

「論圖書革命」

張其昀

民國六十三年十二月六日在全國圖書館館長年會歡迎辭

今天欣逢全國圖書館館長在華岡舉行年會，本人得以地主之誼，致竭誠歡迎之意，至感榮幸。尤其這次年會是在本校新落成華岡藝術館七樓正宗堂舉行，特別有一番話，想對各位先生來陳述，敬希指教。

一個現代大學，除了圖書館之外，還要設有博物館和藝術館，鼎足而立，形成三位一體的新組織。據實而言，博物館和藝術館可視為圖書館的擴大和擴充，有如同胞兄弟。八年以前，本人曾訪問美國，看到紐約時報一篇社論，題為「圖書革命」，即對此意有所發揮。

中國古代圖書，注重左圖右史，圖和書兩者並重的。中古以後，圖學衰落，而考據學乃盛興。因為缺少圖片和實物，以資證明，考據文章，往往聚訟紛紛，仍莫衷一是，不得要領。如果有一幅真實的圖象，不是一目了然，恍然大悟了嗎？可是一般圖書館，往往重書而輕圖，名實不相副，只能稱為書館而已。有一次本人到國立歷史博物館，參觀中國歷代貨幣展覽，許多疑問，都有了證實，真是痛快。現在圖書，無不注重插圖，最近新版大英百科全書，插圖之精且美，令人歎為觀止。博物館無異於圖書館的另一面或第二部，（圖書館中的圖象）以圖象和實物來作書籍的印證和補充，稱為「圖書革命」，誠不為過。

博物館還不能令人感到完全滿足。因為博物館所陳列的文物，還是靜態的，不是動態的。譬如以樂器而言，我們看到國立歷史博物館一次樂器展覽，真是洋洋大觀，決非僅靠書中文字，所能煥然大明者。但是進一層說：這些樂器，如何方能表現樂曲呢？怎樣方能聽到優美動人的音樂演奏呢？孔子在齊聞到盡善盡美的韶樂，有三個月不知道肉味。為什麼喜歡到了如此地步呢？那就不但圖書館無能為力，亦非博物館所能做到，而必須有待於藝術館來表現，來補足。新版的大英百科全書，對所列各條目參考書，不僅列有書刊目錄，而且列有電影片目錄，稱為第二次的「圖書革命」，亦不為過。

中國文化學院創立於民國五十一年，民國五十二年三月一日第一座建築物大成館落成，就有了中國歷史文物陳列館，並且有了藝術研究所，含美術、戲劇、音樂三組。那一天中央日報報導大成館落成，中有「為中國文藝復興與永奠宏基」之語，我們非常感激，也深感惶恐，誠恐無以副此期望。十二年來，我們在艱苦中奮鬥，到了今天，總算圖書、博物館、藝術三館，都已有了初步規模，有了工作基地。當前的這座大學，負有中興復興國思想戰的使命，華岡總算有了用地之地了！

本人的見解是：

圖書館所保存的，是文化的結晶，博物館所陳列的，是文物的精華，藝術館所表現的，是文藝的創作。

圖書、博物館、藝術三館，形成三位一體，文化、文物、文藝，相互為用，一以貫之。華岡興學，旨在文藝復興，其目的也就是文物復興，文化復興，和民族復興。今年是國民革命八十周年紀念，華岡藝術館能於此歷史性紀念日，落成開幕，所謂「圖書革命」之理想，不啻是徒話空言，而能見諸事實了。今天年會，嘉賓蒞臨，相聚一堂，本人得趁此機會，略述所感。欣幸何如！還請各位先生多予指教。

十一月十二日，國父誕辰紀念日，學校照例放假一天。又是風雨交加的天氣，不僅遊客稀少，一般任校同學也少有在校園活動。風雨中，一切似乎都顯得非常靜謐。

此刻，從圖書館第七閱覽室的窗口，向大莊與大忠之間的莊子大道俯視，祇見一位身著雨衣，腳穿長統雨靴的人，無畏地來往於這段全華岡風力最強的地平面，巡視那一株株剛植不久的新樹，撫摸其枝幹，似在嘗試一件事。對於因風雨而傾倒的，他試圖扶正它。無奈風大雨又急，扶向東來又倒西，直到午飯時間過後，他才帶著沾滿泥土的靴，走進大忠館門前，拭淨雨泥沾著的臉龐，一張紅潤的臉，對著斜飄而過的勁雨，注視那段新闢的林園，唇角浮出了征服者的笑容——好一個剛毅、堅忍、不畏難的華岡人。

不畏風雨的鬥士 碧園農場陳宏時

休閒，陪妻兒玩樂，而冒雨監督施工，更進而親自操作堆土機，不分晝夜地。今日當你靜躺在舒適的庭園遐思時，你能不對他表示欽佩、讚許？

兩年前，本校於七星山上成立碧園實驗農場，他受命將此數十公頃的荒山變為良田。那年剛自實業計劃研究所畢業的他，懷著「不畏難、不怕苦」的精神，取得其妻兒的諒解，肩負行囊，定居在那塊被文明遺棄的山林裡，與大自然奮鬥。白天，在酷熱的天氣裡澆汗耕作，夜晚，在閃爍的微弱燭光下，擬定次日的工作計劃。

經過一年的慘澹經營，沒有錢，僅憑粗繭的雙手，和苦幹的精神，他把文明帶進此山林，變荒山為美麗的田野。從無到有，化腐朽為神奇，他深刻體會出華岡精神之所在。

記得上個冬季冷得特別厲害，七星山上更興起了難得一見的瑞雪，絡繹不絕的人群，興奮地前往目睹此一景觀。但是農場那一片即將成熟的蘿蔔，却遭到雪劫。工人們萎縮在屋內烤火，他却毅然地挑起竹簾，奔在雪地，一口氣拔了近千斤的蘿蔔，雖然腳底凍得發麻，而他的行動不僅減少農場的損失，更贏得場工人們對他的景仰——勇敢的場長。

那就是華岡碧園農場公司總經理陳宏時副教授。

日本名教授稱華岡為「立派」的大學

郭榮趙先生途經東京之便，請代為帶回捐贈母校建校基金日幣壹萬圓，本來對國際政治外交及日本政情發生濃厚興趣。當今經濟因素在國際政治上，佔極重要地位。生擬以經濟學研究者立場，探討國際政治問題。

剛才接到早坂一郎先生的電話，表示此次旅程甚感愉快，對創辦華岡師生的熱烈招待，甚表感謝，同時也感聯在日華岡同學協助運送圖書及聯絡事宜。最大為稱讚我華岡為了不起的大學。他以「立派」的大學，形容我華岡。日語中的「立派」，是形容「好」的最高形容詞了，如立派的國家，立派的學校，立派的青年，都是表示至高無上的讚

郭榮趙先生途經東京之便，請代為帶回捐贈母校建校基金日幣壹萬圓，本來對國際政治外交及日本政情發生濃厚興趣。當今經濟因素在國際政治上，佔極重要地位。生擬以經濟學研究者立場，探討國際政治問題。

中央日報刊載大忠館開幕廣告，欣見創辦人的構想一一實現，真是一所具有創造性的新型大學。在世界各大學，尚難找出一所類似者，但願華岡進步中再進步，成功再成功。賴秀雄

