

社團張貼公告

訓處規定地點

(本報訊)為維護校譽，保持學校美觀整潔，訓導處特規定社團公告之張貼地點，希望全校師生注意。

一、大恩館一樓面
向圖書館之側面
內三餐廳(限餐廳內)三男生宿舍
佈欄四女生宿舍
佈欄五天橋之兩端
走廊公佈欄六六仁館一樓(正門除外)
一七各系系辦公室(只限有關本系性質之公告)

訓導處表示：學生社團公告張貼，應遵守「學生手冊」

服務台

△應用化學研究所表示，該所現有排球三，為二日晚在操場拾獲，遺失者請速認領。

△士資二年級賴基琛，於四月卅日遺失校服一件，黑框眼鏡一副，盼拾獲者送至倫一二二

請儘速報名

(本報訊)六十一年度僑生杯桌球賽，訂於本月廿六日在北市基隆路三段僑光堂舉行。

「僑生杯桌球錦標賽」為僑委會每年定期舉行的活動。這次比賽方式，分男女兩組(每組八人)，並採團體及個人單打兩種。僑生聯誼中心說，希望有興趣的僑生儘快報名。

此項桌球賽在本月廿三日僑委會僑生輔導室抽籤，決定賽程。

系際盃辯論賽今起開始報名

△數二張光中在圖書館第七閱覽室遺失一微分方程一二本，盼拾獲者送至倫一二二

下午開放展覽。

此項活動自下午三時至五時，在華岡新村一號樓下學系的實習家庭，將於九日(星期三)

(本報訊)家政系家政組三年級同學的實習家庭，將於九日(星期三)下午開放展覽。

歡迎全校同學前往參觀，她們並備有茶點招待。

該系的實習家庭，係為配合「家庭生活管理」課程，讓同學了解家庭處理的情形而辦的。

家政系舉辦實習家庭展

報編輯室，主備有薄酬。

△律二陳舜華在文化餐廳遺失眼鏡一副，上有英文C S H三字，盼拾獲者送至法律系辦公室。

△本報編輯室昨日收到黑框眼鏡一副，遺失者請速來認領。

△地理系三年級陳元盛同學，五月三日在大成館一樓男廁內，遺失亞美茄手錶一支，拾獲的同學，請送到本

嚴格點名

一〇二教室前遺失一紙袋，內有小禮服、皮鞋三件，拾獲者請送至舞專辦公室。

△新二劉國明同學，前(四)日晚於大恩館一樓公用電話邊，遺失黃色紙袋一只，內有車票及貴重物件，亟盼拾獲者送至本報編輯室。

△化學系二年級郭信富，於四月廿二日遺失華岡實習銀行四五七一號傳票，聲明作廢。並請拾獲者送至化二信箱。

欣逢母親節

書城供賀卡

(本報訊)母親節到了，你想買精美母親卡嗎？華岡書局頃到貨一批，精巧細緻的

舉行作品展

一項別具風格的畫展，將在本校圖書館一樓展出，該畫展乃由子午潮畫會主辦，圖書館協辦。

據子午潮畫會長趙小寶同學表示，子午潮畫會為本校美術系唯一的畫會組織，現有會員二十二名，除本校美術系十八人外，還有藝專的同學四人。舉辦畫展只是他們的活動之一，此外他們每週有定期的聚會時間，會員們大家拿出最近的作品來相互觀摩檢討，並邀請前輩學長來作專題演講，使會員們的繪畫技巧與理論均能同時並進。

「子午潮畫會的成立是偶然的。」趙同學敘述組成畫會的經過說：「去年夏天，一群文化學院及藝專的同學，在新竹社教館辦了一次名為落日畫展的展覽。展出時間雖僅三天，然而受到各方的支持與鼓勵却出乎大家的預料。畫展結束後，我們就憑着展出時的餘緒與衝動，決定組織一個共同目標的畫會。經過了一段時間的籌備，「子午潮畫會」終於成立了。在這

僑生座談會

十一日舉行

母親卡，歡迎同學前往採購。

燭鍵運力分析」；凡對音樂有興趣的同學，屆時可前往聽講。

△中文系辦公室表示：第三次大一作文自即日起開始繳交，各班凡第一、二次作文未交者，請一併送往中文系辦公室。

△家政廳今(七日)一起開始恢復供應午餐。上週的暫停供應，是配合期中考試。

△英二A廖文明同學於圖書館遺失一本「美國英語作文指導」，希望拾獲者送至英文系辦公室，或華夏導報編輯室。

簡訊

(本報訊)教育部、僑務委員會、救國團等有關單位，將於本月十一日(星期五)上午九時至全港校訪問本時分蒞校訪問本行座談會。

這項促進僑生相互友誼及瞭解僑生在台生活的座談會，將在大義館六樓顯光堂召開，參加的人員包括中央有關單位及僑生輔導人員。僑生輔導中心表示，希望全體講，講題為「鋼琴一年的時間裡，畫會又增加了一部份對繪畫有狂熱、有水準的會員，使畫會的活動，能更順利推展，水準是不斷的提高。」

這次的畫展，是經一個多月的籌劃，才鄭重展出。該會負責人趙小寶稱，這是子午潮畫會第二屆畫展，展出會員們這半年來默默耕耘的一點小成果。對於展出的作品，雖不敢說已超越了某一階段，但是可以說每件作品都是會員們心血的結晶，而且每人均有自己的面貌。譬如王靜仁的國畫是直接繼承了古人的作風，清淡高雅。陳英文的國畫走獸，是擷取嶺南派的技法，再加上自我的風格，整個畫面的震撼力打破瑣碎的形之束縛，單求整個畫面的震撼力；趙小寶的版畫有深刻的內涵，宣洩出這一代青年人的苦悶，梁立基的油畫表現出細膩的質感。由此可見，子午潮畫會雖是一個整體，而其各人的畫風却是多樣的。

他們表示，很歡迎同學前往參觀，給予批評意見，他們很願意與同學交換意見，但成果絕非偶說作品。然的！

記者 吳清林