

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二九二號 校刊·非賣品

發行所：人行發 社長：郭榮 副社長：高崇 編輯：公關 印刷：印刷系 發行：學生生活中心

慶創系十週年·擴大成果展覽

市政系推出市政週

舉行聯誼、座談會與專題演講

(本報訊)市政系為慶祝該系創系十週年紀念，決定於下星期(十二日至十七日)舉辦一連串的慶祝活動。星期二下午二時三十分假台北希爾頓大飯店三樓(三冠廳)舉行聯誼茶會，舉行都市問題座談會，集思廣義探討現代都市之發展。星期三、四兩天將在圖書館有各縣市建設成果展覽。這次展覽是該系學生二十餘人於寒假期間組成市政研習訪問隊，到各縣市抽樣訪問製成的。星期四上午九時假大忠館正宗堂舉行聯誼茶會，由陶曉青主持。星期五上午舉行市政總質詢，下午改選實習市長及實習議會。星期六上午十時假大忠館正宗堂舉行聯誼茶會，由陶曉青主持。

圖與文

才良呂(拉屈派奧麗克。幕一的中劇「安」女戀迷(飾劇立楊)尼東安，色國姿天本(飾)王。事國思不，樂宴日日，王。



新聞系傑出

名單已評定

(本報訊)「華岡新聞系傑出名單」已由各新聞單位推薦表現異系友，經該系評審委員會評選五名。名單已經評定，共有五名：潘健行、高信疆、桑繼康、陳信夫、宋鼎宜。該項選拔是由各新聞單位推薦表現異系友，經該系評審委員會評選五名。(本報特稿)如果你有空走進大成館，你會覺得你彷彿置身於一座藏書豐富、內容精彩、聲光俱佳而又不枯燥單調的「大眾傳播圖書館」。

琳瑯滿目的大眾傳播事業展

——心血的結晶與努力的成果——

經過半個多學期的籌劃與策動，新聞系在該系全體師生的努力下，終於上週五把「新聞週」盛大的推出，展現在全體師生面前。舉辦「新聞週」二項意義：一藉以加強新聞教育與大眾傳播事業的連繫。二讓社會學界相互了解新聞教育的本質。在過去大陸淪陷前，新聞教育蓬勃發展，奠定今日台灣新聞教育的基礎。當時設有新聞系的著名大學都會定期舉辦許多有意義的活動，今新聞系在華岡藝展中隆重推出「新聞週」課程。(本報記者梁錦光)

王生善與華岡藝展

(本報記者郭榮忠)「春曉」由劇系三年級實習公演，劇系已在華岡藝展中，連年推出八部沙翁名劇，如仲夏夜之夢、威尼斯商人、漢姆雷特、仲夏夜之夢、四大悲劇、李爾王、奧賽羅、哈姆雷特、馬克白、以及三大羅馬歷史劇的「凱撒大帝」與「科利歐拉」等名劇。劇系則在三大羅馬歷史劇中的另一齣「安」劇則是三大羅馬歷史劇中，唯一一齣「一代英雄」劇中，係與「安」劇有連貫性的「安」劇。

(轉載自中華日報)



總統 蔣公哀辭

天崩地坼兮，腑臆摧裂。

日星失曜兮，海嶽雲沒。

奪我元首兮，迅雷風烈。

躑躅號泣兮，全民淚血。

繼統分道兮，原承命命爭山。

奮戈兮，一區神武兮又安。

外侮兮既殲，內亂兮式戡。

典謨兮昭著，靈高兮極天。

復中華文化於絕，行聖學於綿。

障斯世之橫流兮，蘭蕙之徽言。

如春陽之煦物兮，哀民之多艱。

出非民於水火兮，感遺德之春。

魏兮，分哲人，是人是聖人。

人類兮先導，民族兮干城。

清溪兮，滄海同，慈湖澄碧兮光明。

肅奉厝兮靈輅，長與終哀兮精誠。

陳邁子 恭撰

名譽博士金弘壹致詞(續)

但關於撤消之軍總司令部之共黨國家提案是以僅少的票差，移交由安全理事會處理，而遭到安全理事會常任理事國的蘇聯和中共的反對，連會都沒有開成，今年可能又會在總會上舊案重提，結果為何，尚難預料。

總之，軍總司令部之存廢，以及美軍的駐在與否，為韓國當前情勢的重大關鍵，目前韓半島能夠維持和平局面全靠這個停戰協定而來的，而這個停戰協定是由美、中、蘇、英、法五國共同簽訂的，如果一旦撤消，則韓半島之和平即告終止，此項停戰協定無法繼續，因此大韓民國政府為防患未然計，曾提議簽訂『非戰協定』提出簽訂南北韓間和平條約，來代替停戰協定，就是說韓國的事由韓人自決，不要第三者來參預，話雖說得好聽，實際上同共黨打交道，毫無『誠、信』可言如同『之』軍所締定的停戰協定而言二十年來韓共違背協定的記錄，不知幾千件如果南北韓直接締結和平條約則如何能保障共黨遵守的呢？

因此大韓民國對『之』軍總司令部的存在問題，寄以莫大的關切，希望在今年的『之』總會上，自由陣營的國家，勿為共黨的策略所欺騙而重演姑息之覆轍，則韓戰的爆發，一時可望防止。

自強方能自救，自助方有人助，大韓民國是東北亞民主陣營的前進基地，我們決心以最大利用分析方法，從事中國民族曲調的研究，藉以了解中國民族曲調中，究竟保留有多少中國音樂傳統特性的郭長揚教授之下，從民族研究並獲博士學位，通過教育審判委員會考試，成為我國第一位研究中國民族曲調的學者，這項研究，不僅適用於中國全國，同樣也適用於西洋歌曲，而且也可以用來分析台灣曲調以及廣東的恒春小調，使人們能真正瞭解藝術歌曲的特色，增加對它的欣賞力。

從中國民族曲調到西洋歌曲

我國第一位研究音樂文學博士郭長揚，他使用分析的方法，研究民族曲調。這種方法，適用於西洋歌曲。小調，也適用於西洋歌曲。

台灣糖

徐哲萍述

記得小學時國語教科書上有一課題名「台灣糖」，詞意感人，深深的表達了國人對淪陷在日本統治下的台胞的關懷，誠摯的同胞愛以及收復台灣的願望。余於小學教課書課文多已遺忘，唯對這一課仍記得大部份。唯恐日久不易記憶因特寫出刊以供文獻上之參考。這一課課文大致是這樣的：「台灣糖，甜津津，甜在嘴裡，甜在心；鄭成功，開闢台灣多艱辛，原想後人能保存；甲午年，起紛紛，中日一戰我軍敗，從此台灣歸日本。台灣糖，甜津津，甜在嘴裡，甜在心。」兒時讀此課文，潸然淚下。幸賴總統 蔣公領導抗日勝利，終得還我河山，或為反攻之堅強堡壘。今 蔣公雖離我們而去，而他的精神仍與我們長相左右。願大家繼承他的遺志，反攻大陸，重見錦繡山河。

本校通過國家博士學位者二十四人，名單如左。

- 二十四人，名單如左。 (六十四年五月十日) 1.馬起華 2.喬寶泰 3.吳怡 4.李殿魁 5.何金鑄 6.馬先醒 7.王吉林 8.張崇崇 9.李道顯 10.顏正平 11.徐哲萍 12.詹文雄 13.常澤民 14.吳永猛 15.金忠烈 16.朴斗福 17.邱榮錫 18.沈成添 19.石文濟 20.黃光亮 21.劉繼湘 22.趙振輝 23.李瑞露 24.郭長揚

感時

侯暢

生命誠堪貴。自由價更高。有死如泰山。有死若鴻毛。偽裝民主者。笑裏暗藏刀。世人多受騙。每自欺羊羔。金邊仍能戰。豈可樹白旄。城下盟可耻。和議亦太糟。寧死不為屈。戰士皆英雄。龍諾具大勇。正義感同胞。戰火遍東亞。慘殺駭怒濤。饑民如糞土。鬼哭又神號。金邊如可棄。西貢豈能逃。曼谷何處去。低盪徒自驕。道戰會承諾。而今竟嘔叨。盟友可出賣。民主類弁髦。羅蘭如復活。怒髮震官曹。哀哉假民主。何事亂秋毫。我必求團結。誰復慮煎熬。邪惡終必敗。勝利穩自操。

楊秀鶴女士自美來函

「美哉中華，拜讀之餘，歡喜無量。友朋前來探望，互相交關，盛贊美哉中華辦得非成功。世界各國都知道中國文化學院，放置應診室，患者聞後，亦多贊不絕口。」

針灸在此邦雖獲患者之贊譽，但因中西醫之利害觀點，立足至為不易。現時仍受種種限制與歧視。彼等認為無法治癒之病——氣喘、肺腫、鼻竇炎、風溼關節痛、食物敏感等，竟獲得意外之療效。 三月九日