已成爲美善相樂的一個文化觀光區，滿足了食衣住行育樂六大需要，一個理想的新社區。這裏是研究華學一個重鎮，宏揚三民主義於世界的一個基地。記得當國際華學會議在華岡召開的時期，有四位來自越南西貢的學者，於會後曾稱華岡爲華學的麥加。這好比是有人稱美國波士頓爲新大陸的雅典。諺云：「取法乎上，僅得乎中」。願我華岡青年高舉着「海濱鄒魯」新的旗幟，雖不能至，心嚮往之。