

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第七八二號

社址：中國文化學院 辦公室：二二三二 編輯部：二二三三

(刊校) 品賣非

發行人	蕭師
社長	鄭貞
編者	鄭新
行務	華岡
發行	華岡
書局	華岡

## 運動會展開序幕

### 初複賽今起舉行

#### 大隊接力·立定跳遠上場

(本報訊)校慶運動大會大隊接力、立定跳遠之初賽、複賽將於今(十七)日起分三天假大操場盛大舉行。

男子四千公尺接力賽。 女子二千公尺接力賽。

力，十七日下午四時十分預賽，十八日下午四時十分複賽。

男子立定跳遠，二十日中午十二時十分初賽。

十七日中午十二時十分預賽，十八日中午十二時十分複賽。

體育組表示，參加比賽者一律穿布鞋出場，遲到十五分鐘作棄權論。

夜間部自成一單位，將直接參加決賽。

上述各系三、四年級在校生操行總分平均八十分以上者，請儘速自即日起向各系辦公室洽商申請事宜。

#### 獎學金消息

(本報訊)開平同鄉會六十年慶獎學金，即日起開始申請，十一月二十三日截止。名額九名，每名一千元。

凡學年成績平均八十分，操行甲等，籍貫為廣東開平縣之本校學生，均可提出申請。

(本報訊)高雷同鄉會獎學金，即日起開始辦理，十一月二十三日截止。

凡上下兩學期學業成績均在八十分以上，操行甲等，

高雷籍之本校學生，均具申請資格。

(「高雷」係廣東省高州、雷州所屬之茂名、信宜、廉江、化縣、吳川、電白、梅茂、湛江、海康、遂溪、徐聞等十一縣市)。

(本報訊)地球綜合工業股份有限公司張天送先生，提供本校新聞、化學、園藝、企管等每系一名獎學金。

上述各系三、四年級在校生操行總分平均八十分以上者，請儘速自即日起向各系辦公室洽商申請事宜。

(本報訊)華岡藝術季的先聲——美展部分，將展期延長兩天。

美展於本月十四日開始假大成館一、二樓走廊舉行。

前往參觀之師生同學至為踴躍，博得

各方好評。展出單位，為免向隅同學抱憾起見，特將原訂於十八日結束的展出日期，往後延緩至二十日結束。

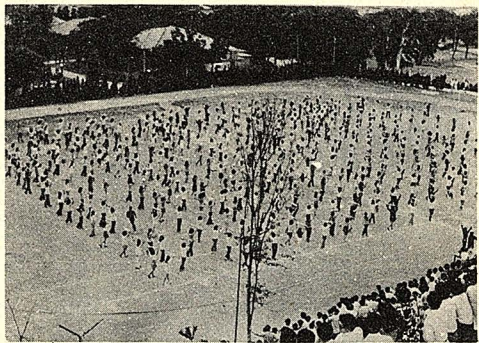
這段期間，並有華岡博物館的多幅圖片配合展出。

工藤重忠亦將提前到校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中



二女中大學生昨日中午大會預演舞會場面 (本報記者鍾強國)

華岡美展延期 (本報訊)華岡藝術季的先聲——美展部分，將展期延長兩天。美展於本月十四日開始假大成館一、二樓走廊舉行。前往參觀之師生同學至為踴躍，博得各方好評。展出單位，為免向隅同學抱憾起見，特將原訂於十八日結束的展出日期，往後延緩至二十日結束。這段期間，並有華岡博物館的多幅圖片配合展出。

## 參觀情況踴躍

### 華岡美展延期

(本報訊)華岡藝術季的先聲——美展部分，將展期延長兩天。美展於本月十四日開始假大成館一、二樓走廊舉行。

前往參觀之師生同學至為踴躍，博得各方好評。展出單位，為免向隅同學抱憾起見，特將原訂於十八日結束的展出日期，往後延緩至二十日結束。

這段期間，並有華岡博物館的多幅圖片配合展出。

工藤重忠亦將提前到校，參觀校園、華岡博物館及中



作家司馬中原昨晚蒞校演講 (本報記者鍾強國)

## 作家司馬中原

### 昨日來校演講

(本報訊)名作家司馬中原應本校寫作協會邀請，於昨(十一)月十六日晚七時，假南南堂舉行專題演講。

此次演講乃華岡藝術季的第二項活動。司馬中原曾以「狂風沙」而聞名，這次蒞校演講，引起同學的普遍注

意，宗南堂內坐無虛席，演講的內容以小說創作為主題，會後並由同學提出問題討論。

(本報訊)本月十八日(週六)，日本工藤重忠，將蒞臨本校接受中華藝術院頒贈的名譽哲學學位。

典禮將在上午十一時，假大恩館十樓備賓堂舉行，並由張創辦主任主持。頒贈典禮之後，將舉行午宴招待與會人士。

工藤重忠亦將提前到校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

原校，參觀校園、華岡博物館及中

## 中原杯橋賽

### 本校獲優勝

(本報訊)本校橋社於本月十一日，參加「中原杯」橋牌比賽，榮獲團體組第三名，個人組第一名。

此次比賽由社長謝台寧率領二十餘位同學，前往中壢參加中原理工學院所舉行的橋賽。

本校共組三隊參加，文化藍梅、文化岡隊，文化新生，分別由賈揚生、張濂平、謝台寧三位同學率領，經過三天的角逐，榮獲團體組第三名，謝台寧、賈揚生獲個人組第一名。

石館長並表示：圖書館計劃在校慶前成立湘文庫。

(本報訊)為配合六十一學年度大專預備軍官初選作業需要，請各應屆畢業班導師，將各系科應屆畢業生操行成績於十一月二十一日前送至訓導處課外指導組。

△外籍學生獎學金業已送到，凡會申請合格的同學，即日起攜帶私章，編輯室。

(本報訊)繼上次本校圖書館發生遺失地理系參考書籍一案後，美術系同學也於昨(十六)日上午發現他們的書展遺失了一幅水彩畫。

這幅畫本來懸掛在設於大成館的畫展第一會場右側，由美三歐秀蘭同學所繪，是一幅小型的潑墨式風景畫，筆觸瀟灑，裝璜精緻。

為這一幅畫嘔盡心血的歐秀蘭希望拾獲這幅畫的同學能把它送回。

△活動中心表示：請各社團負責人於本月二十日以前，至該中心填寫救國團的社團卡。

△為慶祝建校十週年，中文系特舉辦全校大一作文展覽，訂於十一月二十四日、二十五日、二十六日三天假大仁館三〇六室展出。

△本校研究生未填繳兵役資料者(含新生、復學、延長研究)限一星期內送交訓導處，以憑辦理申請緩征(召)。(一年齡超過三十五歲者免辦)逾期發生兵役問題應自行負責。

△凡與地理有關之散文、詩歌、譯文、節錄、考察或遊記心得，均可投稿到地理系辦公室，以刊行於地理系刊上。本月三十日截稿，對編輯有興趣者亦歡迎參加。

△新聞系遺失馬錶一只，如有拾獲者，請送華夏導報編輯室。

△本報訊)本校橋社於本月十一日，參加「中原杯」橋牌比賽，榮獲團體組第三名，個人組第一名。

此次比賽由社長謝台寧率領二十餘位同學，前往中壢參加中原理工學院所舉行的橋賽。

本校共組三隊參加，文化藍梅、文化岡隊，文化新生，分別由賈揚生、張濂平、謝台寧三位同學率領，經過三天的角逐，榮獲團體組第三名，謝台寧、賈揚生獲個人組第一名。

石館長並表示：圖書館計劃在校慶前成立湘文庫。

(本報訊)為配合六十一學年度大專預備軍官初選作業需要，請各應屆畢業班導師，將各系科應屆畢業生操行成績於十一月二十一日前送至訓導處課外指導組。

△外籍學生獎學金業已送到，凡會申請合格的同學，即日起攜帶私章，編輯室。

(本報訊)繼上次本校圖書館發生遺失地理系參考書籍一案後，美術系同學也於昨(十六)日上午發現他們的書展遺失了一幅水彩畫。

這幅畫本來懸掛在設於大成館的畫展第一會場右側，由美三歐秀蘭同學所繪，是一幅小型的潑墨式風景畫，筆觸瀟灑，裝璜精緻。

為這一幅畫嘔盡心血的歐秀蘭希望拾獲這幅畫的同學能把它送回。

## 畫展作品失竊

這幅畫本來懸掛在設於大成館的畫展第一會場右側，由美三歐秀蘭同學所繪，是一幅小型的潑墨式風景畫，筆觸瀟灑，裝璜精緻。

為這一幅畫嘔盡心血的歐秀蘭希望拾獲這幅畫的同學能把它送回。

# 那穿紅衣服的男子

雨辰

又是落雨的季節，山上凝結一片蒼鬱迷濛之氣。  
她是一位同學撐著雨傘從宿舍走出來。遠遠的又看到那穿紅衣服的男子。  
「我最討厭男孩子穿紅衣服。」她脫口而出。

「妳是說對面那個？」同學問。  
「……」  
「其實，男孩子穿紅衣服，蠻好看的！尤其他那種陰沉的神情，配上奔放的紅衣，顯得特別……」同學想不出適當的形容詞。

一條牛仔褲，也是又髒又臭的，縫上幾個補綻，以為很神氣似的。下這麼大雨也不帶傘，還……  
「穿紅色的有什麼好看，那裏那裏的，沒藍色的大方順眼。」她反駁道：「像他，穿那件紅衣服，不知幾天沒洗。晚上，她日記裏一段話這樣寫：『那穿紅衣服的男子，像嬰兒那末天真，可是仍脫不了那股邪氣！』」

星期六下午，大夥兒聚在公路局站牌，等著車子到金山。在人群中，她看到他，他倚在根柱子上，兩眼瞪著她，弄得她又氣又急，要嘛！就開口講話，不然就站開點！一副令人討厭的樣子。

在車上，他仍是那副樣子，猛瞪著她，鄰座同學悄悄的問她：「那穿紅衣服的好認識啊？」她好不容易才有仲寬的機會：「天曉得！」  
夜裏，有個營火會。她在微微的火光中找到他，出神的坐在草地上，兩隻眼睛如火炬的投向這邊來，旁邊的活動好像不干他的事。

他慢吞吞的走近，又似命令的口氣：「到沙灘聽音樂。」  
她抬起頭望著只有幾個稀疏星星的天空說：「下雨了！」  
「她自以為找到一個很充分的拒絕理由。」  
「帶把傘就好了！」他把傘放在肚裏的答案吐出。  
於是，他們來到沙灘，將毯子鋪在細軟的海岸，共用一把傘，聽那起落的怒潮，針織如網的落雨，和反覆播放的兩首歌：西城故事的「Tonight」與虎豹小霸王「I'll keep a lling on my head」兩人都不想開口打破這神秘的景色。

雨，愈下愈大，愈來愈密，他們不由得坐得靠緊一點，雨絲仍濺濕他們。他伸出一隻手到背後，將她拉入懷裏，她怯羞的低下頭，涼涼的夜風把髮絲飄送到他臉頰，露出潔白的頸背，他不禁低下頭輕輕的撫吻，吻那淡淡的髮香，和那心悸的跳動。  
音樂正播放那首美妙的「Tonight」。  
翌日，歸途的車上，他倆坐在一起，他撫玩她的手，車一顛簸，他緊緊的攥住她，她掙開來，拿起他的手，在他手掌上寫道：「你．是．不．是．對．每．一．個．女．孩．都．是．這．樣？」  
起先她寫一個字，他就點一下頭，表示看懂了。後來

心知不妙，就不再點頭了。最後，她抬起疑惑的眼光，他却說：「後面幾個字沒看懂。」  
下車時，他自願的走了，也沒再和她說再見。  
隔了幾天，她走在校園，遠遠的又看見那穿紅衣服的男子，她不好躲避，兩個衝著走過，似曾相識的笑一笑。  
她突然想起，還不知道他姓名、系級，他是誰？那穿紅衣服的男子。

## 抒懷

愛彌莉

帶著一顆欣悅的麗的華岡城，我的心，來到這似夢般的宮殿——藍天、浮雲、輝映著安逸、瑰懷抱。呵！華岡！

## 海鷗

短歌行

有串日子，我什麼也不做，只是整天坐在海邊兀立的岩石上，看一隻隻海鷗在空中飛來飛去。那些海鷗展翅翱翔的姿態，看來是那末美，那末自在，那末令人羨慕，白色的羽翼閃著皎潔的光，輕巧的身子舞著流線的圓，牠們顯然賦負著我的夢。

我的眼睛始終跟著牠們的高低而上下，跟著牠們的迴旋而轉動；落日的輝煌、潮水的節奏、海風的變撫，似乎一點也分散不了這份凝注。  
直到有一天，一聲蒼然的喙唳突然傳入我的耳朵：  
「人，就和那海鷗一樣，飛一陣，宿一陣，飛到哪，宿到哪。」  
一個頭頂半禿、鬚鬚灰白的老人，不知何時已輕來到我的身旁。當我驚訝地轉過頭去看他時，

## 默然

竹君

在連綿的山脈中，滑倒了無人救你忍著痛；站起來吧！  
——縱然鮮血已染紅了白雪——

曾幾何時？我——  
嚮往雪的皓白；讚嘆山的雄偉。……  
如今；我却狂熱地愛著浪濤。  
不為別的，只為濤聲能挽救我的落寞。  
細細的沙，喃喃的笑語，小小的貝殼，還有那微微的海風。  
這一切。令人思念、令人神往。

他那滿是繡紋的臉也俯向著我，微笑的眼神好像在問：「可不是嗎？」  
我茫然不知作答。  
如今，多少光陰在飄泊和流浪中消逝了，我像一片落葉又飄回了熟悉的海邊。

成群的海鷗仍然以同樣優美的舞姿呈現在我面前，可是我對牠們已經不再存有遐想。我明白，牠們和我一樣，同是命運的播弄者，我們都在現實的空氣中呼吸著、掙扎著，飛一陣、喘息一陣，飛到那裏，狼狽到那裏，當風雨濘濘地漫地而來，濡濕的翅膀一旦被無情的雷電所擊中，險惡的浪濤就是我們最後的歸宿。  
人是無法超然的。在時空密密交織而成的大羅網中，個人的意志、力量、理想，往往不過是一觸即破的肥皂泡而已。海鷗何嘗不然？我終於聞出老人話中的悲哀，但是說話的老人，您，現在又在那裏？  
默對海鷗，我為失落的夢又作了一次憑弔……

黃沙

