

華夏導報

中華民國五十七年 十月十日創刊 第一二一九號

校刊：非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬寶泰
社長	郭榮
副社長	高崇
編輯	公關
印刷	印刷
發行	學生生活中心

適應本校教學需要

夜間部新生上華岡

日間部十學系改在大夏館上課

(本報訊)本院為培養華岡統一精神，使日夜間部學生經常相聚一堂，增進彼此瞭解，俾打成一片，蘊育華岡大家庭氣氛，自本學期開始，夜間部一年級新生改在校本部上課。各學系一年級國文、三年級，以及國文、英文、國父思想、中國通史等共同科目，一律在大仁館一、二樓上課。專業科目則仍在台北市吉林路大夏館上課。

每晚在華岡上課時間表為：第一節：六時半至七時十五分，第二節為七時十五分至八時，第八節為八時十分至八時五十分，第四節為八時五十分至九時四十分。

華岡博物館 內容又新換

(本報訊)華岡博物館於本月五日起，在第十區展出美國十九世紀名畫複製品四十六幅。包括寫實派安德魯·威滋的「山谷」，克里斯汀的「天地」，及抽象派傑克遜·浦拉克的「第廿七號」等。其作品雖為複製，但因製作技巧極為精妙，故與真跡一般無二。觀後大抵了解美國十九世紀繪畫的演變。

另外，由於本校學生日多，教室不敷使用，日間部市政、勞工、法律、觀光、政治、企管、土資、經濟、哲學等九個學系之二

徵求新委員

活動中心目前設有研究發展、總務、學術、編纂、服務、康樂等委員會，並有秘書室、研究生幹事會、女青年聯誼會、學部代表委員會，為策劃同學課外活動的樞紐。

活動中心

(本報訊)為使社團活動順利推展，學生活動中心迫切的希望同學們的參與，目前正公開徵求新委員。

國家博士吳永猛

寒窗苦讀終有成

澎湖，給人的第一個印象就是風沙大，再不然就是有大榕樹。其實，澎湖的文風之盛，也是全省馳名的，像「文石書院」，就曾造就了不少的人才出來。

而由於地瘠民貧，再加上「書中自有顏如玉，書中自有黃金屋」的觀念深植於民心，一般學子殷殷向學，到本島升大學，進而出國留學，拿到博士的學位已有數十人。

不過，在國內拿到博士學位的，通過教育部口試而取得國家博士學位的吳永猛應當算是第一人。

(又訊)學生生活動中心學術與編纂委員會公開徵求新委員。招收對象：有熱誠服務的精神，對於編輯與新聞採訪、傳播有經驗的同學。有興趣者請至大恩館三樓學生活動中心報名。

簡訊

△圖書館期刊第三期已出版，希望各系所，行政單位派人至圖書館領取。

△教官室表示：大學、五專之軍訓教室，由於註冊的尚未公佈，同學可至各系辦公室察看。

△李沛遺失華岡銀行儲蓄券八〇四四一號，聲明作廢。

會計人員

(本報訊)本校招考高商以上程度之會計人員。考試科目包括：國文、會計學、珠算三科之初試，初試及格始得參加複試。

新開五門課

歡迎去選修

(本報訊)據課務組表示：本學期之新開課程有胡蘭城教授的「華學科學與哲學」，鄭曼青教授的「論語釋旨」，德吉教授的「西藏語文」，邱正歐教授的「儒務概論」，及何靜安教授的「易象學」，歡迎同學踴躍選修，尤其是文學院之同學。

各系輔導教官名單業已公佈

(本報訊)本校各系之輔導教官名單，業已公佈如下：沙元與教官輔導哲學、史學、德文、法文及市政一、四年級。袁守廉教官輔導文學及勞工、經濟、國貿、文藝等系。和教官輔導新聞、氣象、地理等系。董勉教官輔導新聞、化學、物理及觀光一、四年級。張滌塵教官輔導體育、影劇、國劇、建築及土資一、四年級。范光助教官輔導電機、地質、營養及企管一、四年級。戴政、會計輔導俄文、韓文、日文及政治一、四年級。于沛教官輔導導藝、森林、數學、舞蹈、戲專。陳劍華教官輔導教官輔導英文、畜牧等系，蔡玉杯教官輔導兒童福利系。

文及歷史系等系旁聽有關課程。日積月累地，一點一滴地儲積資料，將近十年的時光裏，才完成了先秦時代經濟思想的論著，而「洪範經濟思想之研究」就是其中的一部份。

吳永猛今後將繼續於秦漢以後的各朝各代經濟思想之探討。他有一個意願：為中國寫一本經濟思想史，而後擴大而成為「東方經濟思想史」。



吳永猛

中國文化學院

華岡藝術館略說

張其昀

本館一名大忠館，又名國民革命八十周年紀念館，預定民國六十三年雙十節開幕。

華岡興業基金會贊助設立

創辦人 張其昀 院長 喬寶泰 館長 莊本立

中華民國唯一規模宏大之大學藝術館

為中華文藝復興與文化復興民族復興而興建

長年開放，與眾同樂。

歡迎嘉賓，參觀欣賞。

本館四大功能：

一、藝術表現

本館華風堂，容兩千二百觀眾，為一合於國際水準之演講廳、音樂廳與歌劇院，供我國觀光事業，招待中外貴賓，欣賞中國高級藝術之場所。（公布節目，購票入場）參加表演者，為華岡藝術總團，含國樂、西樂、合唱、國劇、影劇、舞蹈等。

二、文化交流

本館華岡書城與華岡畫廊與華岡藝苑，為我國圖書刊物、書畫攝影、美術藝品，形成出口中心，對來華收集文物與紀念品之外賓，獲一誠實可靠之嚮導。（編有目錄）

三、集會場

本館為九層大廈，最上三層之藝文閣，對陽明之群峰，望東海之汪洋，為台北市郊風光最美，憑眺最勝之所在。本於與眾同樂之義，藝文閣供各社團及國際性會議之用，可事先接洽，在此舉行講談宴敘，長留愉快之記憶。（訂有借用辦法）

四、忠親報國

大陸淪陷，時逾廿載，懷念親恩，與時俱深。本館基於孝道之需要，為大陸來台同胞與本省人民，於華風堂內外，特闢像廊，隆重懸掛先人照像（酌收費用），俾音容宛在，遺愛長存，永垂不朽。由思親之追慕，發為報國之熱誠，光復神州，共矢精忠。今年為國民革命八十周年紀念，本館所以題名曰大忠館者，其要義即本於此。

機械學系新發展

關世傑

本校機械學系在未來將是國家建設的一支鋼鐵隊伍，學校當局為着它的發展，曾煞費苦心，不但要增加教學設備，而且要考慮到學生畢業後的就業和出路。決定朝向通用機械與海洋輪機方向去發展，將依學生志願、選修課業，教務處已將計劃，報請教育部核定中。

該學系主任張靜愚先生赴美，新聘主任為劉鐵森先生，是一位曾任大艦的輪機長，及海軍造船廠廠長多年，經驗豐富。

學有專長的機械工程人才，將以全副精神來擔當重任。

學習機械是靠工場實習，學校為着學生實驗，頃自高雄市採購了各種機件：如實習工場中的車床、鉋床、鑽床、電焊機等；實驗室中之柴油機、狄塞機、特寶機等以加深學生學理與實務的認識。工廠位置已選定大倫館後籃球場之空曠地方，正由總務處鳩工設計場房中，併同應用化學研究所之化學工場正準備建造中。

機械學系各班課程已排定，教授已聘請，即連同到商船與軍艦上及各機械工廠實習參觀已在擬訂中，想該系今後在新的發展計劃下，將為本校一後起新秀！

公平公正公開的

轉學生考試

八月廿三日深夜，本院城區部大廈館燈火通明，本年度夜間部轉學考試招生委員會主任委員吳敬基教授親率全體委員及各組組長，通宵達旦，入關放榜，全體人員不眠不休地忙了一夜直到清晨五時始完成放榜工作，在晨光微熾中貼出榜示，大家才如釋重負地回家休息。

此次本院夜間部轉學考試，預計招收各系級二、三年級轉學生約三百六十名，但來報名的考生竟達一千七百七十人，規模宏大，頗打破各院校轉學生報考人數的紀錄，而且在錄取比例上也超過了大專聯考，由此反映出本院夜間部在社會上已建立了卓越的信譽成為千萬學子嚮往的學府。因此學校當局對此次考試也非常重視。在整個考試的過程中，夜間部吳主任敬基教授領導與動員全體人員，一切本着公平公正公開的原則與認真負責的態度辦理。由於規模龐大，考生眾多，特借用台北市濟南路市立商專三十八間教室的考場，考試那天本校創辦人張其昀博士及院長喬寶泰博士曾親臨考場巡視，對考試準備之週到，試場秩序之良好，深表嘉許。

為了辦好這次轉學考試，特仿照大專院校聯招會的辦法，在招生委員會之下，分設試務命題、閱卷、核計、總務、複查等六組，從聘請命題與閱卷委員入閱、印題、製卷、監考、閱卷、登計與核計成績，至入關放榜，每項工作均在精密慎重與嚴格管制的情况下進行，放榜以後便立即寄發成績單與錄取通知單，並公開接受考生申請成績複查，真正做到了公平、公正、公開的地步博得考生家長與社會人士一致的好評也為本校寫下光榮歷史的一新頁。

校友通訊

李殿魁

夫子大人尊右：

今夏學人建設會，此地國家圖書館東方部負責人羅鍾毓女士將返國參加。羅女士四十八年畢業台大外文系，目前為康德讓 Katernack 教授之高足。留台期間伊想曾調夫子，屆時生當請向恒陪伊前來。又施博爾 Schipper 教授（為出面邀請生來法者）已赴日本京都，預計八月份到台北，屆時彼亦擬拜見夫子，將由向恒陪來。自去年漢學會後，各國代表意見紛歧。歐洲方面，施先生等擬成立歐洲漢學研究中心，並且繼續發行「通報」，目前，各方面努力。施先生本人研究中國道教，曾在台南居留七年，彼之長女即出生於台南。彼之國學程度甚高，寓所全部道藏，廿五史，十三經，文選古籍滿屋，中國話講的亦流利，必是將來法國漢學界重要人物。祝康安。

生高準 敬上六十二年六月、十二

校友通訊

澳洲雪梨大學 高準

曉公夫子賜鑒：

自去年十二月離台，先到香港，以等候澳洲入境許可，在港居留兩個半月。雖然開居費錢，但以香港為各種中

文書籍之採購中心，遂日逛遍各種書店，亦頗有所得。至三月初乃離港經曼谷、新加坡、墨爾本而抵雪梨。蒙雪大東方學系主任戴維恩教授及諸同系先生之重視，即囑生擔任三、四年級之中文課程，授予 Lecturer 之名義。澳洲學制屬英國系統，故此間之 Lecturer 即相當於美制及國內之副教授，凡已獲博士學位者，先任此職。蓋 Professor 系主任教一。而 Senior Lecturer 即當譯為正教授也。本系並給生研究室一間，系主任之私人藏書亦可儘量利用。生之研究工作則以中國大陸與台灣之詩歌及文學思潮之比較批判為主要範圍，並注意及於中國思想史及通史之各種資料及論文，頗希能於他日回國後，能對母校文藝系之課程及中國通史之教學兩方面，提供一些貢獻。三個月來已查閱百數十冊大陸歷年的期刊，其詩論為口號的固不少，而也有不少能表現祖國河山之美及表揚開拓荒精神之作品，足見我中華民族固能在任何打擊之下，仍不失其創造之偉大潛力也。另外，近閱讀美國哥倫比亞大學所編「民國名人傳記大辭典」四巨冊，逐篇細讀，甚有興味，頗擬撰一簡單介紹，以供華學月刊之用，不知需要否？現奉上拙稿「神木」英譯稿一份，譯稿係由本系李陳順好博士細心校訂完成者，不知可供英文本「中國文化」季刊利用否？如蒙刊出尚請賜寄一份。又不知「華學月刊」「文藝復興」及「美哉中華」，可均按期惠寄一份，以便發揚光大否？又者生離台前，由華岡出版部印妥之兩本書，一本「中國新詩風格發展論」，得悉已於三月間在報上刊出廣告，另一本「中國古今名詩三百首」不知已對外發行未批謄論，此間華僑青年不無盲從之者，令人痛心。吾師領導中華道統，生以為亟宜號召史學系諸同仁收集其主要謄論，聯合撰一逐項駁斥之長文，對其污蔑孔孟、歪曲史實之點，逐項批倒，始為為真理而奮戰之要圖，亦為歷史留證詞也。尚此 敬頌