

中華民國五十七年十月十日創刊 第七〇九號

華夏導報

(刊校) 品賣非

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行所：人行發社
主編：鄭長
編輯：新華
發行：華新書局

韓國趙重勳博士受術學哲士位

院長張其昀親頒贈

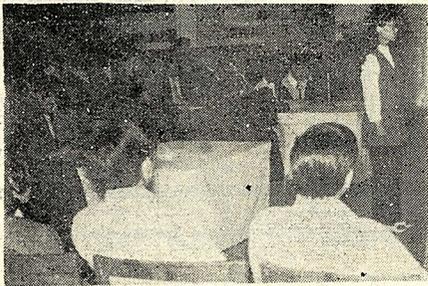
【本報訊】韓國 趙重勳先生於昨天 接受中華學術院頒贈名譽哲士學位。張其昀博士主持，頒贈儀式由院長



典禮在本校逸仙堂舉行。趙博士畢業於韓國高麗大學企業研究所，曾三次榮獲韓國朴正熙總統之表彰，平素酷愛中華文化，並致力於弘揚中華文化於大韓民國，對促進兩國邦交貢獻甚多，是中華陸誼之功臣。學術院特贈名譽哲士學位以資感戴。

實習法庭

【本報訊】本校法律系四年級實習法庭，於昨日上午九時在大禮堂展開，歷時九十分鐘，在審判長宣讀判決後，宣告退庭。在場的指導老師有臺灣高等法院廈門分院院長楊建華教授、臺灣高等法院推事陳光宇教授等。該案為一酒後駕車肇事傷人致死的刑事案件，所以整個訴訟過程，全按刑事訴訟法的規則進行，由審判長率同推事、書記官、檢察官升庭開始，檢察官陳述起訴要旨，點呼證人，訊問被告，被告律師辯護，被告最後陳述，



國劇晚會戲碼排出版

唱詞附有幻燈字幕

【本報訊】為慶祝國劇晚會，國劇社特舉辦國劇晚會，與全校師生同樂。國劇晚會地點定於大禮堂，廿五日晚七時開鑼，戲碼為(一)雙女加官，(二)拾玉鐲，(三)巾幗英雄，(四)沙陀解寶。全部唱詞，附有幻燈字幕，以提高觀眾之興趣，

體記桌賽

【本報訊】第一屆全國體記杯桌球錦標賽，本校五戰全勝，勇奪大專男組冠軍。

我奪校魁

由於各校實力接近，戰況非常激烈，本校代表隊由國手王尚武領軍，降服強敵北體專隊而躍居王座。

好戲場上皆大歡喜

【本報特稿】二十日晚的聯歡晚會裏，出現過一幕很叫座的短劇——「結婚紀念日」，多數看過的人都說棒，但那只是話劇紀念日，多數「的作品，真正的好戲還在後頭呢！」為恭祝總統、副總統就職，華岡話劇社將再度推出一場熱鬧的三幕一景喜劇——「皆大歡喜」。

「皆大歡喜」集合了二十多位對戲劇有興趣的同學，經過了一個月的排練後，今晚將在大禮堂與各位同學見面。

一個月來，他們從教室到禮堂，到大義館三樓，到八樓、九樓，上上下下，為的是「沒有固定的排演場地，但是他們並不在乎。」

「背臺詞」、「練習動作」、「改正腔調」、「糾正地位」，這些所謂的「磨戲」，對於一個「業餘」演員來說，是一件很吃力的事。不過，他們懂得苦中求樂，利用休息時間，隨着劇裏的效果音樂，翩然起舞。

該劇由戲劇系助教楊金榜指導。舞臺則由曾經設計多次華岡藝展的簡燕青負責，採取完全對稱的線條，以提煉寫實的方式，構成諧趣的畫面，是一項創新的嘗試。

「皆大歡喜」是齣現代劇，敘述一隻皮箱因為交換錯誤，所引起的一連串陰錯陽差的誤會，在笑鬧中表達出大家要團結一心，同舟共濟的深意。

「喜劇並不好演」話劇社社長康麗說：「演員為了要達到效果，必須好好的揣摩個性，誇張動作，製造氣氛，把劇中人塑造的很滑稽，才能博人一笑。」

話劇排演個個賣力

審判長宣佈退庭評議，再升庭宣判決止。由於該系排有訴訟實務的課，所以大禮堂內呈現一片莊嚴而有規律的場面，頗得旁聽同學的讚賞。

最後楊教授在講評中指出，此實習法庭的過程，除大綱外，均由同學本身的反應，自由發揮，能有此成績，着實可慶，唯諸同學在用辭及腔調上欠缺口語化，是值得注意改進的，他希望該系同學，能將實習法庭上所得的經驗，帶至將來真正的法庭上，達到學以致用的真正效果。

規律莊嚴

音樂系。本系「學生習作發表會」，將於二十五日下午七時假仁六〇一教室舉行。

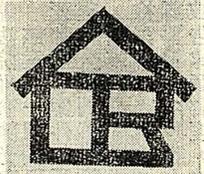
節目內容有，林慶文的長笛獨奏曲及鋼琴小奏鳴曲，楊美鈴的獨唱曲，王立德的雙鋼琴組曲及無伴奏小提琴奏鳴曲，陳建台的鋼琴變奏曲及無伴奏合唱。(音樂系 卉之)

美術系。本班第一次班展，將於六月三日起舉行。

展出的作品有水彩、書法、國畫、油畫及設計；展出地點在大成館二一〇、二一六教室及走廊。

印刷系。由本系實習工廠承印「華岡年刊」，目前已打字完畢，近日正進行照相製版中，若一切工作順利，則數日後即可付印。(印刷系 文理)





這次展出的重點，建二館同學們對於這些主題，都能有深刻的體認，所有的設計都能儘量的配合自然的環境和背景。簡樸的線條，合理的內室分割，是他們設計的特點。——造型與機能並重，並講求新穎。

在學理方面，展出了一套對於 Path, Edge, District, Landmark, Water, Pot, Corner, 等專題的研究，顯示出他們在理論方面的努力。

在會場的一角，陳列出許多「牛力小試」的水彩畫，對建二的同學而言，在他們整日埋首設計怡之間，從事一些「副業」，畫幾幅靜物、風景，「調劑、調劑」，都有相當的水準。

把展覽從三〇一放散出來，一直到建二館內的空間，大義館外的廣場，完全的打破了空間的局限，這是此次展出的新猷。

「希望大家知道我們，並給予鼓勵和批評。」儘管他們剛學單純的建築學的更多。

明年，他們還另有一「都市設計」的課程，將更增其創造的潛力。

在可預見的未來，他們將是創造現代都市、美化人類生存環境的一批生力軍。因為他們是這樣在努力着。

造創、穎新、能機、型造

記展班 二建

三麟高 河清羅 者記報本

現代建築設計的潮流，講求各種建材的配合，這點，我們可以在此展覽的會場看得出來，整個會場的佈置，運用了各種的素材，包括有保力龍板、木板、草繩、玻璃瓶、可口可樂罐，給人一種和諧的美感，現代的衝擊力。

市長公館，天主教堂、建築師住宅等幾個主題，是

把展覽從三〇一放散出來，一直到建二館內的空間，大義館外的廣場，完全的打破了空間的局限，這是此次展出的新猷。

「希望大家知道我們，並給予鼓勵和批評。」儘管他們剛學單純的建築學的更多。

明年，他們還另有一「都市設計」的課程，將更增其創造的潛力。

在可預見的未來，他們將是創造現代都市、美化人類生存環境的一批生力軍。因為他們是這樣在努力着。

團委會公佈自強活動名單 (續)

- 12 汽車駕駛隊 (北區乙隊)：周麗方 (美二)、陸台 (營二)、邱文泉 (畜二)、魏弘志 (勞二)。
- 13 汽車駕駛隊 (中區)：林鴻銘 (勞三)、倪隆源 (韓三)、周南 (建二)、陳碧雲 (史二)、呂香 (英一)。
- 14 汽車駕駛隊 (南區)：黃隆興 (質二)、趙令國 (印三)、王正台 (數三)、金慧如 (韓二)。
- 15 登山特技隊：李忠民 (建一)、卓明 (紙二)、陳慶輝 (質二)、李良堅 (數一)、黃瑞齡 (園三)。
- 16 神射訓練隊：王紹中 (英一)。
- 17 潛水隊：沈渠竣 (觀一)、謝嘉恩 (土二)、簡正亮 (地一)、洪義芳 (觀一)。
- 22 潛水隊：吳憲民 (經一)、金皖中 (營三)。
- 22 鍊鋼軋鋼研習會：艾力 (數一)。
- 23 復興文藝詩歌創作組：李麗妍 (園一)、朱成憲 (中三)。
- 25 圖片欣賞座談會：歐陽明 (英一)、高宏華 (新三)。
- 26 美術研習會：潘貞秀 (中二)、江富正 (建二)、林麗清 (家三)。
- 28 溪頭寫生隊：張宏岳 (質二)、楊大慈 (園一)。
- 28 懇丁寫生隊：陳怡之 (美二)、梁立基 (美二)。
- 29 太平山寫生隊：郭小南 (法二)。
- 30 澎湖寫生隊：林榮觀 (美一)。
- 31 舞蹈研習會 (民族舞蹈)：倪愛華 (英三)。
- 32 舞蹈研習會 (土風舞組)：劉慕蕊 (韓二)、李坤雄 (畜二)、劉小惠 (音一)。
- 33 康樂輔導人員研習會：方孝煌 (海二)、陳文忠 (質二)。
- 34 電腦作業研習會 (北區)：劉廣慧 (觀二)。
- 36 臺灣史蹟研習會：黃建一 (哲研二)、吳豐隆 (史三)。
- 38 中部橫貫公路健行隊：謝禎添 (政研一)、曾博仁 (市三)、黃炳焜 (俄一)、陳宏澤 (經三)、黃銘棠 (經一)、蔡坤池 (英一)、李千惠 (英一)、陳玉娟 (英一)、徐添福 (地一)、蘇柏濬 (地一)、黃宗禧 (地二)、許美鈴 (日一)、鄭康生 (日一)、穆美玉 (德一)、朱延明 (德一)、陳清祥 (德一)、柯泗濱 (德一)、郭淑敏 (家一)、郭美麗 (美三)、何文榮 (美三)、張德芳 (美三)、林錦鶯 (美三)、邱定夫 (美三)、施培洲 (美三)、林文珊 (美三)、薛璦齡 (畜一)、郭蕙芳 (家一)、蔡秀霜 (家一)、林信豐 (畜一)、張爾慧 (音一)。
- 42 阿里山登山北隊：許俊雄 (營一)、王金花 (營二)、周自強 (地二)、游兼光 (英一)、許有德 (氣一)、陳元盛 (地二)。
- 43 太平山登山隊：吳黛鳴 (土三)、曹珣璇 (土三)、周麗容 (土三)。
- 44 趙一麗 (土三)。
- 46 玉山登山隊：陳英宗 (美一)、梁松年 (市三)、郭鈴熙 (美一)、周水源 (哲三)、林煥祥 (律一)、李博興 (土二)、季潤南 (哲三)、楊博名 (俄一)、汪慰宗 (日三)、林美珍 (營一)、賴麗釧 (中二)、林淑華 (營二)、鄭素勤 (英三)、林平如 (園二)。
- 49 東海岸健行隊：陳淑芬 (家一)、陳美育 (家二)、呂國典 (市二)、林文惠 (音三)、翁淑敏 (音三)、林一心 (園一)、翁佳蓉 (家三)、黃才郎 (美三)、黃秀桃 (美三)、楊式昭 (美三)、黃灼山 (美二)、柯冬青 (美三)、何日新 (美三)、李明芳 (園一)、王福明 (企二)、呂素貞 (法三)。
- 50 恒春勝地健行隊：陳鐘榮 (俄一)、黃淑薰 (史二)、高玉珠 (史二)、朱華萍 (史二)、張煌振 (史三)、林勝源 (俄一)、何冠吾 (俄一)、陳明輝 (史三)、黃榮煌 (史三)、洪文波 (日一)、江德生 (化工一)、羅憶珍 (俄一)、杜美美 (律二)、鄭夏琳 (新一)、于樂華 (營三)。
- 51 金山野營隊：劉智遠 (土一)、梁珊 (植一)、李明亮 (法一)。
- 52 澄清湖野營隊：陳君印 (土二)、許勝昌 (土二)。
- 53 珊瑚潭野營隊：康太元 (哲二)、劉婉如 (法二)、張永順 (法一)。
- 54 谷關野營隊：李合發 (畜二)、陳竹田 (畜二)、林恩祥 (政三)、張玲 (園三)、陳阿好 (美一)、吳怡仁 (音一)、趙小寶 (美一)、杜瑞滄 (經二)、陳道月 (美一)、沈鳳鶯 (音一)、鐘怡芳 (音一)、陳東平 (政三)。
- 55 日月潭野營隊：周妙齡 (美二)、簡美玉 (政三)、林培敦 ()、張秋娥 (營一)。
- 57 小琉球活動隊：陳雪卿 (史二)、蔡惠香 (家研一)、張弘毅 (建二)、許華峯 (建二)、朱霖屏 (市二)、柯賢銘 (中一)、陳志邦 (質三)。
- 58 蘭嶼活動隊：蔡添瑞 (土一)、黃英邦 (觀二)、劉英俊 (日三)、林連峰 (營三)、蔣善綺 (營二)、王銓陽 (土三)、陳榮輝 (德三)。
- 59 廣播電視節目主持人研習會：彭德湘 (新三)、余沅為 (應數一)、高麟三 (新一)。
- 61 集郵研習會：林裕崇 (企一)、李佩芳 (家三)。