

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一二二〇號

校刊 非賣品

發行所	人行
社長	郭榮
社副	高輝
編輯	關共
印刷	刷印
發行	系學
活動	心中

全國最大華岡營區

自強活動積極展開

十個營隊七百餘人參加

(本報訊)六十三年度暑期青年自強活動，華岡營區共有十個營隊，自七月二日起，分別展開各項活動。

營隊活動在七月二日，分別展開各項活動。二日由「新聞工作」揭開序幕。接著是「康樂輔導人員研究會」、「民族舞蹈研習會」、「大陸問題研究會」和「社會服務研究會」四個營隊，自七月四日起，展開為期一周的活動。

其他尚有「創造發明研習會」、「青少年輔導工作研究會」、「國中珠算教師研究會」，於七月十五日起開始活動。「社會團務發展研習會」、「美術研習會」，自七月二十三日起展開活動。

據新研究會秘書吳元熙表示，華岡營區活動，人數將多。

嶺大校長 抵校訪問

(本報訊)韓國嶺南大學校長李寅，於七月四日下午，以加強兩校的合作為目的，來校訪問。

該校與本校原已結為姊妹校，此次李寅校長來訪，更與喬院長商討有關兩校交換教授、學生的細節問題，以加強兩校的合作。

地球科學 歡迎參觀

(本報訊)本校理學部與國立台灣科學教育館所主辦之地球科學資料展覽，此刻正在台北南海路國立台灣科學教育館展出。

參加展出之單位計有中研院、中央研究院、中正理工學院、中國石油公司、國立中央大學、工業技術學院礦業研究所、中央氣象局等。

展出之地球科學資料有天文、氣象、海洋、地質、資源開發、石油天然氣之開發、地球物理、地震、地理與地圖等，內容充實而精彩，歡迎本校師生前往參觀。

暑期服務 家政餐廳

(本報訊)家政系實習餐廳為服務暑期在校同仁，將於暑假期間照常供應速凍午餐，每份

水泥公司 招考員工

(本報訊)台灣水泥股份有限公司招考職員。招考學系及名額如下：二組八名，土木組二名，汽車組二名，會計組八名，企業管理組二名，國語組二名。

報名時間為七月十七、十八、十九三日，每日上午九時至下午五時。報名地點在台北市中山北路二段一三三號水泥大樓人事室。八月一日在大同工學院舉行筆試。

訪問研究學人 講師以上可申請

(本報訊)中央研究院頃通過「訪問研究學人辦法」，提供國內學者前往該院作短期研究的機會。

凡現任國內大學、學院、專科學校講師以上或研究機構相當於講師以上資格者，皆可向該院提出申請，到該院研究，作爲三個月至一年的研究。

申請者須於預定前往研究日期三個月前，檢附研究計劃，最近三年來之著作、簡歷表、所在學校或研究機構之推薦函等文件，向中研院提出申請。

辦法中規定，同一時期每所處以接受二名訪問研究學人為原則。

訪問研究學人在研究期間需出席所在處所舉辦之學術研討會，並至少主講一次，報告研究成果。期滿後，應提交研究報告一式二份。

中研院並將頒發「研究證明」給予前往研究期滿之學者。

埋頭苦幹勤奮向學

國家博士詹文雄

●● 本報記者朱世蕙 ●●

(本報特稿)「看得越多，才知道自己懂得越少。」詹文雄在獲得國家博士後謙虛的這樣表示。

詹文雄博士，台灣雲林縣人，現年卅八歲，中等身材，純樸忠厚的外貌，你幾乎看不出他是位國家博士，真的，人不可貌相，海水豈可以斗量，詹先生肚裏的學問，又豈是可以斗量？

他由台大政治系畢業後，考入本校政治研究所碩士班，後再入三民主義研究所博士班專攻思想史。

這次他以十五、六萬字的「儒家聖王思想之研究」一文，於六月十一日獲得教育部頒發的國家博士學位，成爲本校第十二位國家博士。

該論文除了根據論語、孟子、大學、中庸加以分析之外，並參考宋、元、明、清四朝學案有關資料，相互印證，進而與西儒柏拉圖哲王思想，比較闡發，藉以窺知文化源流之所在。

他專攻思想史，平日喜讀大思想家的原著，曾寫過廿萬言「柏拉圖政治思想」，刊登於政治評論。

在政治方面的研究，他認爲橫和縱的研究都很重要。縱是研究我國政治制度和思想，橫是研究各國政治制度和思想，一爲比較研究，兼顧自己國家的國情，又配合國際現象，不致閉門造車，坐井觀天。

他是一個苦讀出來的人，在讀書的歲月裏，他是半工半讀艱苦熬過來的，所以他感慨的話：「讀書人首先要克服經濟上的困難，而後才能心安求學。」他覺得，研究學問，先得克服語言上的困難，因此，除了中文外，英文亦是基本的工具；在方法上，可選擇一、二部名著精讀，就像他對「柏拉圖」的精研，使得他對西洋思想的淵源能透澈明瞭。

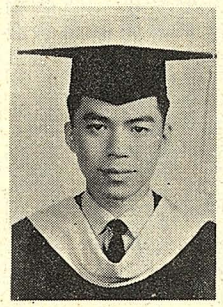
師長的啓發也是相當重要的，他回憶，在大學上第一堂哲學課時，一位

這次獲國家博士，他由衷的感謝二位指導教授——陳立夫與華仲慶的循循善誘及愛護備至。

陳立夫教授於其得博士學位後，寫了一幅對聯送他：「內止於聖，外止於王，博厚配地，高明配天，以此參贊，悠久無疆。」並寫信鼓勵他，謂其論文「儒家聖王思想」，謂其論文「儒家聖王思想」，是理學的第一部副產品。

華仲慶教授一向對詹文雄要求嚴格，俟論文通過後，才告訴他是本著愛之深，責之切的心理要求他的。

最後，詹文雄博士表示，願爲華岡百尺竿頭，更進一步。



詹文雄博士

校友通訊

日本江樹生

曉公吾師鈞鑒：

天理大學教務主任峰矢教授及體育部藤善教授力荐彭淑美女網國手返任吾校體育系助教，特蒙破格錄用，無任感激，二教授咸盼予以更多教習網球之機會，俾使訓練一支強大的華網球隊，東征西討，為校爭光。二教授囑生代轉其深謝之意。其深受華岡之情，洋溢言表。

閩南語辭典之編輯，進行順利，搜集約二萬語，因時間短促，不擬再事大規模搜集新語，而將集中力量於整理、釋義、及舉例之工作。盼明夏完成初稿。以後的工作，將由天理大學村上嘉英先生繼續完成。生則盼能順利赴荷蘭研究一年，早日歸校服務。出國日久，思歸不已。

四月底范鄂德博士(Dr. Van Out)偕夫人來日本研究旅行三週

當其住宿奈良旅館時，中村孝志教授和包樂詩先生(Mr. Leonard Bluse)和生全家到奈良歡迎他們。生最初從范鄂德博士學習荷蘭語。來日本以後從中村孝志教授及包樂詩先生學習荷蘭語。生之三位荷蘭話老師歡聚一堂，一見如故，無限歡欣，附寄在奈良旅館拍攝的照片一張，為吾師介紹：右邊坐者為天理大學中村孝志教授。左邊坐者乃范鄂德博士，站其背後者乃其夫人，與五年前遊華岡時之神采不異。站在范鄂德夫人身側之年青荷蘭人即包樂詩先生，為荷蘭萊頓大學史學博士班學生，專供福建沿海及東南亞華僑之研究，現在京都大學研究。站在中村孝志教授身側者，係內人玉津，坐在中間之男孩為小犬東海，坐在中村教授身側者長女東美，坐在范教授右側者次女東瑾。

大家都很高興。

范博士一再囑生代為表達他對吾師之尊崇和感謝，五月前因吾師之助，得訪台灣三個月，使其儀器之研究論文撰成，獲博士學位，始得於阿姆斯特丹大學教授東方美術史。他也對每週一次由中村教授及包樂詩先生教生荷蘭語之事，向他們致謝，真自有自己亦華岡一員之概。力促生明夏務必實現荷蘭之行。他自動表示願當生之保證人，並將設法使生得住宿阿姆斯特丹大學研究生宿舍，並將在其研究室為生放置坐位，俾便研究。

端此敬頌

道安

學生江樹生 拜啟
六月二十八日

文化學院新聞系

謝然之一

當政大新聞系復系之後，我覺得自己對國內新聞教育已盡力之所能及，不敢再分身兼課，以免誤人子弟。詎料張曉峯先生創辦中國文化學院，堅主設置新聞系，並且再三邀我兼任系主任。當時我因本身工作繁重，實無力再挑起這個重擔，然而我熱愛青年學子，總希望將自己對報學與報業的體認，傳授給下一代。這種心情並非由於好為人師，而是生平飽經憂患，冀期有所報效於黨國的栽培，兼以答謝以前師長所賜予的恩澤，以我所受者授之於我們的後生。這一意念蘊藏在內心深處，我之所以不避讒譏，一再在台舉辦新聞學系的動機，就是為此。當時，政大新聞研究所鄭貞銘同學，以「中國大學新聞教育之研究為題」，完成了他的碩士論文。我是他的指導教授，在日常接觸之中，覺得他有過人的才智與毅力，尤其有吸引與照顧青年的熱忱與耐性，於是就邀他在系內負責實際的責任，來共同建設華岡新聞教育。我在課業方面雖無過分嚴格的要求，但對師資的選擇，則主張禮聘第一流教授，對學生基本學識與寫作能力之外，特別注重新聞道德的薰陶與待人接物的義禮。我一再強調華岡同學要打破門戶之見，與政大、世新與政工幹校新聞系同學團結奮鬥，血脈相通，消滅任何派系。

觀念。在工作中寧可吃虧，決不佔便宜。在交友方面要謙和虛心，與人為善。從民國五十四年開學，至去年已是第七屆。每屆華岡新聞系畢業同學都編印了一本紀念冊，從每一同學的文章中都能了解他們的心聲與抱負，我所期望的是人人能燃燒自己，照亮別人；或者讓生命的泉源湧出萬仞壁濺的清瀑，帶着革新的勇氣，熱情與毅力，奔向廣大的社會，去洗滌那被污染的詩中與壇。我愛華岡這羣青年學子，正如陽明先生與，千載相為談。華岡歷史最長，教學設備也最貧乏，目前最大的困難是畢業學生的出路問題。每年全國大專新聞畢業人數將近五百六十人，而新聞事業單位所能容納的數額實在有限，政府新聞行政機構則是在愛莫能助，工商廣告事業與公共關係部門亦祇能吸收一小部份，因此為了學生的實習與畢業後的工作崗位，確是煞費苦心。然而憑着全體師生共同努力，勤儉耕耘，刻苦奮鬥，華岡畢業同學業已在各新聞機構中建立了信譽。儘管有人以偏狹觀念、妒嫉心理，企圖排斥這一羣力爭上游的純潔青年，然而誰也無法阻斷他們向前邁進的大道。歷史所揚棄的將是那小心的鄙夫，而決不是抱着偉大襟懷與志節的青年們。這是我所敢於斷言的。

（本報特稿）一位老教育家會說過，華岡地靈人傑，將來一定要出大人物。的確，華岡的校友在社會上的表現都很優秀，在今年的端午節詩人大會上，本校音樂系畢業的李榮川獲得了一項殊榮——六十三年度全國優秀青年詩人獎。為本校又贏得了一次榮譽。

李榮川，江西豐城人，是一位渾身充滿了活力與朝氣的人物，他有著傲傲的風骨且具備了藝術家的氣質。這位本校音樂系的高材生認為，在主管藝術的九位評審裏，他獨鍾愛詩與音樂。在校時，他曾指導華岡詩社得了大專詩歌朗誦的金像獎，畢業後，他又擔任了台灣銀行合唱團的指揮。

川，不了解他的人常被他的狂狷行為所嚇倒，然而，等到你真正與他相識且相知，你才發現，他不過是個心地善良的小孩；有時的表現像個頑童罷了。你可以說他是個瀟灑的人，對於生活與愛情，他有自己的看法，他覺得，只要真誠，又何必計較得失。

接受了優秀青年詩人獎後的李榮川表示，愛上層樓，慘綠的少年時代已過了，目前他準備一連串風格的試驗，寫一些偉大音樂家的敘事詩，這是他自從初二寫敘事長詩以來的重新出發。據悉，他已計劃於十月出版他的第二本詩集，這本定名為「從太陽來的詩章」相信定能顯示出詩人的成熟與深刻。而華岡也經常溶入他的詩篇中。

在他出版「揮不散的雲霧」詩集的自序中，他就屢次提到：在這一千五百個日子裡，我確信由中獲得同等的靈智之燭光，它點燃我奔邁前途的信心，更啟亮我選擇生之意義的靈魂之窗。

風景秀美與雄偉兼具的華岡，產生過許多詩人的華岡，同樣的也在李榮川的詩中有巨大的投影，一地靈氣所鍾，孕育的當然不僅僅只是詩人，我們更盼望李榮川能在音樂的路上，保持，並發揚瀟灑華岡的中國古典的幽香。

青年詩人李榮川 端午佳節獲頒獎

本報記者趙冬筠



李榮川同學