

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一二號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬寶泰
社長	郭榮
副社長	高輝
編輯	關共
印刷	刷學
發行	系心

華岡舞蹈發表會

本月十五日演出

各項節目均由同學自編自演

(本報訊)華岡藝展舞蹈發表會，訂於六月十五日下午八時正於台北市中山堂中正廳演出。

這次舞蹈發表會，十、六十、一百元，均由該科本屆(第六屆)畢業同學自編，老師輔導。

節目計有芭蕾舞、現代舞、中華民族舞、踢踏舞、西班牙舞等。

預官考選放榜

本校成績頗佳

(本報訊)大專預官考選成績，於上週末放榜，本校參加復選的九百六十九位同學，共錄取四百二十二名，錄取比率是百分之四十三點六，其中以企管、畜牧兩系成績最優，兵種方面以步兵為最多，政戰、行政次之。

今年，未錄取的同學有五三七人，教官室田教官表示：未考取的同學，務必將准考證與成績單保存下來，因為服務成績良好，退役後，可依此文件晉升軍官。

簡訊

(本報訊)據課外指導組表示：當選歷年的華岡青年門票分二十、四，請在課外指導組室如下：

大倫館：一樓一、二室(中文二)、二樓二五(一室)印三、三樓三〇六室(史三)、四樓四四八(營二)、大賢館二樓二一室(土一)、大莊館A樓三〇七(文學三)、B棟四〇三(營三)、C棟三〇三(史二)

內務競賽揭曉 院長親自頒獎

(本報訊)本學期第四次學生宿舍內務競賽成績，由院長親自頒發獎金(每室三百元)，由室長或派代表準時前往領獎。

女聯會義舉 贈貧慰問金

(本報訊)女青年聯誼會，於八、九兩日，在士林區展開社會服務工作。訪問了青山、福安、臨溪、三玉、義芳、岩山、仁化等七里貧戶年長母親，每戶贈致慰問

得獎寢室，於十

信。慰問金兩百

元。計新台幣壹千肆百元。

該會下任總幹事經二李佳芬、副總幹事陳麗玉。

在這次訪問中，市二顏松鋒同學亦參與工作。

另一項文教工作，各鄉鎮，待遇三千張，至林森北路三四六號四樓。

工作地點：全省帶學生證、相片兩張，至林森北路三四六號四樓。

表做功唱 流一屬均

小啟

本報園地公開，並以報導校區一切活動為職志，但因篇幅有限，故刊登時以來稿先後及新聞重要性為序，敬請讀者諒察。

謝禧明校演講 動力溝通思想

(本報訊)心理衛生中心將舉辦研習會。定於本月十四日(星期五)下午二時，邀請新近歸國的謝禧明來校演講，講題「人際關係技巧之運用」。

事求人

(本報訊)中國花卉雜誌社歡迎本校同學參加該社雜誌發行推廣工作，利潤優厚，農科同學尤為歡迎。地址：北京市汀州路753-1號電話：352249

戲排粧化 心苦費煞

(本報特稿)為配合華岡藝展，繼音樂系三天的音樂演奏及輕歌劇之後，本校五專部戲劇專修科，也推出六、七、八為時三天的國劇。

戲專在華風堂經過彩排之後，三天十二齣好戲，於前晚七時，正式開鑼。在開戲前，場外就已經擁擠了許多人，除了抱著羨慕、好奇的態度而來的外籍人士，其餘的大部份以年紀大的外省籍觀眾居多，在帶著濃厚的鄉音喊著「老鄉」的寒喧聲飛來飛去，在注著手仗前來觀劇的老先生、老太太們興奮、激動的眼中，可看出這一群離鄉背井的遊子為趕著聽由故鄉帶來的戲曲而感到驕傲。

實記展藝劇國

窮困潦倒的秀才莫稽的一部槍炙人口的民間故事，最為叫座，所得的掌聲也最多，尤其以飾演金玉奴的李黛玲，生動細膩的做工，獲得滿堂喝彩。在第三齣戲「坐宮」，扮演四郎的姜慶平，具有舞台經驗，表現不俗，為人稱道。「梁紅玉」可算是六日的壓軸好戲，陣容浩大，二、三、四、年級的同學幾乎都參加演出，由梁秀娟、孫元林兩位

揭開了序幕。接著的第二齣戲是鴻禧，敘述金玉奴濟助合授，王華花是六十一年度畢業的校友，參加演出，獨挑大樑為後期同學表率，演出可圈可點。

據一位戲五的同學表示：此次演出，老師們的貢獻最大，無論是唱工、做工都要求得非常嚴格，連化妝臉譜都須花費二、三十分鐘，尤其在排戲上，更是煞費苦心，使每位同學能按適當的角色做實力的演出，一齣戲才能配合得恰到好處。她又在談到排戲的過程說，有那麼多的良師指導，想不努力是不可能的。

在離去時，一位對國劇頗有研究的老先生說：「這次演出對於一些不是科班出身的學生來說，有今天的成績，實在是難能可貴，明天我還要看。」(記者王彩雲)

陳致平教授「中華通史」出版

曉峰先生道席：久違策筴，延跋為勞。
先生頻年來，以全力從事中國文化學院之建設與拓展，當年之一片草萊，而今傑閣凌雲，華路藍縷，平所親見。舍間現居北投，每從台北公路歸來，遙望華岡，不勝仰止。此猶表現於有形上之物質建設。其二十年來之羅致學人，作育多士，廣印學刊，使中國文化得以普被萬方，無遠弗屆；尤其當此共匪摧毀，世人迷惘，中國文化瀕臨浩劫之日，先生所以起復弘揚之功，為不朽矣。憶前年赴日本，與木下彪先生同行，談及世運，尚相與稱述先生不已。平荷先生提携，完成「中華通史」之講稿，復經 補綴，積延已久，近者始獲付梓，實自慚愧粗疏。然於國史常識之推廣，與斥唯物、揚人道之旨，或不無微勞焉。若略有所成，則飲水思源，得
先生之鼎力獎掖為最多。感懷曷亟，爰陳書請教，並略抒其區區之忱。專此，即請教安
陳致平 頓首 六月五日

美國李海大學副校長齊蘭懋博士

A. C. Zetlemoyer 一九七四年五月卅一日

致創辦入函

我已安排使周永年君跟范德霍夫教授工作，范教授是國際聞名的聚合體 (Polymers) 學者。周君將在新成立的「表面和塗料」研究中心工作。相信他對研究會感興趣，在這裡的生活會感到愉快。
范德霍夫博士不久會把 I-206 表格寄給周君，希望他能在七月初來校。

韓國八角會總裁姜錫鎮博士來函

尊敬的張院長閣下：
閣下爲了 貴國光復大陸的心願與文化發展，而爲國獻身之精神與勞苦，本人謹表由衷之敬意。
前次，本人等之訪華使節團訪問 貴國時，承蒙閣下惠賜隆誼厚意，尤其並授與本人名譽哲士學位，實乃本人畢生之最高榮譽，本人謹此再表衷心謝忱。

此次，閣下又授與本會釜山地區會姜斗鉉副會長(釜山市警察局長)名譽學位，實爲本會又一次之最高榮譽，本人祈盼以此契機增進韓、中兩國之友好與文化交流，相信必會有甚大之成果。
最後，謹衷心恭祝 閣下的康泰， 貴院的發展，以及 貴國的無窮繁榮。
另外隨信檢呈粗品「紅蔘二盒」，敬祈查收是盼。

大韓民國 八角會 總裁 姜錫鎮敬拜 一九七四年六月

華岡興業專欄之八 華岡建築研究發展中心

(本報訊)華岡建築研究發展中心的成立，是以規劃、設計本校一切建築，並且從事研究、發展的機構。設立迄今已屆半載，該中心目前正在籌劃本校華林社區之建設。
台灣的建築事業近年來蓬勃發展，不單量的增加，同時質也在改善。然而不可否認的事

實是台灣的建築業尚未注重整體規劃，建築是一種隔出空間的學問，人類運用自己的才智，在這隔出的空間裡設計出適合活動的天地，另外他還須平衡這空間與外部空間的關係。由上可知，建築已無法完全包括上述的活動，目前美國各著名大學的建築學院紛紛改名爲環境設計學院，如柏克萊加州大學即是。環境設計學院內包括有都市計劃、建築、造景、工業設計等系。科技總合的影響，原有的建築業非但要設計建築物本身的結構，而且小到連家具的設計(工業設計)、大到都市計劃及周圍環境的配合(都市計劃與造景)都要關心。

環境設計學院的設立是目前建築學問的發展趨勢，這種內部多元化的發展，並非個人的才智所能達成的，因此結合各類專才，共同參加研究設計工作亦是時代所趨。華岡建築研究發展中心的成立宗旨，誠如該中心主任黃寶瑜所說：「本中心的實際工作雖然是爲學校的發展設計，但我們希望藉本中心的機能，吸收各類專才，以備本校成立環境設計學院。」該中心目前的業務，是以本校校舍、華岡興業基金會建築設計爲主。並且希望爭取外界委託設計造景、社區計劃、建築設計等業務。另外是與學術或政府機構建教合作，成立短期訓練班，如工業區的設計，就是該中心最好爭取的業務。黃主任對於該中心的功能，還有一項願望：那是利用該中心的業務發展，解決本校建築等相關科系的師資問題。

黃主任慎重地表示，唯有用較優厚的待遇，才能請到優良的師資，該中心希望各類專才從事研究發展工作。這些專家一方面在校內任教。利用中心的營業費、規劃費收入來補貼老師的薪資。如此相因相成，中心人才濟濟，業務自然蒸蒸日上，系裡老師優良，人才培育方有大成。

由於該中心是負責本校所有建築的規劃與設計，記者訪問了黃寶瑜主任，談華林社區的設計藍圖。

華林社區位於新店、烏來間，是面積百餘甲的山坡地。距離台北市行車四十分鐘可達。是華岡校總區以外，自然條件最好的第二校區。

黃主任希望那塊美好的山坡地，能發展成文化觀光區。如創辦人所說的，要把華林社區建設成精神堡壘。

華岡的草創階段已經過去了，爲了適應那時的特殊環境，華岡校區的發展尚未完善地做好綜合的計劃設計。華林社區的建設，正值本校創校第二個十年，我們必須精心地把那塊地規劃爲全省最美麗、最令人嚮往的地方。
華林社區的土地，絕對不能毫無計劃地使用，由華岡興業基金會獨資建設雖爲上策，但爲時必將漫長，資金籌措也不易。要想使文化精神堡壘早日完成，與外來資金合作是一正途。

由於本省近年來遊樂事業的發展一日千里，並且遊樂場所的缺乏又有日漸嚴重的傾向。我們相信華林社區若能早日闢爲文化觀光區，非但能夠迅速發展，而且也能解決社會問題。黃主任對於華林社區的建設有深遠的期望。

他說：「不論從學理、或經濟因素來看，華林社區先做遊樂社區是必須的。那兒或可開一人工湖，上可泊舟，旁有草坪，可以露營，可以郊遊。花費成本不多，却爲社會所急需。」

黃寶瑜主任認爲華林社區是本省唯一能建設成如義大利 Tiberly 山莊噴泉觀光區的地方。有湖有泉，若再有露天劇場表演歌舞戲劇，有餐廳旅館設備，讓人享受那份日夜景象萬千的美好風光，華林必成觀光勝地。

要使華林成爲文化堡壘，除了上述的建設外，當局似可以運用小部分土地，建築別墅型的高級住宅，專供文教界人士居住，而以華岡人優先。如此當可使地靈人也傑。

爲使華林社區的維護、研究發展並行不輟，將華岡校本部的文化藝術學部音樂、舞蹈、戲劇、建築、園藝、森林等系遷到那兒建校，當更使華林的文化氣息充實。

華岡建築研究發展中心目前除了華林社區的規劃設計外，並且準備對中國傳統建築加以研究，而後出版專書、或期刊，用以介紹我國傳統文化到國外。
(本報記者蔣永元、林福生特稿)