

中華民國五十七年十月十日創刊 第七九〇號

# 華夏導報

(刊校)  
品賣非

社址：中國文化學院  
辦公室：二二二二  
編輯部：二二三三

發行人	蕭新華
社長	鄭聞華
主編	蕭新華
編輯	蕭新華
發行	蕭新華
印刷	蕭新華
總發行所	蕭新華
總發行部	蕭新華
總發行處	蕭新華
總發行所	蕭新華
總發行部	蕭新華
總發行處	蕭新華
總發行所	蕭新華
總發行部	蕭新華
總發行處	蕭新華

## 印尼報人馬慕西 廿五日蒞校訪問

### 由蕭院長親自接待

(本報訊)印尼報人馬慕西等一行於前(廿五)日上午十時蒞臨本校參觀訪問。

該訪問團是「印沙塔」、「山師團日尼之星日報」副總編輯鄧國治、編輯馬慕西、「體育電影週刊」兼「山獅團日報」編輯西等四人，並設午宴招待。

「希望之光日報」編輯穆他們在華岡停留期間，曾至華岡博物館與中正圖書館參觀。

該團此次來華乃是應我國新聞局之邀請。

## 中華海洋學會 將辦年會

(本報訊)中華學術院海洋學會，並有茶點招待，同學們如有興趣可前往參加。時間為二十八日下午二時，地點為台大海洋研究所。

(又訊)：據海洋系表示：為了配合同學的要求，原定於前日結束的潛水設備展覽，特延至二十七日晚間，同學們可前往華岡博物館參觀。

## 公路月票 即可領取

(本報訊)本校三年級、五專部以及研究院十二月份的公路局月票可於明(二十八)日領取。

訓導處李助教呼籲：同學們領取新票時，務必拿上月票時，務必拿上月票根換取。

據李助教表示：未辦十二月份公路票的同學，可於二十九、三十兩日中午補辦，逾期將不受理。

## 助教資格審查 速送繳人事室

(本報訊)據人事室表示：本校助教未送教育部資格審查者，請立即至該室辦理。

(又訊)行政院國家科學委員會，為補助新近回國學生，從事研究工作，將給予半年之研究補助費。

本項補助費對象為：本國內返抵國內，因時間匆促不及申請全年補助費者。申請者必須在國外研究至少一年以上，有優異之學術成就，並且原來未在本國內任教。

## 校慶各項比賽 成績公佈於后

(本報訊)書法比賽成績已經揭曉，獲獎名單如下：

史紫忱教授特別獎：洪麗娟、鄭瑪玲、張麗娟。

獲書法比賽獎者為：洪聖焜(第一名)、熊宜中(第二名)、陳安培、陳月華、郭玲熙(以上皆為第三名)。

佳作入選名單為：吳衛明、李莉薇、郭中翹、方世隆、林妙貞、林素蓮、陳峯成、丘彥明、曹尚斌、吳展進。

## 華岡課表總覽 業已發行出售

(本報訊)久為同學們所期待的華岡課表總覽業已由華岡書局出版。

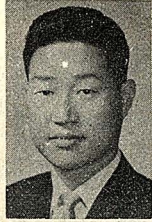
簡明齊全的華岡課表，是由教務處編纂而成。內容包括：日、夜間部各科系、所之課程，另有優待。

對於想要選課，或旁聽的同學，幫助極大。需要的同學，可至華岡書局購買，定價四十元。如同學們購買，另有優待。

## 服務台

△本校英文系三年級劉正哲、張榮成同學於二十五日上午在大操場拾獲一隻男用手錶，遺失同學可至該系三年級A班班代表陳智慧處認領(須指出廠牌，及特徵)。

## 馬先醒業已獲 國家文學博士



(本報訊)教育部於二十三日下午六時，以七票全數通過本校秘書處主任馬先醒博士論文口試，成為我國第三位研究歷史的文學博士，也是本校第七位國家文學博士。

博士論文口試，係在教育部五樓會議室舉行，教育部聘請沈剛伯、方東美、宋晞、程發軔、夏德儀、蔣復璁、藍文徵第七人為口試委員，由沈剛伯擔任主任委員。

馬先醒博士，山東日照人，現年三十六歲，畢業於本校第一屆博士研究班。他的博士論文為：「漢代之長安與洛陽」，全文長三十五萬言，分三篇，以新舊材料互相參證而撰成，為近年國內唯一用此類方法完成之博士論文。

馬博士今後將從事漢簡之研究。

## 別出心裁的 「寶島風光民 俗專題畫展」

(本報特稿)美術學系主辦的「寶島風光民俗專題畫展」，自十一月廿四日開始假博物館展出，預計展出兩星期，至十二月七日為止。由蕭院長剪綵，開始呈現在觀眾面前。

這次別出心裁的「寶島風光民俗專題畫展」，係暑假中由美術系主任施翠峰構想後，通知各地同學利用暑期在家期間，就近取材，除了找名勝古蹟以外，亦尋找一些具有中華傳統文化特色之造型為題材，把它們畫入畫幅裡，如今他們全體師生如願以償地完成了這一樁非常具有意義的藝術活動，才將其結果集大成公開給大家欣賞，這也等於把寶島的風光作一番有系統的整理工作。

畫展展出作品大抵為美術系各教授以及二、三、四、五年級西畫組同學暑期所作。由於展出的作品，大都是我們日常熟悉的景物，看起來感覺格外親切，會場同學們大呼：「啊！你看！那就是我們家裏嘛！」的叫聲，此起彼落。李梅樹教授的「太魯閣關」表現了台灣風光中最雄偉之美，楊三郎教授的「野柳特寫」與林克恭教授「關渡媽祖」濃厚地表現了鄉土味。梁丹丰老師的「山頂之村」，和沈正仁老師的「河邊洗衣」放在一起，正好成了一個很強烈的對比。「山頂之村」取材於阿里山車站，以國畫徽墨方式，大筆揮灑，沈老師的「河邊洗衣」則是另外一種繁複的手法，筆觸極為細膩。另外有一幅「愛河夕照」，有紅、黃、白、綠等繽紛的色彩，構成一種童話裏的幻境，可見作者非常富有想像力，您看了一定不相信作者廖繼春教授，已經是六十幾歲的老畫家了。

博物館特別為美術學系開了一個展出會場，讓他們的作品永久展出。

# 本校十週年紀念 國防會議秘書長 黃少谷先生賀函

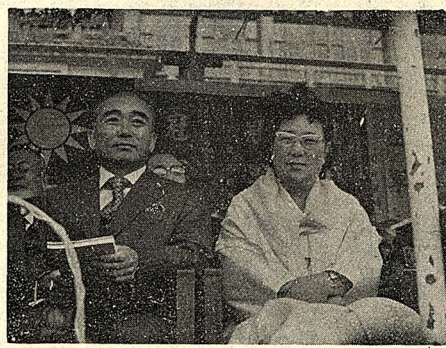
曉華吾兄在右為  
中國文化學院創辦十週  
年紀念者  
兄費尽心血終於十年  
有成志在有志者事竟成  
中的確沒有窮字小

少谷用箋

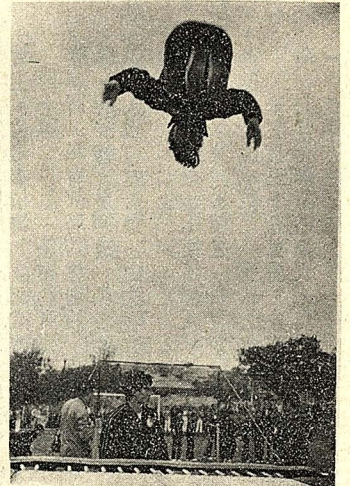
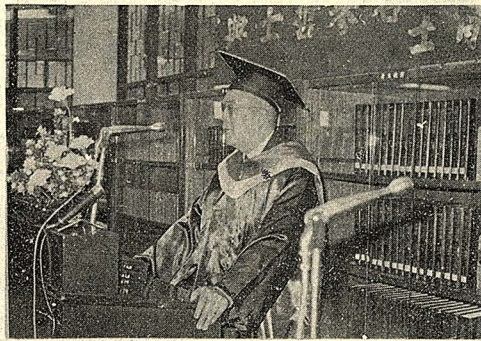
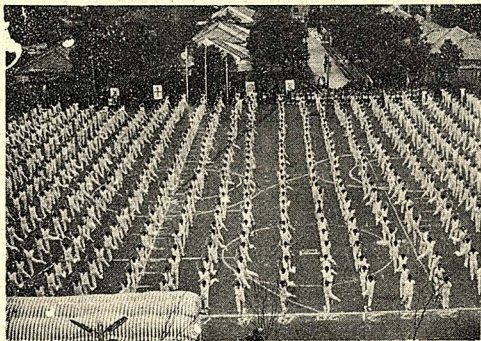
作為  
兄一人賀也以此祇頌  
時安  
黃少谷敬啟

少谷用箋

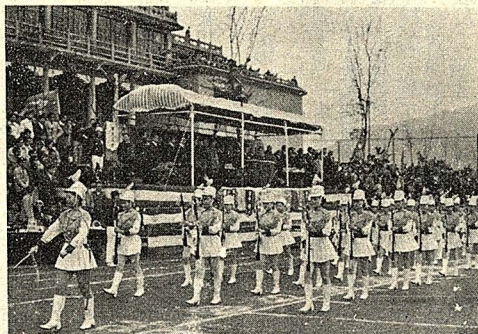
少谷用箋



- ① 陳立夫先生致辭。
- ② 韓國慶熙大學校長趙永植夫婦。
- ③ 蔣緯國先生致辭。
- ④ 體育系的表演。
- ⑤ 張創辦人致辭。
- ⑥ 大會操。



## 校運大會 新聞集錦



⑦ 溜冰表演。  
⑧ 樂隊通過大會司令台。

