

中華民國五十七年十月十日創刊 第九〇一號

校刊·非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：二二二
編輯部：二二三

發行	蕭人
社長	鄭齊
副社長	新齊
編輯	文少
印刷	刷印
發行	心動

越西貢大學校長

今將拜會創辦入

並於僑賓堂接受午宴款待

(本報訊)越南 大使館、教育部、西貢大學校長陳文 外交部、救國團、進、由教育部國際 及省政府；並且去 文教處人員陪同。 過故宮博物院與日 將於今日上午十時 月潭參觀遊覽。

陳文進校長今天 將拜會張創辦入， 教育部邀請於五月 院長及副院長、參 廿六日來華訪問一 觀圖書館及博物館 週，曾拜會過越南 並將在此光堂聽

業經核准公佈

暑期工讀名單

(本報訊)救國團暑期工讀服務分配 本校名額(各縣市男、女生名額)，經 本校工讀服務審查小組製定於後。其中 少數縣市缺額，擬由登記有案之學生徵 求志願遞補。

- 一、台北市：
 男生：韓劍鋒(英二)、林國華(植
 一)、李順榮(英三)、陳毓龍(哲二
)、(明日續)

喬寶泰 院長

將為華岡帶來新氣象

記者 丘彥明

(本報特稿)「吃得苦中苦，方為人上人。」原任副院長的喬寶泰，目前已被任命為院長，並於六月一日接掌職務，這正如河水總流向大海一般，自然極了。

從一個裝甲部隊的上等兵，因病退役進修青年工友，苦學自修考入政大政治系，到文化學院三民主義研究所碩士，進而成為榮獲國家博士的第一人，曾是一段坎坷的人生路途，但是四十一年歲月中的痛苦並不能在他的臉上刻劃下悲劇的痕迹，因為樂觀與自信正像是揮了電的熨斗一般，無形的，不停的在他的額角上運轉。

「我覺得心情惶恐。」這是喬博士榮任院長後的表示，但是這惶恐正是他將責任心完全付出的表徵和代語，在文化學院八年的求學歷程，在學校任總務、教務長、副院長的履歷，行政工作中實踐創辦人發揚「新精神、新氣象、新作風。」的理想，是他走上院長之職，所鋪下的最堅固的磐石。

去年十二月以最高票當選國大代表，到今年三月二十二日至五月十九日共五十九天的歐美考察之遊，所看的描繪成了形像，所聽的深切的刻印在心版上，帶給了他任院長職務後的藍圖。

華岡家庭化：使成一華岡學園，教授是父母，學生是子女；推動牛津、劍橋大學般的「導師制度」，使每位任課老師都成為導師。

有計劃的培養師資：每屆每系畢業同學不乏俊傑之才，鼓勵他們深造，而後聘請為學校專任教授，校友對於母校、學弟妹的感情永遠是無條件付出的愛。

替教授們安置研究的環境和設備，即使做不到一位教授一間研究室，至少也要做到兩、三位教授合著一間研究室。

在校旁建築更多眷屬宿舍，使得學校行政、師生的切磋更為方便、親密，因為「學校不只是知識的傳授，還是感情的交流。」

學校課程及各方面規章，依照教育部的法令，在不違教部法令之下，盡量學習美國大學靈活的排課方式，將文化學院推進成為世界一流大學。

在行政方面，推進「永遠微笑」，讓「謝謝！」永遠掛在嘴邊，儘量予同學方便。

更加推動「美化館內」運動，美的外表吸引人是短暫的，內部的充實是必需的工作。我們要有讀這個學校，就認為這是世界最好學校的信心。到了國外才知道美哉中華、文藝復興做了太多默默的文化外交工作，這是華岡的光榮，但我們更應求新、求好，朝中法、中德文字對照的方向逐漸擴展。

喬博士謙遜、親切的感嘆：「也許在母校服務會多受些拘束，但相對的也會受到較多的照顧。」喬博士表示：「攬權、不貪財是他堅守的原則，他感謝著張創辦入對他的提拔和愛護，雖然在他被任命為院長之後，創辦人沒對他說什麼，但是他深深的感受到了一盡在不言中」的信任。

琴韻歌聲·盪氣迴腸

記藝展「室內樂·合唱之夜」

(本報特稿)緩緩地，一重厚厚的紅色天鵝絨帷幕升起，綠色的布幕上一「華岡藝展」四個大字，映現在觀眾眼前。在一陣熱烈的掌聲中，身穿白上衣，黑長裙的女同學以及深色西裝的男同學們，整齊的出現在台上，他們的第一支曲子：「聖詠」，揭開了第四屆華岡藝展「合唱、室內樂」之夜的序幕。

為了這次為期三天的演出，本校音樂系及舞專西樂組的全體師生。早在上學期就開始籌劃練習了，而今年演出的項目，除了以往的歌劇、獨唱及合唱以外，還特別增加了室內樂與交響樂。

由西樂組二十多位同學擔任的室內樂，是他們首次在台北的公開演出，在此

以前，他們曾兩度應邀前往交通大學及中正理工學院表演。談到這個室內樂團的成立及經過，長笛手：牛效華說：「當初我們只有五、六個管樂組的同學，為了興趣，也為了一般想推動同學間藝術活動的熱誠，常利用假日聚在同學家忙表達他的意思。」

去年演出時，台上下，都有老師們的協助，今年雖然演出的項目在規模與內容上都比以前龐大，但所有節目都清一色的由同學們自己擔任，「今天我們所拿來的，都是平時上課的成績，和理想還有一段距離，可至少我們已經在起步了。」唐鎮教授的話。

悠揚的樂聲，輕柔的情韻，迴盪著全場，從觀眾們屏息聆賞，陶醉其中的神情，及每曲間熱烈的掌聲中，演出者們數月來的辛勞得到代價了。曾佩琳

昨晚西樂組同學演奏的二首曲子：布蘭登堡第四及第五協奏曲，尚屬國內各專院校校音樂團體的第一次演出。「同



喬副院長與夫人合攝於澄清湖。

鄭曼青教授

致創辦入函

曉峯吾兄左右：久未箋候，悵悵。拙著人文淺說，自經修飾，重繕一過，擬於一二月內影印，知注先此奉聞。前日五月十三日，弟教授中庸，在紐約時中學社開學，其情形不知台北有消息否。茲剪此間各報新聞一節，尚乞台覽。弟應諸生之請，教授中庸。當時曾先聲明，聽講中庸，誠欲崇尚中國文化與道德，必須對至聖先師大禮參拜。諸生樂於接受，兩日內登記逾七十人。有老友聞之，為我顧慮，以為不可。謂兩方人士無此習慣，且從天主與耶穌教者，皆是也，不向他信仰者叩頭。但弟言已既出，祇得從事

預備。兩日以來，亦殊耿耿於懷。茲謹選五月五日，即立夏後一日，作講解孔子之紀念日。為闡揚吾國文化，取雙五，以應雙十國慶。特舉出孔子學者力倡立人之道，以推己及人，行忠恕為樂，以改過為修己之本。故謂假我數年，五十以學易，可以無大過矣。諸生聞之，甚為欣喜。乃定於十三日母親節開學。以孔子講立人之道，以孝為先。不期學生願受課者達一百五十餘人。皆行三跪九叩至敬禮，事弟為講師，竟亦以三叩首為謝。則弟慚愧無地。德薄學淺，安足以闡至聖先師之大道，亦不過猶自郭隗好了。即日於心稍適。便與內人談及，台北友人聞此舉，誰以為喜？內人脫口而言曰，以闡揚中國文化為己任者張曉峯也。髯笑曰，正欲以此相告耳。以是弟返台之期，恐稍稽延。知念附聞。茲附上照片數紙，聊博一粲。勿書佈臆，敬頌台安。

再者七友畫展，於端陽日在國立博物館舉行，弟出品中有七友圖一幀，吾兄如遺人去攝，取吾彩照片，他時或可用也。

附華美日報剪報 六十二年五月十五日
本市訊：國學大師鄭曼青於十三日在本市「時中學社」開講中庸，到中美學生一百數十人，及來賓中華文化協會程其保夫婦、中國工程學會會長曹敬章及趙曾珪、美國阿里加學院院長艾世克等。為尊重至聖先師孔子，師生全體先向孔聖像舉行隆重之三跪九叩禮，嗣由學生向講師行最敬禮三叩首。後由程博士其保、趙博士曾珪、曹博士敬章等致詞，預祝該班成功。嗣由鄭先生開講，說明中庸大綱，約一句半鐘結束。以後每週日在時中學社開講，預期三個月講畢。

(六一) 學年度畢聯會活動經費開支細列表

畢總(字)第004號

出納:吳秀玉

會計:潘海清

費用款額分類	收	入	支	出	結	餘
(六一) 學年度收入活動費	685,500	00				685,500
(六一) 補做學碩士服			54,000	00		631,500
工作人員十二月份至五月份薪水			43,500	00		588,000
畢業年刊印刷出版費已支出			300,000	00		288,000
畢業紀念品已支出經費			43,600	00		244,400
畢業團體照支出費用			17,500	00		226,900
審稿與補稿之讀費支出			6,000	00		220,900
畢業年刊校稿費			4,500	00		216,400
裝窗簾			2,800	00		213,600
學士服清洗費			7,769	00		205,831
文具雜支①便條紙②信封③稿紙			3,210	00		202,621
畢聯會支出戲二公演經費			5,000	00		202,121
編年刊用彩色幻燈片			5,000	00		201,621
十二月份至五月份支出華岡學會電梯費			1,274	00		200,347
畢業團體照支出雜支費			3,550	00		196,797
畢聯會成立至五月廿五日雜費開支			14,357	00		182,440
畢業特刊已付經費			15,000	00		167,440

(六一) 學年度畢業活動費支出細列表五月廿五日以後需付預算開支經費

畢總(字)第005號

出納:吳秀玉

會計:潘海清

費用款額分類	收	入	支	出	結	餘
承第004 預算結餘總額						167,440
畢業典禮便餐經費預算			21,600	00		145,840
(夜)部需負便餐經費預算			8,400	00		137,440
(夜)畢聯會需付經費	110,000	00				247,440
畢業年刊未付經費			105,000	00		142,440
六月份薪水未付經費			7,000	00		135,440
贈院方紀念品			80,000	00		55,440
畢業紀念品(筆筒)未付經費			33,300	00		22,140
年刊多加篇幅需加經費			13,880	00		8,260
五月廿五日以後雜支費預算			5,260	00		3,000
特刊未付款額			3,000	00		0