

中華民國五十七年十月十日創刊 第一〇八〇號 校刊·非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三三

發行人	郭長
社長	郭長
副社長	黃貴
編輯	郭長
印刷	郭長
發行	郭長
總務	郭長
會計	郭長
庶務	郭長
文書	郭長
校工	郭長

## 華岡博物館舉行

## 方延杰水墨畫展

## 東南亞動物標本展

(本報訊)華岡博物館自即日起，舉辦兩項特展，一是方延杰教授，以風土人情為題材的水墨畫展，於第十區展出傑作三十六件。

另項特展是由夏元瑜先生所提供之東南亞動物標本展，展出內容有巨大之南洋蚱蜢、雲南孔雀、小如手掌之印度懶猴及南洋黑豹等共十八件。

方延杰教授的水墨畫，繼該館展出之後，便將送往美國展出。

而夏教授的標本製作已有了多年的經驗。所製作的標本栩栩如生，有藝術標本之譽。

這兩項難得作品，的展出於本校同時展出，歡迎前往參觀。

## 箴一日每

(子孔)仁違間之食終無子君

The superior man does not, even for the space of a single meal, act contrary to virtue. — Confucius.

本院文化復興分會提供

羅福林教授贈書 (本報訊)印刷系籌創人也是首任主任的羅福林教授

△新四吳惠美，在山仔后遺失花布

### 遺失

十册。供同學閱覽。研究參考。

舞蹈科同學

在臺中演出 (本報訊)本校舞蹈科同學，於四月三十日應國際青年會之邀請，在該科主任高的率領下，師生一行四十八人，前往台中演出中國民族舞蹈，深獲中外人士的贊賞。

### 新加坡商會 王梅癡等訪來

訪來等癡梅王 (本報訊)新加坡中華總商會一行五人，在該會秘書長王梅癡率領下，於昨日蒞校訪問。

### 朱一雄教授昨演講 中國文化的價值 在於身體力行

(本報訊)應本校戲劇系與美術系聯合邀請演講的華李大學朱一雄教授，昨天上午在 國父思想教室做了一場演講。在演講中，首先他介紹了華李大學，隨後他也描述了以一個東方人而在保守的新英格蘭華李大學教書的困難。朱教授並以他教學的方式與遭遇的例子解釋，他常常對華李大學的學生說藝術即是表達人生的，如果你成了一個有名的藝術家，而却不與父母說話，那麼你的作品裏還會表現出愛和美嗎？恐怕只有痛苦和仇恨了。

朱一雄教授又表示：青年人想的是什麼，將來也會在做法上表現出來。如果目前的青年人想的只是飯碗，那麼五十年後，仍然只能如此。中國文化要求眼光遠大的青年人來傳揚，時代是持續下去的，如果說只求個人的超脫，那麼我們的前途在那裏？朱一雄教授認為這是現代青年所應該深深思考的問題。

接着，朱教授又表示，他的想法是希望能有積蓄在陽明山買一幢有六個房間的屋子，隨時開放為華李大學學生研究中國文化的宿舍。在朱教授的演講中，他並且略舉了一些華李大學訪客，對我國青年的看法，他們認為台灣的青年太西化了，他們希望看到純中國式的藝術，中國風的音樂，此外，許多中國青年對美國的仰慕，也使他極為驚訝，在他們認為美國的夢已經醒的時候，我們這裏的青年仍以唱西洋歌為時髦，吃西餐為上等，這是他們所不解的事。

因此，朱教授說文化是言行、思想與生活方式上的總體表現，藝術是美化人生的方式，我們要彼此了解不能先拿好的與壞的比較，這是不公平的，不過我們所要做的是避免金玉其外，敗絮其內。應該改善自己文化上的缺點，對一些小而嚴重的生活方式的問題認真的考慮一下。

此外朱教授並談到目前美國青年對政府信仰動搖，對國家觀念的喪失，他們企圖打破各種傳統的桎梏，而產生了種種迷惘，他認為這正是因為西洋文化走到了絕境，西方的青年缺少一個夠得上資格去追求的目標，因此他們返回東方，想尋求一種合乎真、善、美的價值標準。

所以，此次華李大學的一批學藝術的學生，也抱著唐僧取經的精神來到中華民國，接受中國文化的薰陶。由於學藝術的對文化的傳播有很大的影響，朱教授希望能夠由彼此的了解，而促進中國文化的發揚。

最後，他懇切的表示，要使外國人真正尊重東方文化的偉大，還要我們每個人自身過中國式的生活。

## 活動中心總幹事

## 選舉辦法昨公佈

(本報訊)課外指導組表示，學生生活動中心總幹事選舉辦法除學科成績平均八十分以上，操行科成績有一科以上，(包括一科)不及格者，喪失候選人資格。成績以上學期為準。

報名日期自五月三日至十八日，每日中午十二時至課外指導組領取連署表，完成連署手續。又未繳新任社團負責人名單之社團，請速送繳，以免喪失選舉資格。

## 電機工程學系 轉系考試開始

(本報訊)凡本校理學院學生欲轉入電機工程學系者，須上學年成績優良(微積分成績及格)，報名時繳全年成績單一份。考試時間：五月二十八日，考試科目是微積分、物理。

## 系際合唱比賽 今午截止報名

(本報訊)由華岡合唱團及學生生活動中心聯合主辦的第五屆系際合唱比賽，今(四)日中午截止報名。

比賽將於八月八日下午二時在華風堂舉行。音樂系主任唐鎮，包克多教授及杜黑助教等多人應邀評審。

又自五日開始，華風堂設有鋼琴，各合唱隊可利用課餘時間，前往試唱。

最後，他懇切的表示，要使外國人真正尊重東方文化的偉大，還要我們每個人自身過中國式的生活。

# 華岡興業基金會

民國六十三年三月二日

- 創辦兼董事長 張其鈞  
 董事 喬寶泰 郭榮趙 蕭師毅 朱慶堂 關世傑 劉毓棠 查良鑑 詹純鑑 俞叔平  
 吳敬基 黃寶瑜 徐家祥 虞舜 滕詠延 譚南光  
 財務委員會委員 喬寶泰(主任) 郭榮趙 林子助 譚南光 吳永猛(秘書)  
 謝讚煌(幹事) 桂昌世  
 建築委員會委員 黃寶瑜(主任) 譚南光 鄭嘉武(秘書) 蔡添塗(幹事) 陳繼旺  
 楊文彥 莊川沅  
 興業會議出席人員 (董事為當然會員)  
 農業 詹純鑑 陳宏時 滕詠延  
 工礦 鄭嘉武 梁繼文 黃貴美 田曼詩 方延杰  
 貿易 俞叔平 陳繼旺 吉岳 王友仁 林秋山  
 海洋事業 關世傑  
 大眾傳播 王生善 鄭貞銘 王銘助 桂昌世 郭長揚  
 社區發展 吳敬基 黃寶瑜 鄭嘉武 滕詠延  
 文化事業 石文濟 趙振績 李興才 沈成添  
 金融 朱慶堂 吳金川 謝讚煌 林建民  
 總管理處 譚南光 張溯崇 曾習賢

## 觀光學系簡介

近幾年來，觀光事業把台灣帶入了興盛、繁榮、亦為我國賺進了不少外匯，據觀光局估計，六十二年為最活躍的時期，來台的觀光人士達到百萬人，由這個數字顯示，可預知台灣觀光事業是大有可為的。

觀光事業的發展，有賴於政府的提倡、督導，雖然觀光事業稱為「無烟鹵工業」，但仍需要旅館業、交通、人才等條件，尤其我國觀光事業最感缺乏的即是「人才問題」，本校為配合觀光事業的發展，作育觀光旅業從業人才，始於五十九年經教育部奉准招生，本校觀光學系亦於六十年正式成立，前任系主任史元慶，在其兢兢業業的主持下，該系系務蒸蒸日上，該系現有學生人數一七七位。

該系現任系主任吳岱勳教授，畢業台大政治系及中國文化學院政治研究所，曾蒞美國專攻旅館業務方面發展之研究，並為青商會會員。

該系主要學習工作對象以旅行社、飯店、餐廳等，在課程方面除了一般共同必修科目外，其他尚有微積分、經濟學、會計學、民法概要、統計學、觀光學總論、大二英文、日語、貨幣銀行學、企業管理、心理學、衛生及細菌學、餐館辦理、旅館辦理、食品營養學、旅運經濟學、觀光工程學、觀光區開發、銷售管理、觀光行政及法規，真是包羅萬象，無所不學的科系。

觀光學系除了一般知識的傳授外，最重要的是外國語文，作為一位觀光學系的學生，多

少還要培養兩種語文以上的說寫能力。該系以英、日語列為主修之課程，平常在語文教學上，訓練學生聽講能力，以充實學生的語文能力，一位優秀的觀光旅業人員，必需具備語文能力，所以，該系把外語作為今後發展的重點。

觀光學系的成立目的在使學習者成為觀光旅業組織內的領導者，而非是在訓練該業的附屬人員。該系雖成立短暫，但是系務日益完善，該系目前正籌組觀光學社。

## (62下) 獲領獎學金第十一次公告

獎學金名稱	系	得	姓	名	金	額	備	考
五洲出版社	印	四	陳	進	五	〇	〇	元
丁迺庶先生獎學金	印	三	賴	松	五	〇	〇	元
"	印	二	劉	樹	五	〇	〇	元
"	印	一	陳	紹	五	〇	〇	元
"	印		徐	正	五	〇	〇	元
"	印		黃	永	五	〇	〇	元
"	印		黃	聰	五	〇	〇	元
"	印		黃	家	五	〇	〇	元
"	印		慈	遠	五	〇	〇	元

## 六十二學年度第二學期 申請各項獎學金第十一次公告

獎學金名稱	期別	名額	每名金額	申請資格	繳證	截止日期
柔道協會代辦	學年	全省	三、五〇〇	凡已加入柔道社者，前學期學業成績七十分以上，操行甲等及體育七十分以上，曾參加省級柔道比賽，獲前二名以內代表國家參加國際性比賽有特殊技能表現者。	1 申請書 2 前學期成績單	五月五日
學生獎學金	學年	全省	三、五〇〇	同上	同上	同上
屏東市公所學金	學期	學期	六〇〇	設籍該市滿六個月以上，備妥： 1 前學期成績單。 2 在學證明書。 3 戶口名簿或身份證逕至該市公所民政課索取申請書辦理。	1 研究計劃乙份。 2 申請人之研究報告或畢業論文須抄送該會。	五月十五日
蒙藏委員會研究獎學金	學年	學年	六〇〇	限本院民族與華僑研究所研究蒙藏問題之研究生	同上	下學期開學後一個月內辦理