

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一〇七號
校刊·非賣品

發行所：人行發
社長：郭長
副社長：趙榮輝
編輯：郭長
印刷：關共
發行：趙榮輝
系學動活生學

濟世活人仁義精神

捐血運動熱烈展開

昨日參加捐血者共有百餘位

（本報訊）「鮮血滴滴，熱血騰騰」，捐血運動昨日在大成館禮堂熱烈的展開。

昨日大早，一羣熱血沸騰的同學即排隊等待着榮民總醫院的醫護人員來輸血了。榮民總醫院昨日上午派了一部大卡

，為濟世活人的義舉，捐血者的行為就是「義」，而其動機則發乎「仁」，故此一運動不僅有裨國民保健，而於互助的德性之弘揚亦深具意義。

頒發訓詞說：捐血運動的倡導

愛國愛校一人一郵

爭取榮譽邁向冠軍

（本報訊）由集郵社舉辦的「一人一郵」運動，已進入高潮。到目前為止，本校已集存郵票有一萬四千多張，僅次於銘傳商專所集之一萬七千多張。該社表示，為響應愛國愛校運動，希望同學們能共襄盛舉，爭取冠軍榮銜。

培養廣電專才

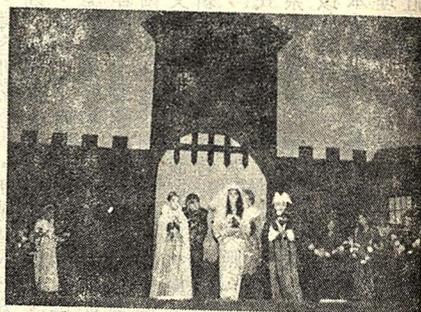
救國團辦研習會

（本報訊）為培養電視專長人才，救國團團務指導委員會特與台灣電視公司訓練中心聯合舉辦六十三年度暑期青年自強活動電視專長人才研習會。報名時間，自即日起至六月十日，逕向敦化北路二三

提倡康樂活動

活動中心辦研習會

（本報訊）為提高各社團康樂幹事素質，及提倡正當康樂活動，正確領導活動，學生活動中心於本月八、九日兩天在大禮堂舉辦六十三年度康樂幹事人員講習會。據學生生活中心林詩輝總幹事表示



△圖為「典獄士」的演出之一景

仁義愛心人人有

（本報特稿）沸騰的熱忱，仁義的愛心，多少感人的鏡頭昨天在大成館禮堂中表露無遺！

華岡人本著一顆滿腔的愛心，以捐血的具體行動，充份地表現出了「人溺己溺，人飢己飢」的救人義舉！昨日大清早，榮民總醫院派了一部大卡車滿載大批的醫藥用品和營養補品上山迎接此一盛舉。數百位華岡人爭先恐後地排隊捐血，大禮堂中人聲喧擾好不熱鬧，鮮血滴滴，熱血騰騰，就這樣地揭開了捐血運動！

昨天參加捐血的華岡人中當以中華民國名女童子軍楊惠敏女士的歲數最大，六十高齡的楊女士昨天一大早就到了大禮堂中等待醫生體檢驗血，醫生以楊女士的年齡已大恐不太適合捐血，然而，在楊女士的熱切堅持下還是捐出了她可貴的鮮血！

俄文「甘小梅」同學體態輕盈，苗條的身材，在醫生的檢驗下認為不適合捐血，她卻三番兩次地懇託醫生准許她捐血，還自言自語說道：「我又沒患貧血症為何不能捐血！」華岡人就是這麼可愛！家政二單亞麗同學也出了她的心聲：「我覺得這件事太有意義了，所以心裏一點也不害怕！她還說：『如果醫生要我捐多少，我就願意捐多少！』」一位化工造紙組三年級同學雖然當場昏倒了，卻仍堅持要他的熱血流到他的身上做血液的交流。

捐血，在某些人的心目中，也許認為對身體健康有不良影響。可是，從醫學文獻的記載上顯示，捐血不但可以助人，而且對健康也有幫助。因為在醫學文獻上指出：捐血可以刺激人體的新陳代謝作用，促進身體各器官的機能更為正常，只要捐血的數量是不太大及捐血的次數不多，絕對是有益無害的。

人們在捐血時，除了能促進身體的新陳代謝外，也能從捐血時發現身體是否患病。在醫院使用捐出的鮮血前，必須進一步化驗，如果發現血液內含有病菌及病毒，醫院就會通知捐血人應及時治療。

此次的捐血運動雖然只是由吼獅社和活動中心聯合舉辦，但吼獅社長賴肇聰卻謙遜地表示：「如果沒有全體華岡人的仁義心腸，就不會有如此盛大的捐血運動！捐血運動的成功就是華岡人的光榮，更是華岡精神的充分表現！」新近成立的華岡第一零一個社團「吼獅社」，其社員個個均是抱著「我為人人，人人為我」的精神！他們不僅在禮堂中服務捐血的華岡人，本身更是率先響應者！

我們深切相信華岡人服務社會的熱忱絕對不亞於任何其他的同學，其他大學有的行動，我們已有，而別人沒有的我們更要有！希望由於此次的捐血義舉能掀起更多華岡人服務社會的具體行動！

情感交融捐輸血

感人鏡頭表無遺

箴一日每

，心之人害欲無充能人
(子孟)。也用勝可不仁而

If a man can give full development to the feeling which makes him shrink from injuring others, his benevolence will be more than can be called into practice.

—Mencius

本院文化復興分會提供

遺失
△體一吳尚澤遺失陽明山線月票如拾獲者請送至體育系。

華岡國劇實習公演

三天中十二齣好戲

(包緯庭)

(本報訊)本月六日起，中國文化學院國劇專修科，將在本市延平南路實踐堂，做一連三晚之實習公演。一年一度華岡藝展，今已六屆，又值國劇專科應屆畢業同學，肄業期滿，五年有成，作三場畢業公演，亦屬值得紀念的事，先誌其每天戲碼如下。

(1)六月六日開場「鴻鸞禧、李寶隆安人。」

「由趙玉菁、朱世友、馬元亮三位老師合授，以石洲、亮合授，李黛玲與彭重蘭分

黛玲、謝正陸分飾前後金玉、飾前後孫玉姣、范若玲傅朋

奴、李靖躍金松、譚澤苓二、李寶隆反串劉媒婆。第二

桿。第二齣「太君辭朝」，齣「上天台」，為孫元坡、

乃馬元亮、楊傳英、孫元坡、哈元章合授，姜慶平漢光武

合授，趙碧玉、杜珍妮、葉帝、張世民姚期，藍義中姚

曉梅三演余太君、孫瓊華宋剛；第三齣「小宴」，乃徐

仁宗、李德明包公。第三齣「炎之、張善、伉儷合授，葉

「坐宮」，係哈元章、趙玉菁合授，

姜慶平楊延輝、彭重蘭鐵鏡公主。大

軸「梁紅玉」為梁秀娟、孫元彬合授，

王華花梁紅玉、陳定中兀朮、石小

明韓世忠。

(2)六月七日開場

「花園贈金」是趙玉菁、朱世友合授，

董惠君王寶劍、林逸羣薛平貴。壓

軸「青風寨」，為孫元坡、楊傳英合

授，藍義中大寨主

劉通、陳定中燕青

、張世民李逵。大

軸「勸玉釧」，乃

馬述賢、楊傳英、

馬元亮合授，吳心

枝俞素秋、徐淑君

韓玉姐、葉蕙雯張

少蓮、張瓊華俞仁

。

。

。

。

。

。

。



。壓軸「武昭關」，乃哈元章所授，王小明伍員，陳秋華馬昭儀。大軸「金山寺」，係孫元彬、梁秀娟合授，由吳心枝、李黛玲雙演前後白娘子，李岫華青蛇，王獻篤伽藍，陳定中鶴童，許輝鹿童，李德明、吳毓慶、張成業、藍義中分飾螺螄蚌蟹四大妖，姜慶平法海。

上述各劇中，擔任主配角色者，除王華花、王小明、李寶隆三人，均係六十一年畢業校友，現仍留校服務，擔任助教，偶爾參加演出，以為表率。此次應屆畢業中

，有六七人較為傑出者，值得分別介紹，即第一天演莫稽之石洲，乃本省籍，在前二年尚無藉藉名，只見其演鎖麟囊之周廷訓，殊勤表現，不過武工尚有根底，能在百草山中飾金眼豹，打大刀雙刀，猶不失為健者。自去年朱世友入校執教，藝乃大進，此次在鴻鸞禧中雖僅一場，必有超水準之作，可供欣賞。其次則為飾余太君之趙碧玉、杜珍妮、葉小梅均從馬元亮習老旦多年，苦無露演機會，此次能在長壽星中各演一場，應可分展唱做才華，不負所學矣。演坐宮四郎之姜慶平，早具舞台經驗，一年級時即能演賜福之牛郎，後從張鳴福專工老生，曾演魚藏劍伍員，草橋關光武帝等角，近又得哈元章教益，除採母外，並於勘玉

科系簡介

日益茁壯的城區部地理系

本校城區部地理學系成立於民國五十九年七月，到目前為止祇有四個年級，向未有畢業校友，在城區部十六個學系之中，僅稍後於觀光學系及應用數學系成立，是一株正在成長中的幼苗，需要本系全體師生合力灌溉培植，才能使這株幼苗迅速而正常的發育生長，而本系師生正朝這個方向努力邁進，在本系系主任劉鴻喜教授領導之下，已有初步的成果。

民國五十二年本院大學部(日間部)成立，地學系為最早設置的系科之一。當時的地學系分為地理、氣象兩組。迨至民國五十九年，奉教育部令將地理、氣象二組分別獨立成系。而夜間部亦於同年開設地理學系，招收新生。日、夜間部地理學系之系務皆由劉鴻喜教授一人負責主持，以便統籌規劃本院地理教育之全盤業務。劉教授接掌系務之初，即針對當前地理學之最新發展，重新釐訂本系必修及選修科目，增加實用及定量課程。但夜間部在課程的編排上與日間部不盡相同，日間部是有必修及選修科目之分，而夜間部祇要城區部課務組排定出來的科目都是必修科目，似乎已是沒有修與不修的權利，這也許是學校的政策，為了方便行政管理，減

少行政手續，全夜間部皆統籌劃一，不予選擇。本系必修科目除國文、英文、國父思想、中國近代史等一大共同必修科目外，其他專業科目如微積分、普通地質學、電子計算機原理、中國地理、普通氣象學、歐洲地理、測量學、地形學、普通物理學、人文地理學、氣候學、都市地理與區域設計、政治地理學、經濟地理學、美洲地理、地理思想史、水文地理學與實習、統計地理學、地理實察等。在師資方面，陣容非常強大，所聘皆國內知名人士，教授有劉鴻、薛繼燦、徐聖謨、謝文治、傅祖祥、鄭資約等，副教授有王蓉弟、徐增淵、梁繼文、何金鑄、吳德松、劉承洲、崔尚斌等，講師有鍾梓勳、邱溫玲、盧秀如等。

在山上並設置有繪圖教室，加強繪圖訓練，設立地圖中心，繪製中外地理圖集以供出版，適應社會需要。又添購大批西文圖書及期刊，設置地理文庫，不但使學生有書可讀，且有新書可讀，以求趕上時代。由於本系日、夜間部皆由劉主任一人出任，而在城區部又無系辦公室，故所有圖書設備皆設在山上，所幸山上山下是一體的，圖書共享，榮辱共存。本系目前在校同學共一三一人。本系每學期均舉辦學術演講，以啓迪後進。

本系創辦者張其昀博士即為國內地學界領袖，今日的華岡地理學系在張創辦人的直接指導與劉主任的領導下，正日益茁壯中。

華岡博物館福建文獻展 觀後有詠敬和家添原玉

蔣培中

層巒聳翠白雲浮。欣賞櫻花醉綺樓。
居住蓬萊稱寶島。情懷故國復神州。
臥薪嘗膽經重建。勒石勳名姓字留。
咸慶蔣公施善政。歌功頌德遍瀛洲。

以此文武兩齣問世，其扮像之秀麗，用之勤奮，為同學之冠，前途燦爛，得未曾有。

其尚未卒業者，如三年級之李黛玲(與小大鵬之四科武旦姓名相同，但非一人)，籍隸本省，能操標準國語，念流利京白，況又具姣好之扮像，聰慧之資質，故今後二年，必將脫穎而出。尤其在金山寺中能打出手，可見孫元彬訓練非易。在第二日開場花園贈金飾薛平貴之林逸羣，亦本省籍學生，纔二年級，得朱世友旦夕琢磨，大有可為，今值初次登台，能不怯場忘詞，則可步台青雲。其他尚有「一本省籍同學藍義中，原工文武花臉，受孫氏兄弟薰陶，三年來頗有成就，此次青風寨中劉通一角，原定派鄭文台扮演，適鄭因故不能登台，臨時派藍抱代，以救場如救火之精神，奮勇受命，不啻臨時鐵錘，殊堪嘉獎。餘者尚有彭重蘭、李德明、董惠君、陳定中、徐淑君、葉蕙雯、陳秋華、王獻篤、李岫華等諸同學，亦均非凡品。該學院擁有多數優良師資，得英才而教之，對復興文化，厥功至偉也。(轉自大華晚報)