

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一八三號
校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬寶
社長	郭長
副社長	郭高
編輯	榮崇
印刷	關共
發行	系學
社址	中動

運動會暨校友返校

明在華岡隆重舉行

揭幕典禮由創辦人親臨主持

(本報訊)本校六十三年度秋季運動大會，定於本月十七日(星期日)上午九時卅分，假華岡校區隆重舉行，當天並為校友返校日。

揭幕典禮由 創辦人親自主持，應邀參加典禮者包括歷屆院長及各界貴賓。運動大會之表演競賽項目有大會舞、韻律操、芭蕾舞表演、大隊接力、教職員 該校藝術館並舉辦 國樂、國劇、民謠、舞蹈等聯歡晚會。

此外尚有活動中心主辦之園遊會、書展、漫畫展、集郵展、績優社團展。

每日一箴

時話電打，應說明方己姓名。
如撥錯號碼，宜表歉意。
When making a telephone call, give our name.
Apologize when we dial a wrong number.

本院文復會分會提供

(本報訊)為了使同學能參加校內秋季運動會的演出，華岡學社所舉辦之總理遺教及黨史測驗，將於本月十七日上午十時假大成館中堂舉行。比原定延後了一小時，請同學注意。

社團海報

(本報訊)課外指導組表示：日間部各社團的海報，若張貼於夜間部大夏館時，希注意：一、要張貼在大夏

館五樓的公佈欄上。二、未蓋訓導處「准予張貼」印章的，不可張貼。

賀電

(本報訊)欣逢本校校友返校節，華岡學會各地分會均來電慶賀。其中包括新竹分會、桃園分會、基隆分會、南投分會、台南分會、台東分會等。

校慶園遊會

速兌換現金

(本報訊)課外指導組張主任表示，校慶園遊會招待券，希望各攤位、單位、及全體同學、校友。

親職諮詢服務

明起展開工作

(本報訊)兒童青少年福利學系為現代化諮詢學術研究與課程的需要，特於系內創設「親職教育諮詢服務中心」，將配合本校秋季運動會及校友返校活動，決於本月十七日起正式對校內展開服務工作。該中心聘有鄭心雄、蔡漢賢等名教授十人組織顧問委員會，負責該中心實際指導工作。該中心於剛成立期間，暫採信箱服務方式，待至服務工作進入正軌及經驗豐富後再改電話服務。

華岡藝術館一名大忠館概況

——國民革命八十周年紀念館——

創辦人張其昀 院長喬寶泰 副院長郭榮泰 本館館長莊本立

(華風堂)多種用途(括弧內，團長姓名)

(1)大禮堂——容兩千二百個座位。

(2)歌劇院——(俞大綱)、(高樸)、(王生善)、(電影)(同上)

(3)音樂廳——(莊本立)、(唐鎮)、(交響樂團)(同上)。

華岡藝術總團(總團長莊本立)即綜合性、經常性、專業性之華岡藝展，以中國文化學院各藝術系科(含音樂系、戲劇系、音樂舞蹈專修科、戲劇專修科)學生為主。旨在與我國觀光事業相配合，供中外遊客欣賞中國藝術之場地。並得應邀在校外演出，或出國訪問。

按華風堂之場地，如經預先洽定，得臨時出租，作為舉行大會及藝術表演之用。租金請與本館面洽。

(正宗堂)——(本館七樓、館長莊本立主持)一名華學講堂，可容四百人開會與講演之用。如經事先洽定，亦得臨時租用。華岡海拔四百六十公尺，台北全市，處處均可望見此白廈金頂之本館。登臨此堂，前有廣壇，遠瞻台北市、淡水河與太平洋，峰巒環列於地，雲濤起伏於前，四季景色，變化無窮，風光之美，甲於全市，乃觀光之勝地。

(親恩閣)——(本館八、九樓、華岡學會會長郭長揚主持)本館為提倡孝道，懷念親恩，在本閣兩層四壁，劃格五千，每一方格，容父母或先人玉照，永久陳列，使後代子孫登臨瞻仰，低迴流連，永懷恩澤，以盡孝思。

(四書城)——(二樓、董事長石文濟、副董事長趙振績、總經理黃光學)即華岡書城，為長年開放之書展，除圖書期刊外，有華岡藝廊，陳列繪畫、書法及攝影、雕刻，定有價格，可以出售。其他名家畫冊，美術影印品、古物仿製品，及美術工藝、精製禮品特產等，均可現購、郵購或大批訂購。

(良友廳)——(二樓)華岡書城附近為華岡花展之所(陳宏時主持)，供遊客茶點進餐之所，宴會需先預定。

(同樂廳)——(三樓)設有華岡實習銀行、公共關係室，附設導遊及攝影服務處。此外，在籌設中者，有敬業堂(三樓，華岡興業基金會九大企業群聯合辦公處)。

(善美堂)——(一樓，黃寶瑜主持，建築、造景、都市設計陳列館)。新絲閣(五樓，尹良瑩主持，中外絲織物陳列館)。雲濤廳(茶座，壁上有華岡博士與碩士千餘人之題名照片榜)。

華岡書城，為一國際著名之大學出版部，出版 國父全書、蔣總統集(新版)三冊、國民字典、(最新出版)大辭典(新版十冊)、正史新刊本(已出宋、元、明、清四朝)、中華民國地圖集(五冊)、世界地圖集(已出四冊)、中華標準地圖等，為紀念國民革命八十周年而編纂之「三民主義百科全書」(共八冊)第一冊「哲學基礎」，已在印刷中，下月出版，此外書籍千餘冊，期刊二十八種，目錄函索即寄，美哉中華書報月刊已出七十三期，預訂全年樓待二八〇元。本館電話八六〇五一—一三七四，三七五。

第二屆校友返校節感言 張其昀

深謀遠慮、實踐篤行

民國五十二年十一月十一日，本校大學部開學上課（研究部是前一年十一月廿四日開學的），去年屆滿十週年，為了紀念創校的艱難，團結校友的情意，定是日為校友返校節，今年是舉行第二屆，因颱風關係，延期一星期舉行。

校友返校節可稱為秋季校慶，以別於每年三月一日的校慶紀念日（春季校慶），秋季校慶在 國父誕辰的前夕，有深長的意義。本校能夠一年年的發榮滋長，完全靠賴奉行 國父遺教。那就是：

(一)知難行易的哲學，
(二)權能區分的制度，
(三)無我、無私、大無畏的精神。

校歌裏說：「陽明風光，接革命之心傳，」即指此而言。茲略述如下：

(一)知難行易

「知難行易」學說，知指深謀遠慮，行指實踐篤行。亦即校歌所說：「必有真知，方能力行」之意。 國父學說的結論是「有志竟成」，志指理想言，即深謀遠慮，成指實行言，即實踐篤行。中國古語：「憂勞興國」，憂指深謀遠慮，勞指實踐篤行。憂勞興校，憂勞創業，道理是一樣的。

孔子說：「世而後仁」。三十年為一世，仁代表人生理想的實現。辦一所現代理想的大學，並不簡單，總得要三十年的努力。依本人看法，華岡興學，需要三十年，即孔子所說：「庶之、富之、教之」三個時期，順序漸進，方能進入成功的佳境。

第一個十年是建設中國文化學院。現在本校所、系、組、科、共計一百另五個學術單位，同學約三十萬人，已畢業的和在校的各居半數，教職員達千人以上，可謂「庶矣」了。第二個十年，要以興業來支持興學，使每一學術單位都是內容充實，成績卓著，與國內外大學比較，都可算是堅強的學術單位。那要靠賴華岡興業基金會之下九大企業群，本於學以致用，建教合作的原則，來認真工作，創造利潤，繁榮華岡。如此，方可謂「富矣」了。

第三個十年，既庶且富，乃可真正進入了教的時期。我們所謂教，不僅限於教學，尤指高深研究而言，就是在博士學位之上，設立超博士，亦稱研士（Fellow）。西方著名大學，早已在研究之設置，即在取得博士學位以後，免其教課負擔，致力高深研究，為期四年，以培養研究院部和大學部的師資，為求中國學術上的獨立，專精研究是絕對必要的。中華學術院的主要任務，即在於此。本校目前已有國家博士十八人，並且開始注重培養研士，即李殿魁和徐哲萍二位博士，希望以後逐年增加。到本校三十周年紀念的時候，中華學術院可能擁有專任研士一百位以上。便是說，該院二十個分科學術協會，和甲種、乙種研究所，合計八十二所，共計約一百個研究單位，至少都有專任研士一人，才是名實相副的學術院，研士們經常的任務是：

- (1)撰述有創見的論文，使「華岡學報」成為國際公認富於創造性之華學期刊。
- (2)編著專書、叢書或翻譯外國名著，由華岡書城出版公世。
- (3)對國內外華學著作，撰述有價值的書評，促進文化交流。
- (4)出席國際性的學術會議，與外國知名學者共同討論，增進友誼。

這一百位研士的待遇，與正教授的待遇相等。其經費來源，約有半數，來自各研究單位自己的捐款、獎學金、和基金利息，其餘半數由華岡興業基金會九大企業群，每年把盈餘利潤撥出一部分，作為研士獎學金，由基金會交由中華學術院統一支配之。到此地步，真如孔子所說：「庶之、富之、教之」，「世而後仁」了。

(二)權能區分的制度

華岡學府三大機構——學院、研究院、和基金會及其企業群——都要實行 國父所發明的權能區分制，董事會的董事，不兼三大機構的一級行政主管。大體言之，董事司設計考核，主管司執行，兩者相輔相成以收相得益彰之效。

本校規模之大，在全國公私私立各大學中，罕見其比，國際學人來華訪問考察，很多蒞臨華岡，有所指教。而本校財務上負擔之重，與建教合作之積極展開，兼以參加校外國外各種集會，院長與副院長，業務之繁忙，往往深感顧此失彼，日不暇給。因此，自下學年起，因應實際需要，副院長擬增為三人。分負一般校務、財務、考核、與建教合作等聯繫協調之責。又研究部主任與城區部主任，其地位與副院長同，均在院長領導之下，分工合作，成一整體，今後新院長候選人之提名，將不以現任副院長為限。

本人的意思，本校除八個學部主任（文、理、法、商、農、工、藝術與籌備中之醫藥）應由資深教授擔任外，行政主管（包括四處、四館、四室主任）今後以擢用華岡青年為原則。他們能夠貢獻時間和心力，竭誠為母校服務，並須嚴格實行任期制度，以均勞逸。至於學術系統，當然是要門戶開放，廣求人才於天下，如蜂釀百花而為蜜，方成泱泱大風之學府。本人坦誠的說：如校內外有兩個青年學人，學識才能，不相上下，我們不一定要留住華岡人，毋寧鼓勵他們，到外面去磨練奮鬥，俾有更多機會為母校爭取榮譽。此外各所系組科主任，喻如全校柱石，務求理想人選，如不得已為兼任，得設副主任協助之。本人曾說，我們的理想，不僅是中國的華岡，也是天下的華岡，要使華岡為中外知名學者所共同喜愛的華岡。

(三)無我、無私、大無畏精神

惟無我方能無私，無私方能無畏。華岡學府是在艱難困苦中建設起來，在批評懷疑中長大起來。我們所憑藉者無他，即本人常說的兩點：不畏難，和不懼改。語云：「好事多磨」，對於有志之士來說，多磨鍊不正是多玉成他們麼？

為使華岡學府團結進步，有兩件事必須大家維護的，即人事統一與財務統一。人事統一乃是基於考試、考驗、考評的人事公開制度，使人人無怨言。財務統一乃是基於嚴格審核，靈活運用，收支平衡的財務公開制度，以期涓滴歸公。這兩者就是質樸堅毅的校訓和無我、無私、無畏的真正實行。

治學治事要用科學方法，同時還須具有哲學眼光。我們所拳拳服膺的，就是 國父知難行易的哲學，就是憂勞創業，有志竟成的哲學。我們深信深謀遠慮，實踐篤行，乃是治學治事必勝必成最大的保證，也是廓然大公，大無畏精神真正的來源。

本將美明蘇大交生 校與國尼達學換師

曉峯吾師賜鑒：生自來到明州，倏忽已一月有餘。因功課繁重，疏於問候。但華岡風采及吾師孜孜不倦於領導學術之精神，則時繫於懷。明大建築與建築之間，多設天橋相通，頗類華岡，而每一小時播放一次的報時音樂，竟與華岡所播放者同。每聆鐘聲，彷彿依舊置身場場明山上，內心頓生親切之感。

生偶有機會，晤談明大主管理國際文化交流事宜之 Dr. Forrest G. Moore 談及吾師辛苦創建文化學院之宗旨，即在發揚光大我優美文化之傳統。進而促使國際文化交流，溝通中西人士的相互了解。又適逢，美哉中華，十月號專刊刊出，內中有彩色華岡風景數幀，Dr. Forrest G. Moore 獲得在位人士對吾師的一致推崇敬仰。Dr. Forrest G. Moore 告以願與文化學院長期交換師生，增進兩校之互相認識。蓋此種交換計劃，在明大已行之有年，但交換對象，只限歐洲各大學及南美、非洲等處，與亞洲尚未交往。如與文化學院交換成功，則屬創舉，亦誠兩校校史上之佳話。生以為此不但可增長彼此在學術上的連繫，且亦最佳之從事國民外交之途徑之一，乃告以願先以書信，請示吾師。如獲首肯，則明大將發正式公函致文化學院，然後協商交換細則。

生書此信，即在請示吾師。如蒙任何指示，均生所不勝企盼之至者。專此敬祝安康。

生葉誠期上六十二年十月三日寄至明尼蘇達大學