

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第九七五號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	郭長
社長	黃長
副社長	郭長
編輯	黃長
印刷	郭長
發行	黃長
發行所	郭長
發行部	黃長
發行員	郭長
發行處	黃長
發行點	郭長
發行站	黃長
發行所	郭長
發行部	黃長
發行員	郭長
發行處	黃長
發行點	郭長
發行站	黃長

欣逢雙十一佳節 喜氣洋溢滿華岡 緬懷與展望 十五系同慶

(本報訊)今日欣逢本校創立十週年，暨各系的系慶，正在成長、茁壯的華岡，我們除了欣喜它今日的光輝成就外，更緬懷過去十年來的動盪耕耘。

十年前，眼光遠大的張創辦人，在荒煙蔓草中建立了巍峨的校舍，各系也在苦心的培育下，紛紛成立，至今已滿十年的系共有十五個，那就是英文系、法文系、德文系、東方語文系(日文組、韓文組)、哲學系、戲劇系、音樂系、新聞系、經濟系、地理系、建築系、史學系、體育系、美術系、家政系。十年來，於校內、校外，皆有很好的成績表現。於具有特別意義的今日，分別敘述其成立，發展的經過，及現有的成就，未來的努力與展望。

城區部辦活動

慶祝十年校慶

(本報訊)今天是大夏復讀，十二日大夏復讀，是全體華岡人值得慶喜的日子，除在校本部有熱烈的慶祝活動外，城區部為了要慶祝成立十週年紀念，更是張燈結綵，喜氣洋溢。

校慶體育表演

節目精彩豐富

城區部每一學系與力行週刊，為此出了紀念特刊及華岡十年紀念集之二。各演出社團無不加緊練習，以期有好約演出，歡迎參加。

女之家(今天下午六時)舉行系慶餐會。商學系與行管系則將於今天下午四時在城中區部學生活動中心舉行慶祝系慶茶會。

藝術研究所 師生聯展

(本報訊)為慶祝本校大學部成立十週年紀念，藝術研究所從本月十日起在博物館第十四區舉辦為期兩週之師生聯展。該所所長莊尚嚴及曉雲法師、曾紹杰、王壯為、譚旦周、那志良等諸位教授，與該所歷屆及正就讀之學生如顧重光、董夢梅等均參加展出，展出作品有油畫、水彩、國畫、書法、金石等五十餘件，最新論文著作七十餘件。

(本報訊)為慶祝本校十週年共同系慶，美術系將舉辦大規模美展。該項展覽係二、三、四年級同學暑假期間之作品，經該系教授選出約一百八十餘件。內容包括國畫、書畫、設計、水彩、油畫等。定於十一月十一日起至十四日止，假大仁館美術系專用教室展出。歡迎本校師生前往參觀。

十年的回憶

喬寶泰

華岡興學，首重師資的培養，所以在民國五十一年成立時，只有研究所十二學門(即十二個研究所)。第二年開辦大學部(含夜間部)，本校的教育體系，始臻健全。今天是大學部成立十週年的佳節，值得我們歡欣鼓舞，熱烈慶祝。

民國五十二年五月十二日，雨過天晴，適逢星期日，與會師生透露，大無不雀躍。

是年秋，夜間部的四個學系奉准單獨招生，考試的那一天，聽說監試人員中多為高中教員，乃由研究生聯誼會臨時組成巡迴監試隊，各場察看，機動運用，一面嚴格監督考生，不許作弊；一面觀察監試先生，不准放水。是日下午，地方不良青少年組織，因護航作弊，無法的價值，使中華兒女在生活與學習中體認到中國文化的偉大，並將之弘揚於世界。

基於此一信念，創辦先設立研究所的中國文化研究所，又設立大學部的中國文化學院，集經師、人師於一，共同為此理想而努力。十年以來，成效不著，異國通儒，海外學人，無不以華岡為研究中國文化之重

得逞，曾派彭形大漢人物，向巡迴監試隊出面交涉，幾至動武，仍被我們嚴詞拒絕，確保了錄取成績的真實，這種做法，就是不畏強暴的華岡精神的表現。

十年來，由於全校師生共同的努力，華岡已有了不少史無前例的成績。在今天這個偉大的日子裏，承先啓後，繼往開來，我們應該立定志向，今後要倍加努力，以創造更輝煌的成就，以爭取更寶貴的榮譽。

鎮，而對創辦人之與學宗旨，尤為讚佩。受教於華岡的青年，在創辦人之薰陶下，亦每以復興中華文化為己任。個人有幸為華岡之一份子，求學於此，生活於此，今又貢獻一己之棉薄，服務於此。值此大學部十週年系慶，唯願吾校校運昌隆，創辦人理想，完全實現，至所至盼。

共同努力

為校爭光

譚光豫 十年前，一群新鮮人初來華岡，當時之設備尚欠理想，但每個人無不熱心向學，處處以身為華岡人為榮，今日不僅宏偉之建築連幢並立，美侖美奐蔚為奇觀，尤有進步者，華岡人已遍佈世界，個個頭角崢嶸出類拔萃，為國家為學

王吉林 本校的成立，是創辦張曉峯博士想藉中外文化的貫通，達成中國的文藝復興，經由學術的研究，確定中國文化

十年感有 十年前創辦中國文化學院之時，就不顧一切的困難堅持成立了音樂系。歷屆系主任功不可沒，首任主任申學庸教授奠下了良好的基石。第二任張大勝教授組織成立了華岡交響樂團。第三任吳季札教授在任的三年中更積極的改善教學內容，尤其在歌劇、室內樂、交響樂方面，更成立了舞專西樂組。如今馬孝駿博士從美國回來接掌這繁重的系務，他是一位有經驗的音樂教育家對音樂有獨到的看法和見解，他還特地聘請了美籍名指揮家包克多教授來校執教。

音樂學系 (接二版)

高理想，為文化充實。歡迎本校師生前往參觀。

本校大學部十周年

紀念致辭

民國二十六年十一月十一日

張其昀

以後本校每年將有兩個佳節，一即三月一日的校慶日，

一即十一月十一日的雙十一，定名為共同系慶日，

春秋佳節 各有勝義。今天是第一次的雙十一，

本人乘此佳節，與我們全體華岡人，共致慶賀之意。

本校創建之始，先辦研究所，研究生共七十二人。第二年即民國五十三年，開辦大學部，日間部十五個學系與組，夜間部六個學系與組，共二十一個學系，學生近一千人。于同年十一月十一日正式上課。到了今天，整整滿了十年。溯創業之維艱，念群賢之多勞，所以要舉行這個紀念典禮。內部分三部分：一是校史館之揭幕，二是華岡學會總會之成立，三是全校各研究所各學系舉行成績展覽，並舉行運動會與晚會，以資慶祝。以後本校每年將有兩個佳節，一即三月一日的校慶日，一即十一月十一日的雙十一，定名為共同系慶日。春秋佳節，各有勝義。今天是第一次的雙十一，本人乘此佳節，與我們全體華岡人，共致慶賀之意。

本校純粹是學人與學，無特殊之背景，亦無社團之支持，全憑從力行中創造智慧，遭挫折而愈勵，遇困逆而益堅，群策群力，于茲十年，規模粗具，校基乃漸臻穩固。迄今年暑期，畢業同學已逾一萬一千人。華岡人之蹤跡，遍佈寶島，遠及海外。從過去幾年，公開考試中，與各種競賽中，多能居於前茅，榮譽重重，佈不備舉。此可證明，本校畢業同學之水準，絕不亞於各著名公立大學。而尤可告慰者，畢業校友之服務態度，飽受了華岡風雨的鍛鍊，目視本校在艱苦中成長，大家都體察質樸堅毅之校訓，莊敬自強，實踐篤行，因此社會一般人士，對本校頗有好評，事例具在，此則為吾人益當自勉共勉者。本校以教學、研究、服務三位一體為宗旨。十年來之成績，亦應以此三者為考量之標準。茲以時間所限，每種僅舉一個例子，作為互相勗勉之資料。

(一)教學，以新聞學系為例子。該系為本校最先成立之一系。經前後二位系主任謝然之、鄭貞銘二先生銳意經營，今已卓然有以自立。該系同學，絕大部分均非第一志願入學者，但入學未久，對新聞學便發生了濃厚之興趣。畢業以後，絕大部分都在新聞界就業，學以致用，成效斐然。該系特重語文實習與嚴格訓練，所以很多能文之士，此為就業所必須者。該系又特重群育與遊息，師生間情誼絕佳。例如最近中國女子籃球隊遠征歐洲，替聯合報寫通訊，流暢生動，甚獲稱許者，即為該系校友江陵燕女士。

(二)研究，以藝術研究所為例子。該所主任莊嚴先生為一書畫史名家，教授曉雲法師對佛敎藝術極富研究。該所畢業生碩士論文，對美術戲劇與音樂三者，頗多有心得之貢獻。加

以本校與故宮博物院近在咫尺，考證文獻，甚感方便，此為得天獨厚之處。

(三)服務，指建教合一而言，以海洋學系與海洋研究所為例。在關主任世傑領導之下，所與系打成一片，從無到有，自微而著。最近從事于海底金屬礦的實地勘測，發現基隆海外海底砂土所含之金屬，其含量較陸上之金瓜石為尤富，初步估計，其價值在新台幣三億元以上。此項研究報告發表以後，極為國家科學委員會所重視，曾請關主任親自報告，認為這是科學發展造福國家的範例，本校可引以自慰者。

以上不過略舉數例，當然，其他各研究所，各系組科都各有其貢獻。本人曾把今日之華岡，比喻百花競秀之春季。現在全校各學術單位，際此佳節，均將歷年來之成績，公開展覽，並將分別編印概況，作為溫故知新之紀念冊。

校史館之揭幕，乃是一件大事，從前本校祇設校史室，規模未宏，茲以博物館陽明堂為中心，成立校史館，務期盡善盡美，對十年來之華岡，作具體的表現，歷史的縮影。今後參觀本校者，可獲一深刻之印象。

現當第二期建校開始時期，本人曾鄭重宣佈，繼承本校之事業者，非為任何個人，而為華岡學會總會全體校友，今天總會正式成立，在校史上乃大書特書一件事。因本會總會乃依民主方式而產生，注重基層組織，由各研究所各學系之畢業校友，以歷年度各級級為基本單位，合各級級而成各級級會（研究所），與各學系（系組科），再由研究會與學會各推代表一人，組織總會，成為三級制。班級如縣議會，研究會與學會如省議會，華岡學會總會則如中央之議會。由中央議會互選產生之理事會與幹事會，則為本會最高權力機構。如身使臂，如臂使指，脈絡貫通，構成一極健全之組織。總會成立之後，規定工作如下：

(一)各研究會學會，應募集基金，以新台幣十萬元為準，多多益善，存入華岡實習銀行，每年以其利益供出版（希望每年至少出會訊一次），及聯繫活動之用。

(二)刊行華岡學會名籍總錄一冊（每年年底編成，三月一日校慶出版），根據各基本單位最新調查資料，將全體畢業同學服務近況與通訊處，編成總名錄，分贈每人一冊，以資通訊聯繫。

(三)選舉傑出校友，各研究會與各學會每年就校友中貢獻最多，成績卓著者，選為傑出校友，每年以一人為限，于校慶日印成特刊（附照片與事蹟），屆時他們集合在一起，由母校分別贈授榮譽獎章。

(四)熱烈展開愛校建校活動，一所私立大學，無服務即不能生存，所謂與人方便，與己方便。因為大學學雜費收入，僅敷經常支出，向感竭蹶。一切教育與研究之建設經費，非仰賴于募集基金不為功。但求人不求己，基金而外，最可靠之收入，即為各項服務工作，亦即建教合作之盈利收入，如農場、牧場、林場、漁業、工業、建築業、觀光業、出版印刷業，及美術工藝、國際貿易等，均可與本校有關所密切配合，學以致用，繁榮華岡，從而以鞏固本校經濟基礎，如此則大可久，前途發展，何可限量。現代企業最重要者，乃為智慧（包括計畫與管理），而金錢次之。證諸歐美實業發展，可確信而無疑。大學乃智慧的寶庫，所欠缺者為資金。政府現方大力獎勵儲蓄，我全體華岡校友，如能人同此心，心同此理，每位校友以介紹儲蓄平均新台幣一萬元，即可累積企業所需之資金達一億五千萬之鉅，求人不求己，利權不致外溢，即此之謂。本校實習銀行，為金融之中樞，其開支遠較其他銀行為省，故除普通利率以外，保證另加二厘，作為紅利，利己利校，一舉兩得。登高一呼，眾山響應，集腋成裘，蔚為大觀華岡人的榮譽與華岡母校的榮譽，有不可分之關係。今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮。古稱千人之傑謂之英，萬人之傑謂之傑。此乃所切望于今日正式成立之華岡學會諸君以身作則，率先倡導，以一當千，以一當萬，曷勝企望。

華岡成立十周年之各系簡介與概況

英國語文學系

本系成立於民國五十二年秋季，為本院創校時最早開辦學系之一，現任系主任為瞿立恆教授，現有同學四百四十四人，所授課程除一般及共同科目依教育部所頒定標準實施外，其餘必修、選修課程皆參酌實際需要予以擬定，俾使同學所用不致脫節。畢業校友計有七屆，共四百四十二人，部分進入國內研究所或出國深造，部分進入社會各界擔任重要工作，均有卓著成就，深得社會各方所讚許。

法國語文學系

本系成立於民國五十二年。在張創辦人的高瞻遠矚下，為本院初辦的十五個學系之一；亦為台灣各大學中首設之法文系，以培養通曉法文之人才，從事各項科學研究，供應國內各界及國際外交上之需要，並促進中西文化交流為主旨。十年來經由歷屆系主任盛成博士、胡品清教授、張思恒博士及現任丘正歐博士主持策劃下，已奠定良好的基礎。

德國語文學系

本系為本院在民國五十二年創校時最先開辦之十五個學系之首任系主任為俞叔平博士。十年來，一直朝著「促進中德文化交流，培養德語人才」的方面邁進。諸凡德國文學、哲學及有關德國學術成就及風尚習俗，皆列為學生們研究範圍之內。

東方語文學系

本系於六十一學年度採取新制，以提高同學們就業機會。使畢業同學，於政、負起發展中德關係之使命；於經、促進中德貿易；於文、溝通中德文化。

日文組

東語系為本院始創十五學系之一，第一任主任為楊希震先生，第二任主任為陳固亭先生，第三任主任為孔秋泉先生，第五任主任為陳水逢先生，今為宋越倫先生，日文組前任主任為朱元先生，自本學年度起改後，由宋越倫先生兼任組務，經調整後面目為之一新，教授陣容亦較前更為健全。

韓文組

韓文組設於民國五十二年年初秋，以培育通曉韓國語文，認識韓國問題之專門人才為教育目標。創辦初期，聘請韓籍教授李元植主持組務，五十六年春改聘留韓返國之林秋山主任，林主任接事後，就原有基礎將其發揚光大，始有今之規模。該組每班學生約在廿名左右，設有圖書室供研習。韓文組在全體師生的努力下，正日益茁壯中。

哲學系

本系成立於民國五十二年，為本院首創十五系之一，且創辦人屢許為本校第二系。在歷屆系主任謝幼偉、楊希震、陳達三、毓蓀、崔垂言等先生之領導下已奠定良好基礎，現任系主任吳怡先生更為本系確立了五項原則，如：以中國哲學為主，以道德為重、注重語文能力，鼓勵選修其他課程以便融會貫通，強調能思、能文、能言、能行等，我們願把握真知切行的工夫，以達到「為天地立志，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的境地。

戲劇學系

光輝燦爛的聯合創系十週年紀念日來臨了！我們時時總在懷想那久遠的過去，一個正式的戲劇學系就在蔓草荒煙中成立起來，走過許多坎坷却深具意義的路程，預懸的目標只是在試圖培養中國的莎士比亞、莫里哀，我們明知這目標不是輕易可致的，但是我們深信持有這份熱情是我們的義務與權利！願與所有友系相同，携手走向更光輝燦爛的第十一年！

新聞學系

十年前，華岡新聞系以羸弱之軀，抽芽於一片砂礫之上，可喜的是它在前任系主任謝然之教授與現系主任鄭貞銘教授的苦心經營下，逐漸欣欣向榮，綠意盎然。迄今為止，走出這片園地的新聞鬥士（日夜部）已有三百餘人，在學的也有兩百五十餘人。

經濟學系

為促進經濟理論，實務之研討，配合政府經濟政策，培養經濟專才，本系於民國五十二年成立，為願及學生畢業後進修與就業於五十八年分為經濟組與國貿組。成立以來，學生畢業已有六屆，均先後服務於有關經濟金融等行業，用其所學，頗受讚譽。

地理學系

民國五十二年中國文化學院大學部成立，地理學系為最早設置的系科之一。當時的地理學系分：地理、氣象兩組，首任系主任為孫若越博士。五十八年由氣象學家鄭子政教授負責系務使兩組平行發展。翌年夏，奉部令將地理、氣象二組分別獨立成系，地理系由劉鳴喜教授負責主持，針對當前地理學的最新發展，重新訂定必修及選修科目，增加實用及定量課程，設置繪圖教室，加強繪圖訓練，並添購大批西文圖書及期刊，設置地理文庫，不但使學生有書可讀，且有新書可讀，以求趕上時代。該系每學期並舉辦學術演講，及不定期的舉辦各種地圖展覽，邀請著名地理學家蒞系演講。

建築及都市計劃學系

十年前，盧毓駿博士手著「創造中國新建築以適應世界潮流，貢獻人類文明，延續我國固有建築藝術」之宗旨，創立了本系。十年來，在盧教授及諸位師長的提拔和同學的努力學習下，本系在建築、都市計劃及學術方面，都頗有成就。如當選十大傑出青年的黃石生；獲高考榜首，創全國「特優」紀錄的黃華助等。我們盼望：來日華岡能以我系為榮，國內建築界能以華岡建築系為榮。

史學系

史學系於民國五十二年（一九六三）六月成立迄今已十年。成立之主旨在培養史學研究人才及中學歷史教師，在課程上謹遵教育部頒佈之大學科目標準，並注重語文及研究方法之訓練，且參酌實際需要開設選修課程，如教育學分等。以系為骨幹的史學社，是學生的學術團體，經常邀請專家學者作學術性專題演講，並舉行其他德、智、體、群活動。是會並編印「史學通訊」雜誌一種，以會務報導，會員動態為主，此外另出版「論文專號」專刊同學們之論文習作及讀書報告。

體育學系

本系是本校於十年前創立大學部時，獲教育部批准十五個學系中的一個。首任系主任為郝更生協士，至五十六年秋聘請周中助教授掌理系務，六年任期屆滿後，乃改聘張煥龍教授接任迄今。

美術學系

美術系創設於民國五十二年秋，為國內現有普通大學中最早成立之美術系，本系以培育完美之藝術專才為旨，分國畫設計、西畫三組，依照學生志趣予以分組。

家政學系

家政系創設自五十二年秋，成立以來已整整有十個年頭的歷史了，溯自本系創立以來在系主任饒耀領下奠定基礎，旋又由鄭美瑛、王志鵠、陶太庚諸主任使之發揚光大，現任系主任梁宜玲教授秉承系宗旨，學生為配合國家政策與社發展需要積極培養家政專業人才諸如餐廳管理、食品加工、兒童保育、家政推廣、服裝、手工藝、營養等。除特別重視實習外，並與國內有關機構與廠商合作以增加學生實習與就業機會。

書及期刊，設置地理文庫，不但使學生有書可讀，且有新書可讀，以求趕上時代。該系每學期並舉辦學術演講，及不定期的舉辦各種地圖展覽，邀請著名地理學家蒞系演講。

建築及都市計劃學系

十年前，盧毓駿博士手著「創造中國新建築以適應世界潮流，貢獻人類文明，延續我國固有建築藝術」之宗旨，創立了本系。十年來，在盧教授及諸位師長的提拔和同學的努力學習下，本系在建築、都市計劃及學術方面，都頗有成就。如當選十大傑出青年的黃石生；獲高考榜首，創全國「特優」紀錄的黃華助等。我們盼望：來日華岡能以我系為榮，國內建築界能以華岡建築系為榮。

史學系

史學系於民國五十二年（一九六三）六月成立迄今已十年。成立之主旨在培養史學研究人才及中學歷史教師，在課程上謹遵教育部頒佈之大學科目標準，並注重語文及研究方法之訓練，且參酌實際需要開設選修課程，如教育學分等。以系為骨幹的史學社，是學生的學術團體，經常邀請專家學者作學術性專題演講，並舉行其他德、智、體、群活動。是會並編印「史學通訊」雜誌一種，以會務報導，會員動態為主，此外另出版「論文專號」專刊同學們之論文習作及讀書報告。

體育學系

本系是本校於十年前創立大學部時，獲教育部批准十五個學系中的一個。首任系主任為郝更生協士，至五十六年秋聘請周中助教授掌理系務，六年任期屆滿後，乃改聘張煥龍教授接任迄今。

美術學系

美術系創設於民國五十二年秋，為國內現有普通大學中最早成立之美術系，本系以培育完美之藝術專才為旨，分國畫設計、西畫三組，依照學生志趣予以分組。

家政學系

家政系創設自五十二年秋，成立以來已整整有十個年頭的歷史了，溯自本系創立以來在系主任饒耀領下奠定基礎，旋又由鄭美瑛、王志鵠、陶太庚諸主任使之發揚光大，現任系主任梁宜玲教授秉承系宗旨，學生為配合國家政策與社發展需要積極培養家政專業人才諸如餐廳管理、食品加工、兒童保育、家政推廣、服裝、手工藝、營養等。除特別重視實習外，並與國內有關機構與廠商合作以增加學生實習與就業機會。

圖舍校部本校岡華院學化文國中

