

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一〇七九號  
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三三

發行所	人行發
社長	郭長
副社長	黃長
編輯	公編
印刷	刷印
系學	學系
中心	心動

## 六次週會下週一舉行

### 郭副院長談美觀感

一、二、三年級部份同學及五專部參加

(本報訊)本學期第六次週會定於五月六日(星期一)上午十時卅分，在大眾傳播館華風堂舉行，屆時敦請郭副院長作訪美觀感專題演講。

大學部一、二年級全體學生一律參加。

凡參加週會的學生應著大學服，於六日上午十時十分前，按公告規定座位進入會場。

## 箴言每日一

。也亂，貧疾，勇好

The man who is fond of darling and is dissatisfied with poverty, will proceed to insubordination.--Confucius.

本院文化復興分會提供

(本報訊)戲劇系與美術系定於今日上午十時，邀請美國華南大學教授朱一雄博士，就「現代美國一般藝術之傾向與我們應抉擇之方向」為題，發表專題演講。

地點在大仁館逸仙堂，有興趣的同學，請屆時前往。

## 演講消息

(本報訊)由中國國民黨中央委員會所舉辦的三民主義論文競賽，成績業已評定，本校大陸問題研究社社長許繼峯同學榮獲大專組第二名獎金四千元。

## 遺失

△新二侯金花、呂英俊、方賢龍、石土廉遺失五月份陽明山線月票，拾獲者速送本報。

△家一林淑玲遺失華商實業銀行存摺六二一五二二號，失公車、大有、大南、光華月票，拾獲者請送本報。

## 基督教女青年會 昨日來校參觀

(本報訊)由美軍顧問團的美國太太所組成的台北基督教女青年會訪問團一行百餘人，昨(二)日在該團金主任的率領下，前來本校參觀。

該訪問團在公共關係室接待人員的引導下，前往華風堂欣賞「美哉華南」影片。郭副院長並致歡迎詞，並闡述本校的歷史、現狀、及創辦人的理想。

英文系主任羅立

中山堂將演出  
美搖滾樂影展  
(本報訊)由台灣青春旋律主持人余光所主辦的「美國搖滾音樂影展」，五月五日下午七時在台北市中山堂將有一場演出，內容豐富，節目精彩，凡對熱門音樂有興趣的同學，可速向新聞系辦公室洽談。



## 行政院青輔會 甄選外勤辦事員

(本報訊)行政院青輔會接受省會作金庫委託甄選儲備外勤臨時辦事員及臨時助理員一批，本校畢業男生(含應屆)一年在卅歲以下，操行成績乙等者均可申請臨時辦事員。

廿七歲以下，臨時助理員。甄試科目為辦事員：國文、英文、商專法、貨幣銀行學或民法(任選一科)。臨時助理員：國文、珠算、會計等。待遇優厚。

## 服務台

△郭建中同學見報後請速至本報一趨，世新印刷科李季龍欲與你連絡。

在歡迎會後，他們參觀了收藏豐富的博物館、圖書館，並瀏覽了本校美麗的校園及建築物。該團臨別時，美軍太太代表韓德遜夫人以她的英文著作「中國文化漫遊」贈獻，創辦人：以

## 勉青年奮發圖強

應美國國務院邀請前往美國訪問三個月本院副院長郭榮趙教授，日前返國後表示，這次訪美所獲甚豐，不虛此行。

在華府，他曾與美國國務院的官員就中美關係，作了長達三小時的晤談。這位近代外交史權威，很有自信地說，中美關係，在可以預見的將來，不會有任何急劇的變化。但是他也表示：我們一定要自己站起來，愈依靠人家，就愈叫人看不起。他說：「我們要有自尊、要有民族自信心、要有理想，為我們的國家爭口氣。」

在美國將近百日的訪問期間，郭副院長跑遍了美國各大大州，並參加了四次國際性的學術會議，與許多知名之士，討論不同的問題。他說，國外研究中國的學者，對本校都相當景仰。例如在普林斯頓大學主持中國研究的牟先生(顧主)中國研究的牟先生(顧主)美國人，譯過蕭公權中國政治思想史)曾說：「中國文化學院應該是我們的老師。」因為在普大教中文的一位講

## 郭副院長談美觀感

在國外，郭副院長從未放棄任何能夠幫助華人的機會。當副院長回到學校後，他即收到兩封國外的來信。一封是夏威爾大學公共衛生學院，答允給本校兩名獎學金名額。另一封是委內瑞拉一大型貿易商，想透過華商貿易公司進口台灣產品的信件。

最後，郭副院長語重心長地表示：我們不如人家的地方很多，我們仍有太多的事情要做。他勉勵國人，尤其是青年們應奮發圖強，為國家前途而努力。

(本報記者林福生)

## 為國家前途努力

## 環境科學研究社 將組隊訪問蘭嶼

(本報訊)本校社團環境科學社將組成「蘭嶼山胞生活環境研究隊」於暑假期間訪問蘭嶼。此是「島民生活狀況改善方法」公共設

## 聆音社舉辦 莫札特之夜

(本報訊)據聆音社表示：為慶祝母親節及建教十二週年紀念，該社擬於五月六日(下週一)晚上七時半假大恩館三〇一教室舉辦「莫札特之夜」一音的欣賞，節目精彩，屆時請同學踴躍前往聽賞。

# 潘重規教授·講紅學六十年

## 整理舊材料·發現新資料

### 盼六十年研究完成於華岡



#### 早期的胡蔡論戰

(本報訊)本校中文研究所所長潘重規教授，前日上午在華風堂，作了一場精彩的演講——紅學六十年。

他在演講中指出：「研究紅樓夢，而成為紅學，這個名詞是早在乾嘉經學很盛的時代就有了。研究紅樓夢真正成學還是在民國六年蔡元培與胡適之那場震動學術界的論戰之後的事。」

蔡元培著「石頭記索引」，胡適之寫「紅樓夢考證」在當時，胡蔡之爭乃是爭「紅樓夢」主題何在？我們可能了解得對，但作者必然有他的目標，所以蔡元培在他文章中一開頭便說紅樓夢作者是一個堅強的民族主義者，他表達的是悼明之亡揭清之失的主旨。

而胡適之則認為此書是曹雪芹的「自訴狀」，寫的是他自己的家庭與身世，賈寶玉與甄寶玉都是作者自況，在當時的這種論爭之下，我們不能說胡適之與蔡元培都對，因為任何謎語都只有一個正確的謎底，比如當年日本投降後，蘇北有一個地方辦燈謎會，以日本投降為題，一個古人名字，結果有名小



學教員以日本投降是屈服於原子彈之下而猜屈原。但另一蘇北的共黨同路人却猜蘇武，認為日降是蘇聯老大哥的武力使然。可見一個小小謎語做決定都難，何況百萬言的巨著？但是此次論戰胡適之完全勝利，因為胡適之研究紅樓夢的方法是歷史的科學方法，他謹嚴的考證稱得上學術。而蔡元培使用了他考證出曹雪芹是旗人，首先否定了蔡元培說紅樓夢作者是民族主義者的說法，繼之，對書中贈送銀兩之辯也使蔡元培無辭以對。經過這一次可以比之為朱陸之辯，也可比之為漢代今古文之辯的論戰後，當時的學者如魯迅，日本青木正兒等也都一致採用胡適的說法了，這個時代是始自民國六年至民國五十五年；這個時代胡適的看法是紅樓夢為曹雪芹的自敘傳；紅樓夢作者是曹雪芹；紅樓夢前四十四回為曹雪芹寫的，後四十回為高鄂所補的說法一直左右了研究紅樓夢的專家們，直到我在巴黎漢學會議中提出「紅樓夢」不是曹雪芹作的懷疑時，法國漢學家大不以為然，可見彼時胡適之的紅樓學說的籠罩全世界了，因此我稱這一個五十年為「胡適時代」。

#### 胡適看法的動搖

如果說我對胡適看法發生一點點動搖，可以在民國四十年左右，當時我曾和戴君仁、董同龢先生等說出我對胡適之看法的懷疑，後來羅錦堂先生，請我到台大演講，我也這

麼說了，因為胡先生搜集了許多抄本，他認為紅樓夢前四十回為曹雪芹寫的，後四十回是高鄂影同書店老板假造的，理由是紅樓夢直到乾隆五十六年才由高及書店老板印為刻本，高鄂序上寫說聽說有一百二十回他搜到八十回以後的二十回，自古擔上又得十餘回，正好四十回。胡先生說這就是高鄂作偽的鐵證。理由是「天下那有這樣奇巧的事」。我認為這句話不妥，奇巧的事還有，如曾國藩辦出版事業重印司馬光的資治通鑑時只印了幾十卷，後來聽說有現成的江西的鄱陽湖刻版二百九十四卷，就將湖刻本印好，沒想到已印好的後面遺失的幾十卷正是曾國藩已印好那部份，兩下一對渾然相接，成為完整的一部書。這不也是奇巧的事嗎？

#### 舊材料的整理

此外，胡先生本人尋找曹雪芹好友敦誠所著「四松堂集」的經過，也親驗了奇巧的事，因此何以見得奇巧的事就不可能，就是作偽呢？如果稱這種奇巧為作偽，那麼最可能造假的當是與蔡先生打筆墨官司的胡先生。不過我不懷疑，因為這好比買獎券中獎有各人的運氣。因此天下最奇巧的事未必就是作偽的事。後來我寫文章，胡適之先生未再答覆，胡適返台後，也不再講「紅樓夢」，當時他對我說，他在外國未見新資料，對我的問題暫不能答覆，當時許多人攻擊我，我無暇一一答覆。後來，與胡適之在紅樓夢看法上立場一致的俞平伯也承認說：「當時說一百二十回的回後四十回是偽作，我想也不盡然。」不論對錯，我想胡適之先生的看法在民國四十年是受了動搖。因此問題既然出現，大家又重新對它研究起來，許多有關紅樓的抄本又被整理或刊印了出來。正如我在民國五十五年演講時說：我認為對紅樓夢研究今天該做的是儘量整理舊材料去發現新資料。後來在新亞書院，我開了「紅樓夢研究」，成立了一個紅樓夢研究小組，出了十輯紅樓夢專刊，又開了展覽會，成績出乎意外的

好，威斯康辛大學的周策縱教授說：新亞的紅樓夢小組是全世界講紅樓學最起勁的。這幾年各地漢學家研究紅樓夢也相當蓬勃。

至於最近十年（民國56-65年）的發展與研究，嚴格的說六十年已去八年，但在這幾年中，却有不少大進展，首先是乾隆時代一百二十回的抄本在民國六十一年印出，民國六十二年發現了曹雪芹的著作，除了曹雪芹以前作的幾首詩外，這是兩百年來的大事。曹雪芹這部「廢齋集稿」是由於抗戰中日籍美術教員想作風箏，自日籍友人處借得八本抄本，有講金石、也有講烹調的，是十六開尺寸，有曹雪芹寫的自序，這本談紙寫的「南嶺北志」考志，據說其中七本字跡是相同的。此外曹雪芹好友敦誠也在他的文章中記述過與曹雪芹吃飯喝酒畫畫及放風箏的情形。後來抗戰勝利，日本人回國，其餘七本就下落不明了。我寫信給日本紅樓學家伊藤請他注意，這是近年來最大的發現資料。

#### 俄國的紅樓夢抄本

六十二年有一事亦值一提，聽說蘇聯漢學家孟西科夫在一九六四年的俄國亞非雜誌上發表文章，說列寧格勒東方研究院，有一本乾隆代的紅樓夢（一八三二年俄留華學生帶回），至此全世界始知俄國也有一個抄本。這篇文章經翻譯出來登在紅樓夢專刊第十集。

去年我到巴黎開敦煌漢學會議，與孟西科夫聯絡上，決定去蘇聯看此抄本，發現共有卅五本，只缺了五、六兩回，而這個抄本非常接近原本實際上只有七十九回，包括目前的七十九回與八、十兩回，並沒有分回目。同時書本也沒有結尾。此手抄本紙張是竹紙，糊紙是乾隆皇帝六十年第五集詩集，而用乾隆詩集糊紙作稿紙，因此初以為此抄本必在乾隆五十六年的刻本之後，但是由書頁的裂縫再糊過，判斷此抄本是在乾隆六十年以前抄成，直到重新裝訂後才用乾隆詩稿作糊紙。這是一項重要發現。好比看相片到底不如真人，這也是我到列寧格勒的收穫，我希望在紅樓學六十年中的最後三年，六十三至六十五年這個時代中完成，而這個時代可以叫做華岡時代。是要由華岡的學子們共同來努力完成的

#### 南嶺北志考工志

