

越南教育總長

明抵華岡訪問

將由國際文教處專員陪同

(本報訊)越南教育總長吳克省夫婦將於明(十八)日由教育部國際文教處專員陪同，到本校參觀訪問。十八日上午吳總長將拜會創辦人，創辦人並將在華僑塔設午餐款待。

吳總長夫婦偕同員六人，已於十六日抵華，作為六天訪問，訪華期間將謁見副總統，參觀新聞局並拜會局長錢復，及外交部長沈昌煥，教育部長蔣彥士，台北市長張豐緒，中央文化工作會主任吳俊才等政府官員。吳總長曾任越南新聞局長，國會議員，並數度代理外長，對越南政界頗有影響，他在新聞局長任內亦曾來台訪問。

獎學金消息

(本報訊)屏東縣政府獎學金開始接受申請，凡戶籍在屏東滿六個月，且持有清寒證明，在校學業成績須平均八十三分，操行乙等，體育成績七十五分，除了已享受公費待遇的同學外皆可申請。申請須前學期之成績單及綜合所得稅證明。

死信待領

(本報訊)據收發室今日表示：海外信件又退回一批，茲將收件人姓名，召集人系本校中文系文藝組邢光祖主任，部聘之委員包括：台大朱立民、顏元叔、師大趙友培、李辰多、東海大學之趙滋著、政大王夢麟、余光中、淡江后希鏡，立

可設文藝系

(本報訊)教育部已經核准各大專院校文學院，可單獨設立文藝系，且所有課程均已訂定。各大專院校文藝系課程制訂委員會召集人系本校中文系文藝組邢光祖主任，部聘之委員包括：台大朱立民、顏元叔、師大趙友培、李辰多、東海大學之趙滋著、政大王夢麟、余光中、淡江后希鏡，立

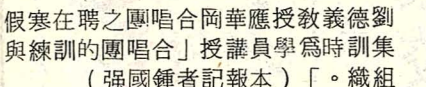
寒風凜冽

早晚勤練盼崢嶸

二月十八日，寒假尚未結束，大仁館頂樓卻又開始響起混聲合唱的歌聲。早到的華岡人和適逢其會的遊人，都可以聽見「山河戀」中「國恨尚未雪，豈可傍徨」的磅薄氣勢，或是「歌聲」中「因風雨而來的聲音，那是什麼情調」更可猜測「開笛」裏「誰家吹笛書樓中」？——在聽者為這種種不同的情調迷亂時，却又會聽到「天烏烏」的「阿公仔要煮鹹，阿媽仔要煮淡」而嘆喟一笑。

華岡合唱團不能算是一個表現優秀的合唱團，然而這些喜愛合唱的人却始終努力於提高本身水準，冀求能將音樂的種籽更廣泛的播散於各地。做為更進一步的一個階梯，他們在該團負責人心力交瘁和幹事們各地奔忙後，開始為期十天的集訓。

當然，集訓不是來遊山玩水的。在這十天裏，每天都有八小時的課，「課程太重」是參加集訓的同學和指導老師的一致意見。同學們雖然抱怨唱得筋疲力竭，太累，晚間容易入睡等等，還是每天每節來上課。這是什麼緣故？因為他們除了可以享受歌唱之樂以外，還能聽到樂壇名師授課。



劉德義教授為義時訓練集組... (強國鍾者記報本)「。織

新書介紹

法委員陳紀澄、中國文藝教育，以及大宋海屏等十二人對未來文藝發展影此項創舉，對於中國文藝至鉅。

中國藝術歌曲調分析

郭長揚

橘黃色的封面，上面附了兩張照片，右邊是夏威夷東西文化中心，左邊是巍峨的大恩館。那是一本音樂分析的巨鉅——中國藝術歌曲調分析。

本書一共二百二十三頁，作者郭長揚先生，將一百首歌曲之音階、調性、拍子、速度等加以歸納。其中二十首歌曲之歌詞、旋律、調性，及旋律形式加以精微的分析。該書的特色是運用科學方法，對中國藝術歌曲調加以研究分析，這是音樂界的創舉，對於音樂的研究發展具有莫大的激

以色列

馬起華

書城近日增添了由政大馬起華先生所著，華岡出版部所印的新書——以色列。

以色列是一年輕的古國，也是近百年來一傑出的國家，這個在歷史上寫了光輝燦爛的一頁，在聖經裏亦佔有相當篇幅的古國，滅亡了一千多年，終於於一九四八年猶太人民族的故鄉——巴勒斯坦復國建國，經過兩次生死存亡的戰爭，贏得了決定性的勝利，樹立了以寡擊衆的典範及多難興邦的楷模。作者親身前往考察的結果，作了直接的描敘，使這受世界矚目的國家，生動的出現在讀者眼前。(鄭台森)

仙樂飄飄

其樂融融在心頭

本報記者 陳國楨

華岡合唱團現正以集訓時的陣容為班底，加緊練習，準備參加三月底在臺北舉行的音樂比賽。合唱團團員對於他們的過去，一直有著美好的回憶，對於他們的未來也始終充滿信心。他們這種樂觀態度的原動力就是華岡合唱團中傳統的友愛精神和融洽的氣氛。

當晚的「天烏烏」獲得最多掌聲，原因是：這首臺灣民謠的風味較易於表現，歌詞本身即富有趣味性，曲子中段女高音和男低音的明顯對比，更表現出了「阿公仔」和「阿媽仔」爭吵的火藥味，造成良好效果。其他「山河戀」、「歌聲」、「開笛」三首，味道不同，意境不同，較難於表現。

在三月一日的校慶晚會裏，華岡合唱團的演出並不出色，但指導老師唐鎮教授和杜黑助教都認為：集訓中內容充實的課程的確使合唱團進步不少。他們檢討當天演出未盡理想的原因是：一、演出前的倉促。二、舞台帷幕未拉高，擋住了大部份的聲音。

四位名音樂家受聘在這次集訓中上課，劉燕當教授，劉德義教授分別開了「音樂欣賞」及「合唱團的組織與訓練」。