

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第九五六號  
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：三〇八

發行所	人行發
社長	郭長
副社長	黃長
編輯	郭公
印刷	共刷
發行	學活生
發行	泰美室
發行	寶榮
發行	泰美室
發行	系學
發行	心中

## 本學期第二次週會

### 將於廿一日上午舉行

#### 會中將邀請谷正綱發表演說

(本報訊)本學期第二次週會將於本月廿一日(星期一)上午十時卅分，在本校藝術館舉行。

此次週會將邀請谷正綱先生作專題演講，谷正綱先生是世界反共聯盟主席，午十時十分前，按公告規定之座位表，將上述各項規定轉進入藝術館就座，不得缺席或遲到。

這次參加的年級是三年級各系的全體同學，但英文系、新聞系兩系除外。

攝訓導處表示，參加此次週會之同學，必須在該日上午十時十分前，按公告規定之座位表，將上述各項規定轉進入藝術館就座，不得缺席或遲到。

攝訓導處又表示，參加的同學應一律着大學制服，而且儀容必須端正，尤其極少數頭髮過長的同學，應整修儀容後，方參加週會。

攝訓導處又表示，參加的同學應一律着大學制服，而且儀容必須端正，尤其極少數頭髮過長的同學，應整修儀容後，方參加週會。

#### 簡訊

(本報訊)攝影社訂於本星期五晚五時卅分，在大仁館三〇二舉行第五次講演，仍由林美英老師講戶外攝影。

## 口箴一日每口

### 要錄知須活生民國

到來人家及食未者長

。食先宜不，前以

Don't begin eating before  
elders or before all  
members of the family  
are seated seated.

## 本院復興分會

(本報訊)英文中國日報社長丁維棟前(十七日)日，應新聞系之邀請，做了二個小時的有關演講。

丁社長這次演講是關於此次前往歐洲參加國際會議及訪問西歐國家的觀感。演講中，丁社長

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。



(本報訊)今天電影欣賞片名「一段情」，時地照舊——大禮堂，午後六點及八點一場。

## 關世傑所長

### 加參國科會談

(本報訊)本校海洋研究所所長關世傑教授，於今日上午九時，至國科會參加台、閩地區重砂採、探、選、煉及學術座談會。

會中，關所長發表專題報告「台灣濱海重砂探勘」。

淡海部份重砂調查

(本報訊)華岡詩社開始招新社員，報名處：倫三〇七，莊二一。

廿六日前檢具證明至教官室陳教官處辦理申請。

幹事部講習會

(本報訊)本校夏令會幹部講習會，已於本(十一)月十四日(星期六)假藝術館舉行。

本校各處室主管均列席參加，會中並有外賓發表專題演講，當天適逢假日，且華陶陰雨綿綿，但與會同學仍十分踴躍。會後並於大成館禮堂放映電影兩場以助餘興。

向全體新聞系學生談到了西歐報人對於共產赤色思想的滲透，是如何的處理，及西歐國家新聞界與政界之間的關係如何。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

此次演講的演講使得新聞系學生更加瞭解當前的國際局勢，增加了他們的見聞與知識。

## 散播音樂種子

### 的——華岡合唱團

十月十五日晚間，當時鐘指到七時廿分時，在華岡藝術館的國風堂，幕正徐徐的升起，燈光打在五十三位穿著漂亮禮服的華岡人身上；興奮、緊張該是這一群年輕人此時心裡寫的。在莊嚴、和諧的國歌及校歌之後，一曲臺灣民謠「望春風」，揭開了今晚華岡合唱團演唱會的序幕。

禮堂裡，坐滿了八成，還有一些晚到而站在門外的。對華岡人來說，今晚的演唱會，不僅僅是一個演唱會而已。華岡人能在華岡巍巍的校舍，為華岡人演出，是另有一番意義的。

今晚的演出，分三部分進行。在第一部分中國民謠歌曲裡，「掀起你的蓋頭來」及「天烏烏」，輕快的旋律很受同學的喜愛。尤以「天烏烏」博得了不少掌聲。細心的同學當可以發覺，華岡合唱團在每次的演唱中，總少不了這支「天烏烏」；「天烏烏」可以算是合唱團的「招牌歌」了。「快樂的聚會」是臺灣高山山社的民歌。山胞那種粗獷、豪放的性情，在這支曲中，表露無遺。

在中國民謠之後是音樂系牛效華同學的長笛獨奏，一首「莫札特第二號D大調長笛協奏曲第一樂章」，獲得全場的掌聲。

第二部分是中国國樂歌曲部分，幾支「回憶」、「開窗」、「渭城曲」及「楓橋夜泊」，將古人含蓄的愁情，藉柔和的曲調，淒涼的歌聲，傳至每人的心裡，使聽者亦為之憂思滿懷，久久不散。由於右任先生作詞，李抱忱博士作曲的「歌聲」及李中和先生所作的「山河戀」，充分表現出了中國人愛國的情操，更獲得在場同學無數的掌聲。

在其次，是由吳輝舟、羅平三、陳國棟及趙中和四位男團員的四重唱，「Belt-Dog」輕鬆的曲調，優美的和聲；顯得輕快、活潑。「諸請小夜曲」詼諧的歌詞，柔和的男高音配著渾厚的男低音；加上團員生動的表情，發揮了極高的效果。會獲僑生獨唱冠軍的音樂系李水蓮同學，亦應邀表演了「野火」及「小河水水」兩隻曲子。

外國國樂歌曲部分，有淒清、還有南國那懶洋洋的氣息。最後以一曲李抱忱博士配詞的「我所愛的大中華」結束了這場演唱會。

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

華岡合唱團一直是以「振大漢天聲，傳中華雅樂」為其責任，為其目標。希望能藉著歌聲，在華岡人的「心弦」上產生共鳴，將音樂的種子散播在華岡的每一個角落。為了這次的演唱會，華岡合唱團籌劃了二個多月之久，團員們更是辛勤的練習，希望能有好的成績表現。(本報記者 楊麗娟)

# 迎接雙十一佳節

張其昀

——民國六十一年十月十六日在本校助教會談致辭

雙十一乃是十一月十一日。本校在民國五十一年成立時，只有研究部。第二年開辦大學部（含夜間部），於民國五十二年十一月十一日，各學系新生入學開課，今年十一月十一日，大學部成立整整十周年，這是值得我們全體華岡人歡欣慶祝的好日子。從今年起，規定三月一日為校慶日，十一月十一日即雙十一，則為各學系共同系慶日。每年春秋兩季，有了兩個佳節，所以鼓舞士氣，尤其畢業校友多了一個聯袂返校，相聚一堂的機會。

今年共同系慶日，預定節目如次：  
十一月十日（星期六）下午四時，舉行校史館（大義館顯光堂）揭幕典禮。華岡博物館主辦。  
下午六時，舉行華岡學會總會成立典禮。（大恩館僑賓堂）並聚餐。

參加者均為畢業校友，即由各研究所校友所組成之研究會，與各學系校友之學會，各派代表一人出席。又本校行政系統各主管亦參加。

十一月十一日（星期日）上午九時，秋季運動會在大成館前開幕時，同時宣佈舉行大學部十周年紀念。中午十二時，歡迎傑出校友來校（均為各研究會與各學會所選拔者，各一單位，歡迎傑出校友來校（均為各研究會與各學會所選拔者，各一單位，歡迎傑出校友來校）。

下午七時舉行慶祝晚會，由華岡藝術總團主辦，地點在大忠館（藝術館）華風堂。本校在大眾傳播界服務之校友，希望事先聯繫，踴躍返校，參加表演。（時間不超過兩小時）

十一月十二日 國父誕辰與文化復興節，自由參觀本校各研究所各學系之成績展覽會，（利用各所系辦公室、教室與專用教室。）

中正圖書館全校出版物展覽，（一、各所系出版物，二、教授及校友個人著作，三、各種期刊）。

下午七時華岡交響樂團演奏，地點亦在華風堂。演奏前有家政學系在校同學時裝表演，結束時，有華岡合唱團大合唱。（時間不超過兩小時）

以上各項節目，可作為以後歷年共同系慶日的準則，而逐漸加以充實。本校重要典禮的圓滿成功，各位助教貢獻至大。本人從前曾有講辭，說明助教是全校的關鍵人物，載于「華岡理想」第一冊，茲不複述。

今年共同系慶，適值星期日，次日為國定假日，連前二天星期六下午，前後三天。節目雖多，但最重要的還是各學系（各研究所或單獨舉行，或與有關學系連合）之成績展覽會。本校預備了獎金二萬元，比賽結果，獲得第一名六千元，第二名五千元，第三名四千元，給予此次比賽成績最優之三單位。餘五千元，為評審委員十位之費用。評審標準有三：（1）佈置整潔，（2）內容充實，（3）富有創意。評審委員人選，今天請各位助教每位推舉一人，彙送校長室，供聘請十位評審委員之參考。至于各社團之成績展覽會，則留待明年校慶日舉行之。

本校制度，擔任助教是極為榮譽的。因為助教任用必須具備三種資格之一，（1）華岡青年或候選人，（2）畢業成績居各學系第一至第五名，（3）為校爭光，獲有獎章者。助教工作特別繁重與辛勞，所以本校此次加薪，以助教居于優先。又今後派遣國際交換學生，以任本校助教滿三年，成績優良者，優先考慮派遣之，亦含有鼓勵為校服務與其愛校建校工作之用意。

## 私立中國文化學院

### 六十二年學年度第一學期週會

#### 時間預定及配當表

序次	日期	星期	時間	參加系級	預定	備考
1	10/15	一	一〇・三〇	四年級各系(組)	劉修政將軍	
2	10/22	一	"	三年級各系(組)	谷正綱	
3	10/29	一	"	二年級各系(組)	吳俊才	
4	11/5	一	"	一年級各系(組)	蔣緯國將軍	
5	11/11	一	"	一年級各系(組)	蔣緯國將軍	
6	11/18	一	"	一年級各系(組)	蔣緯國將軍	
7	11/25	一	"	三年級各系(組)	李抱忱	
8	12/2	一	"	二年級各系(組)	沈之岳	
	12/9	一	"	二年級各系(組)	杭立武	

私立中國文化學院六十二年學年度第一學期週會時間預定及配當表

附記：  
 一、週會前五日以公告通知參加學生，週會後三日公佈缺席學生名單。  
 二、專題演講人由課外指導組於週會前一週邀請。  
 三、會場音響及燈光由藝術館派員管理，禮台佈置由總務處派員擔任。  
 四、會場指揮由值日官擔任並派有關教官擔任點名、服裝儀容檢查及會場秩序之維護。  
 五、司儀、紀錄由課外指導組分別預先選派有經驗之學生擔任並訓練之。  
 六、各單位主管請列席週會，若有報告、頒獎或年級共同之事項請先呈院長核定後，擇定週會日實施。