

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一七九號
校刊·非賣品

發行人	喬長
社長	郭高
副社長	高公
編輯	關共
印刷	刷印
發行	學活
發行	系心

紀念國父誕辰暨文化復興節

慶祝建系十一週年 舉辦社教成果展覽

展出以來頗獲社會人士之好評

(本報訊)為慶祝建系十一週年，城區部社會工作學會自本月八日至十日所舉辦的「社會工作教學成果展覽」，已於昨日圓滿結束。

該展覽是社工會與台北市政府社會局政教合作以來的一項成果展示。展覽項目包括：學生畢業論文、政教合作成果、社會服務概況、系列及其他有關書籍報告等。

展出以來，參觀人士踴躍，頗獲社會人士之好評。社工系是一幹勁十足的科系。「社會工作隊」負責大規模社會調查、研究及社會服務等活動，歷年捐贈小廉計劃及慈善、福利機構之實物與現金達數萬元。

書展延期

(本報訊)華岡書展因故，將於十一月十一、十二、十三、十四日起再繼續。七十一年以前，國父認定「歐美之進化，凡以三大主義：曰民族、曰民主、曰民生。羅馬之亡，民族主義與而歐美各國以獨立。洎自帝其國，威行專制，在下者不堪其苦，則民權主義起。十八世紀之末，十九世紀之初，專制而憲政體殖焉。世界開化，人智益蒸，物資發舒，百年銳於千載，經濟問題，繼政治問題之後，則民生主義躍躍然動，二十世紀不得為民主主義之撞場時代也。……吾國治民生主義者，發達最先，觀其禍害於未萌，誠可舉政治革命、社會革命，畢其功於一役」，於是為一勞永逸之計，乃創立革命建國的三民主義。歐洲的民族主義浪潮，到了十九世紀，已登峰造極，歷史家稱之為「民族主義世紀」。經過兩次世界大戰，

國父思想與現代思潮

喬寶泰

為自由民主制度，在證明三民主義的民生主義，才是真正解決民生問題的正確方法；祇有獸道思想的馬列共產主義，才是人類生存的一股反動逆流。國父早謂「此類獸性，當以早除之為妙也」。由此足證國父的三民主義，實在就是領導現代思潮的主流。

國科會獎助費 二十二日截止收件

演講消息

(本報訊)天文社將於十一月十四日晚七時假國父思想教室，邀請台北市立圓心天文台蔡章獻台長做專題演講。講題是「天文學與人生」。歡迎同學前往聽講。歡迎同學前往聽講。

此次書展內容豐富、價錢公道，歡迎同學踴躍參觀購買；若同學有要買而找不到的書，可尋服務台代為服務。期刊待領：△美哉中華七三期、創新周刊一二五、一二六期，已經發行，請各班代表到出版部領取。

國科會獎助費：(本報訊)國科會本年度半年研究獎助費自十一月五日起接受申請，二十二日截止收件。該項獎助費是為因故不及申請全年度研究獎助費者，特於學年度中間辦理此次半年為期的獎助費。

申請者以下列人員為限：
1. 最近始由國外返國不及申請全年研究獎助費者。
2. 在探科會截止受理全年研究獎助費申請期限以後，始應聘任教職，與前住聽講。

我國歷史悠久，文化豐富，而文化的精髓乃是以仁愛為中心的儒家思想。國父孫中山先生倡導革命，推翻滿清，他遺留給國人的教澤，自以三民主義為其中心。我們研究三民主義，分析其思想的淵源，無疑是承繼了我國固有文化的精華，兼採西學說的優點。總統蔣公繼承國父的遺志，開拓民國的機運，歷經北伐、剿匪、抗日等階段，不僅統一了全國，且使中國躋於五強之列。這中間有一運動值得追憶，那就是民國二十三年，蔣委員長在江西南昌發起的新生活運動。此一運動的推行，對鼓舞士氣，振奮人心以及革除思想惡化、行動腐化的生活方式，發生了決定性的作用。不過一年時間，就剷除了江西的共黨蘇維埃割據政權。接着是對抗日本的侵略，全國軍民，浴血作戰，最後獲得勝利，就是中華民族堅韌不拔精神的表現，也是中華文化潛在力量的發揮。新生活運動實是民國以來第一次的中華文化復興運動、安內與攘外，均得力於這一運動的推行之功效。

政府遷來臺灣，是中華歷史與文化遭受一次嚴重的考驗。總統曾說：「以我民族歷史文化之久遠，我不自亡，人孰得而亡我。」二十多年來，全國上下在總統的領導下，有形無形的致力於中華文化的復興。大家都有相同的認識，那就是以時代的觀點、科學的方法來整理與闡揚我國的經典，藉以引起普遍研究的興趣，並透過窮理致知、篤學力行的精神，倡導實踐，以蔚成社會優良的風氣，恢復民族的自信心。抑有言者，在毛共發動一批林批孔運動以來，有些西方學者自以為對毛共共有深刻的研究，至此有難以自圓其說之苦。受中華文化影響頗深的亞洲國家，對毛共的「批孔」運動亦表關切。因此，吾人責無旁貸，對中華文化的本質及其時代性，應多作研究與闡揚。方不辜負蔣總統數十年來倡導中華文化復興運動的苦心。

復興中華文化 宋晞

開拓民國國機運

存單(六二一一二 滿日期，在國科會 截止受理期限之後 未能申請全年研 究獎助費者。

遺失 廢。 △新二林祚堅遺失 編號一五五三公車 票，聲明作廢。

△榮民隊李亭玉 遺失華岡銀行定期 存款，聲明作廢。

△榮民隊李亭玉 遺失華岡銀行定期 存款，聲明作廢。

