

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二九九號
校刊·非賣品

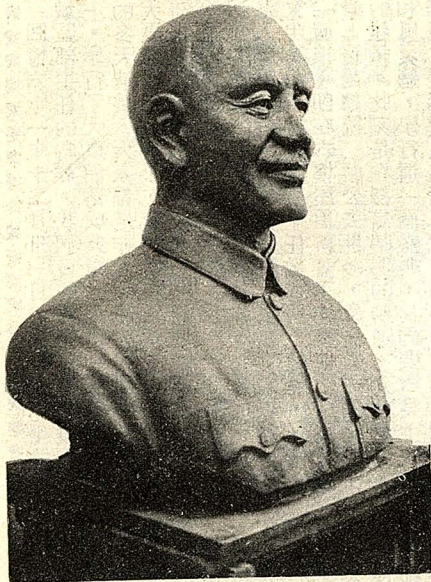
發行所：人行發
社長：郭榮
副社長：高崇
編輯：公關
印刷：印刷系
發行：學生生活中心

感念恩澤永矢力行

恭鑄塑像呈獻母校

大傳系校友葉森松完成蔣公塑像
(本報訊)本校夜間部大眾傳播系第四屆畢業校友葉森松，月前痛悼總統蔣公崩逝，為感念總統蔣公的恩德，特恭鑄一座蔣公塑像，獻給母校，以表達對蔣公愛戴之情於萬一。

日昨該塑像已由 創辦入對於葉校 友在極哀痛之心情 送抵本校呈給創辦 人，並陳列在博物 館第一展覽區總統 蔣公畫像之前， 一塑一畫，相映生 輝。這座像將永遠 陳列博物館供中外 人士瞻仰。



偉大精神，決定聘 他為華岡議士。 葉校友目前任教 於復興商工美工科 女青年聯會， 訪國軍育幼院 (本報訊)女青 年聯誼會正副總幹

活動服務人員

本校甄選三名

(本報訊)為擴大青年服務工作，中國青年服務社將在五月二十三日到二十五日舉辦假期活動服務人員甄選訓練。本校名額共三名，甄選服務熱心且具的本校暑期社會服務經驗，除領隊郭志龍、副隊長陳錫雲之外，其他隊員公布如下：德三劉勝華、日一林洪養、華二郭錫隆、律二周三仁、律研一陳德新、大陸研一同學，速至課外指

蔡璋、家二王麗雲、文藝二蕭國和、夜家二楊明秀、夜家二陳麗英、影二詹美芳、文藝一曾伯堯、張翠娥、經三蔡明達、畜牧一劉雅坤、英三王文博、律三彭清德、體三劉光、體三張志嘉、政三彭德富、兒福二陳淑慧、氣象二廖連宏、舞二陳清美、英一葉玉枝、法律三李淑鶯、廖桂英。請上述列入名單二周三仁、律研一同學，速至課外指

導師辦理手續。二 以電話與郭助教聯位夜間部同學請速 絡。
廣告設計研習會名額剩二十名
△廣告設計社與救國團合辦之北區大專院校廣告設計研習會，本校名額尚剩二十名，有與趣同學速到活動中心研究發展組報名，星期四截止。
陳次敏毛育剛演講
△中央黨部黨史編纂委員陳次敏先生，應本校吶獅社邀請今晚七至九時假逸仙堂演講「從世界局勢分析談大學生自處之道」。
△農村問題研究社今晚七至九時邀毛育剛博士演講「如何有效運用農貸資金」。地點在義三〇八。

升段表演

(本報訊)空手道社將於本月二十二日(星期四)中午十二時卅分假大義館健身房舉行升段審查表演，歡迎同學前往參觀。

華岡博物館

劉墉國畫展
共三十餘幅預定展出十天

(本報訊)曾主持「分秒必爭」而受各方矚目，現任職中視新聞部的青年畫家劉墉，應華岡博物館邀請，已於十七日假該館第十六區展出國畫山水三十餘幅。預定二十六日結束。

劉墉畢業於師大美術系，曾獲得師大師生美展國畫第一名，多次應邀參加全國美展、亞細亞現代美展、中日美術交換展。劉墉的此次個展曾於不久前在省立歷史博物館展出，獲得了極高的評價。

名譽哲士 崔德新將軍

精闢分析

東南亞局勢
本報記者曾巧雲

(本報訊)甫自韓國來台，應邀在本校開「東南亞外交策略」講座的韓國前任外交部長崔德新將軍，自十四日起連續一個月，將以他多年來在東南亞經歷的事跡為題材，為同學們作詳盡的介紹與分析。
崔將軍說：「我不是專家，但是我是半個中國人，可以以半個外國人的客觀的角度，將二十年來所見所聞告訴大家。」崔將軍生長在北平，並在中國受教育。參加過多次抗日戰役，能說一口流利而典雅的國語，聽他講話的口音以及豐腴的內容，很難相信崔將軍不是中國人。
崔將軍說他與華岡會有一段緣，那就是民國六十二年四月，他接受了創辦人所頒贈的名譽哲士學位。崔將軍以無冕之王來形容這份光彩，但他說：「這份無冕之王所代表的是只有榮譽，並沒有權威。」
民國二十五年崔將軍以全班第二名的優異成績畢業於中央軍官學校，因而獲得了勳學獎章，在往後披星戴月的戎馬生活裏，這枚勳學獎章一直被珍藏在

擔任韓國駐越南、泰國、西德大使多年，在第一次上課中，崔將軍為我們精確的分析越南之所以演變成今日局勢的原因，他說：「與其責怪前方戰士的不力，不如責怪後方政客的不當，越南的失守，與其說是今天的戰敗，不如說是失敗於西方首都和談的時候。」崔將軍並說：「越南的淪陷，並不代表越南的淪陷，它代表着深痛的教訓。」最後崔將軍特別總結 蔣公「道德的勇氣」中的一段話勉大家為民主盡一份心力。

大夏館光華樓介公堂落成誌喜

中華民國六十四年五月十八日

張其昀

城區部主任自楊希震先生，到吳敬基先生，雖然已經是第五位，但是一貫的精神，是要把夜間部當做夜間大學來辦理，師資水準，研究精神，與校本部比較，並無遜色。現在教育部正在把夜間部改組為正軌大學，據本人看來，本校確早已名副其實地做到了。因此之故，一般人多認為本校夜間部在公立各大學中，可居於執牛耳的地位，只要看本學年招收轉學生的踴躍報名情形，（報考一七五八人，錄取名額三二二人）青年們嚮往之忱，足為明證。當然進步是無窮的，我們本要本著再接再厲的精神，邁進於日新月異的境界。

本校城區部又一特點，為大學推廣教育的設施。本校推廣部是王亞權教授擔任教育部主任，所贊助助成基的。近年來經雷法章教授的主持，和吳主任敬基的協助，確能採取社區大學的意義，以有用技術授予社會青年，乃至嘉惠於海外青年，前途至為光明，而亦切合當前經濟建設的需要。

因此本月二日，華岡學園評議會經過新的推廣部組織章程，以城區部的推廣部作為基礎，在華岡校本部和華林新社區都將與辦推廣部，這三大學的推廣部相輔相成，互相補充，而不重複。如果說，華岡是本校大學教育的第一部門，或稱為

第一大學，那麼城區部是第二大學，推廣部是第三大學，華岡、華夏、華林三個校園，鼎足而立，構成了完整的大學推廣教育。本人以為這三大學的性質，相當於外國新興的社區大學（Community College），其重要性不亞於日間部的正規教育。

在這裏，本人想略為談談本校任期制度的用意。本校自院長以下，行政系統的一級主管，以及各研究所與各學系的主任，都是從創校以來，久已實行了任期制度，並無例外。而國內其他公立大學都沒有這樣做的。因為本校是一所新辦的私立大學，並未受到傳統的任何拘束，故推行新的制度，祇要名正義順，並無任何困難。而全體教授都能共同支持這個政策，是本人衷心感佩不已的。這一制度的用意，顯然在於提拔人才，獎勵後進，使青年學人都有擔當重要職務，歷練治事能力的機會。總統蔣公曾說：「中興以人才為本。人才輩出，正是一個大學的主要貢獻。」

本人以為行政工作，旨在幫助校務，本身並非目的。大學的真正基礎，乃在各研究所與各學系。現在本校日夜間部合計，共有一百一十八個學術單位，這就是我們華岡大夏一百一十八個棟樑和柱石。所謂舉賢易舉，相信這十三年來，本校已經奠定了鞏固的基礎，至堪告慰。最近幾天，本校若干學系，像市政系、新聞系、植物系等，開始實施了「學系周」的新辦法，即在學系周的一星期，舉辦好幾種極有意義的工作，像舉行成績展覽會、學術座談會、出版物的展出、獎學金的頒給、傑出校友的選舉，以及其本系畢業校友的集會與校際聯誼活動等，旨在綜結過去，開啓未來，此於提高校譽，實大有裨益。本人竭誠希望這種學系周的辦法，全校所有學系，都能普遍實行。城區部夜間上課，情形稍有不同，但亦未嘗不可以變通辦理。本人以為華岡大夏，好比一偉大的聯邦，行政系統好比聯邦政府，但是真正的力量，還在於各省各州，也就是在於各研究所和各學系。十三年來，由於愛校建校運動的發揚，整個華岡學園已經到了春光明媚，百花盛放的季節。就城區部而言，由於歷任城區部主任，繼續努力，和各位教授的辛勤耕耘之下，本人想乘今天盛典，表示萬分欽佩和感激之意。

奉賀文化學院大夏館光華樓落成敬步

起鳳詞長原玉

廖從雲

行仁循道久居諸。締造維艱信不虛。臨事清剛兼勇毅，華岡志業遠橫渠。
其二
煦育潤滋萬木森。渠渠廣廈見闕深。新知舊學相涵泳，此是乾坤造化心。
其三
心靜思深得至和。喜聞佳士出殊科。淵淵道統源洙泗，一脈流長沃澆多。
其四
月斧雲斤哲匠能。敷施教澤日薰蒸。虔心欲沐光華永，更上崇樓第一層。
其五
熙熙多士上春臺。任仗選期得達材。襟抱應隨衡宇闊，從知圖畫是天開。
其六
淑世敢言避世端。英髦互古嘆才難。人師亦自經師出，雨露恩波溥杏壇。
其七
遙接華岡氣勢雄。儘多英物出囊中。優遊琴劍絃歌永。復旦卿雲續大風。
其八
生涯經史樂從遊。風雨難忘共此舟。坐傲青氍猶未倦，名山事業足千秋。

大夏館光華樓落成感賦

馬昌宗

中國文化學院城區部主任吳敬基教授，秉承張創辦人曉峯先生華岡興學之崇高理想，精心設計，利用大夏館頂，增建光華樓，窮宇宙真理，振大夏鐸聲，萬光復中華之至意，登臨遠眺，氣象萬千，謹占一律。

經濟文章一代宗 華岡興學振儒風 盡謀復國需才急 廣集群賢教大忠
霽色和風榮講席 傳經論道樂從容 光華志事收功日 盛業千秋孰與同

華岡學會議士第十三批 戲劇學系校友名單

姓名	籍貫	年齡	性別	屆別	現職
陳烈	上海	三四	男	一	中華電視台導播。曾導播過連續劇「七世夫妻」、「包青天」等
葉文宗	台灣	三二	男	一	中華電視台導播。曾導播過「保鏢」等
黃以功	江蘇	三一	男	二	台灣電視公司導播。曾導播過「伐紂」等。及舞台劇「武陵人」、「畫」、「和氏璧」等。
孫國旭	山東	三一	男	二	中華電視台記者
孫鵬萬	河北	三二	男	二	中央電影公司副導演
陳小玲	廣東	三四	女	二	中華電視台導播。曾導播過「七蝶七劍」等。
牛川海	河北	三三	男	二	戲劇學會會長。藝術研究所戲劇組領士
盧聲華	安徽	三二	男	二	台中市大明中學訓導主任
劉睿	遼寧	三一	男	三	中華電視台現場指導
劉效鵬	江蘇	三十	男	三	現任世界新聞專科學校廣播電視科講師兼秘書。藝術研究所戲劇組領士
王孝芳	西康	二六	男	八	大鵬戲劇學校擔任教職