

華夏導報

社址：中國文化學院 辦公室：二二二二 編輯部：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第七七四號

(刊校) 品賣非

發行所：華新書局 社長：鄭新華 編輯：鄭新華 發行：鄭新華

本校第四次週會

昨假大禮堂舉行

蕭院長親臨主持頒獎

(本報訊)本校昨(六)日假大禮堂舉行四年級週會。會中蕭院長親自蒞臨主持頒獎，副院長喬寶泰博士亦於會中發表演說。

同時蕭院長頒發全校第一屆舞蹈比賽優勝及學生宿舍十月份內務競賽的獎金。

舞蹈比賽獲獎同學如下：團體組現代舞冠軍西洋劍社、亞軍體育系。民族舞冠軍美術系。個人組芭蕾舞亞軍美二吳春吟同學。現代舞冠軍戲三彭月貞同學、亞軍化三江卓賢同學。民族舞冠軍史二程安。

內交至該處。(又訊)五專畢業再轉至本校就讀之同學，要經過甄試，才能辦理遞免，希有關同學注意。

紀念國父誕辰 週一補假一天

(本報訊)本月十二日(星期日)為國父誕辰紀念日，全校放假一天。人事室表示，十二日因為適逢星期，故星期一再補假一天。

掛號郵件

請速領取 (本報訊)本校收發室呼籲同學，

維護交通安全

特成立輔導會 (本報訊)有鑑於維護本校同學的交通安全，學校決定組織交通輔導委員會。

澳洲通訊

蔡文森 (續昨) 人生若夢，生離死別不覺經年，回想當年辱承新公大使厚愛誼勉之情，不勝懷念，每思因美國之姑息氣流及土左傾內閣之一意孤行，致我失去此一反共友邦時，內心甚感惋惜，亟想努力收復失土。

待同學申請

多種獎學金 (本報訊)教育部分為闡明三民主義，設置三民主義學術獎金一名，獎額新台幣肆萬元及金質獎章一座。

電影欣賞

語文教室 (本報訊)語言中心表示，非華樓之語文教室，為使錄音設備得有修復之機會，中午時間將不開放，希望同學午間不用前往。

簡訊

△據學生活動中心總幹事表示：愛心鉛筆已經送到，各班代表可前往該中心領取。

轉學生速繳

原校成績單 (本報訊)據該校轉學生表示：今年度轉學本校就讀之同學，其未繳原校成績單者，希於近期

掛號郵件

請速領取 (本報訊)本校收發室呼籲同學，

維護交通安全

特成立輔導會 (本報訊)有鑑於維護本校同學的交通安全，學校決定組織交通輔導委員會。

希望同學隨時注意掛號郵件公告。

凡逾期未領者，該室特別送達逾期未領郵件通知單，如仍未按限期領取，視收件人拒收，即退回原處。該室又一再表示希望同學領取掛號信件時，務必攜帶印章，學生證或身份證，否則該室礙難接受。

僑生五羽球賽

開始接受報名 (本報訊)六十一年度僑生五羽球賽，預定於十一月十八、十九兩天在台北市僑光堂舉行。

凡對羽球有興趣

的本校僑生，均可至本校僑生輔導中心報名。報名日期自十一月十三日截止。

戲劇系演講

(本報訊)戲劇系表示，將於下週起，每禮拜二、三兩天的下午三時到五時，舉行專題演講。這個在大仁館二〇一教室舉行的演講會，歡迎全校同學旁聽。

河南同學會舉辦

除役軍人子女獎學金，對象以居住在台中市之河南籍退除役軍人子女在本校日間部求學者，在學業及體育成績均在七十五分以上，均可申請。時間自即日起至十二月十日止。

親會獎學金

凡陶氏子弟在本校日間部就讀，操行、學業成績均在八十分以上而未領其他任何獎助金者。申請時間自即日起至十二月二十五日止。

桃園縣政府獎學金

凡本校桃園縣同學欲申請者，請至訓練處獎學金組領取申請表一份填妥。

△據學生活動中心總幹事表示

：愛心鉛筆已經送到，各班代表可前往該中心領取。

並附繳上學期成績單一份及家長應繳綜合所得稅額證明書。

電影欣賞

(本報訊)今晚的電影欣賞，片名是「可愛的家庭」，由西德童星艾琦巴德主演。

語文教室

(本報訊)教育部分為闡明三民主義，設置三民主義學術獎金一名，獎額新台幣肆萬元及金質獎章一座。授予的對象為：一、對三民主義具有高深研究者。二、對三民主義與其它學術思想認真研究有顯著成就者。三、對三民主義實踐與應用有學術性研究者。四、對國民革命歷史。

自別後，九十多個日子裏，總覺失去了什麼，空虛、惆悵如同漲潮的海水，節奏地拍擊著海岸。屋裏到處有著妳的身影，寂寞地無法安排自己，癡坐桌前，掀開書本，沈醉於哲人思想的範疇，埋首於千鍾百鍊的名言之中，企求擺脫牢籠腦海中的妳那婀娜的倩影！然而換來的卻是更深更深的思念，更深的思念，卻換得更烈的頭疼。夢中數次與妳相擁依偎，午夜驚醒，一燈如豆，投射牆上的，仍是孤單冷清的身影，我怕假日，更懼尋幽訪勝，因為怕那情侶們的雙雙對對更使我顯得形單影隻。

雖然，我不願再幻夢，然幻夢來時能如何？一滴心湖顫抖，足撩起心靈烙印。憶起那段痴等妳的歲月，深覺那是一串失落時節。波浪一起一伏地吻著沙灘，面對著深藍的大海，不禁大聲喊問：存於生命中的感情是什麼？為何它總是



「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

來去匆匆？污穢的感情是誰賦予它真正的價值？為什麼愛人的而不被愛，而被愛的卻不愛人？濃濃的籍意，塗上日子的色彩如何永遠那麼憂鬱？再次凝望著無垠大海，彷彿在那碧藍深淵藏著「生命

一朵彩雲，顯示了生命的絢爛，在這光明的焦點，雲那間，冰冷的血液被灼燙了，生命的音符開始雀躍著，人間處處了，畢竟還洋溢著溫情，我一覺醒了，不再幻夢，不再失落，更不再痴等，因為那是在作繭自縛，雖然昨夜你曾含著眼淚看紗帽山上的月輪，明朝你定帶著微笑見華岡頂上的太陽，翠綠的月光山，那是故鄉的山野，凝望著它，依舊那麼美，不禁熱淚盈眶。生活的意義應該是一篇雄壯激昂的樂章呀！我激勵的唱起自己編結的歌曲，山谷、田野迴響著美的旋律，一個嶄新的旅程，呈現在人生的道路之上，我將要耕耘自己的土地，並且深信它會長出豐碩的果實，即使沒有我也一樣歡笑。

我欣喜在茫然中找回了自己，那一點點在中心萌芽的希望，是燈火，也是黑暗中的光明。

細柔地，斜飛著；似邱比德的箭。毫無韻緻底，紛織成網，網一個妳，網一個我，網一個屬於我的伊甸園，輕盈的雨珠，向我們撒下愛的呢喃。別撐傘，那會掙斷雨絲的。

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

只是懸空的汽球，更像風中殘燭，搖晃著剩餘燈光。雨，就像人對生命產生嚴重懷疑，又突然悟出生命意義似地湧湧奔洩。笛卡兒謂：「我思故我在」。同樣雅士培謂：「我在故我思」。雖然此二位哲人說這句話在涵意上有程度上的不同；然而共同強調「思」這個字的用意是不能否認的。人既生於地球，長於地球，復滅於地球；那麼就該忠於地球，以我們自己的雙手、意志努力改善地球環境；以我們不屈不撓的意志，去做有益於全地球人類的事，千萬不可再寄生命靈魂於另一理想國

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」



「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」

「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」
「看到泛在蓮花塘上的兩片扁舟，我咀嚼尼采生命的意義：人生是一種永久的征服，意味著戰鬥，而戰鬥的對象竟是自己。」