

# 節 校 返 友 校 年 四 十 六 祝 慶

## 華 夏 導 報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三三號  
校刊·非賣品

趙和華	榮維仲	郭潘宋	人行長
室係	關共	公編	社副
系學	刷印	刷印	主
心中	動活	生學	行發

### 風和日麗·慶返校

### 多采多姿·園遊會

### 歡迎校友携眷返校參加活動

(本報訊)今年雙十一校友返校節將於明(九)日在華岡舉行。除了中午在正宗堂有議士會聚餐外，學生活動中心正熱烈地舉辦多項活動，歡迎學長們携眷回校。華岡學會特在大恩館九樓橋質堂設休息室，備有茶點接待校友。

明天上午最熱鬧的活動，可能是校園裡草坪上的園遊會了，據活動中心估計約六十餘攤位，屆時將可觀賞他們多采多姿的攤位佈置，當然，品嘗是少不了的。

最讓活動中心幹事們花一番心血的是第五屆華岡書展了，這個書展是從十一月五日至十一日在大恩館一樓展

### 華岡學會議士會 明假正宗堂聚餐

(本報訊)華岡學會議士會將於明(九)日上午十一時在大恩館正宗堂舉行餐敘會。

這個由各系、所推薦的共約三百多名議士，均是畢業後在社會各方面有所表現的傑出校友。

這個議士會，在華岡學園的理想中，他們與華岡教授們將合組華岡議事會，共籌華岡學園的發展與辦事。

在餐敘會中，張創辦人將親自主持勸勉訓話，參加者除議士外，並有各地分會會長、本校各一級行政單位主管、各學部主任等。

### 六十四年秋運會

### 團體比賽項目多

(本報訊)六十四年秋季運動大會，將於十一月十日上午九時卅分在大操場舉行，開幕典禮將由創辦人親臨主持。

此次運動大會，在二年級入場式及創辦人訓話後，將展開一連串的比赛及表演活動，其順序依次為上午：(1)全校越野賽跑。(2)一、二級主管一百公尺賽跑。(3)韻律舞：健與美。(4)小步舞。(5)社團表演(國術、拳道、合氣道、柔道、唐手道、土風舞、東洋劍、技擊社、空手道、西洋劍等)。(6)舞蹈：萬壽無疆。(7)機巧運動。(8)女生拔河。下午有男生拔河及男女生大會接力賽。

### 推 廣 中 心 成 立 進 修 會 並 於 前 日 召 開 籌 備 會

(本報訊)本報推廣教育中心各班即將成立進修會，其籌備會於本月三日上午十時在華岡大義館校史堂舉行。本校副院長暨華岡學會理事長潘維和、幹事長高輝陽、推廣教育中心徐先麟教授及推廣教育中心主任中醫班、廣告班、土地事務班的代表十六位，均出席參加。

籌備會中，潘理事長首先介紹華岡學會有學術性、聯誼性、國際性、全國性的校友會組織，現校友分佈全世界五大洲、四十七個國家。推廣教育中心各班成立進修會在校外可登記為社團法人，在校內可為華岡學會之分會。出席籌備會的學友們均是

### 首屆應數畢業生 今秋役畢紛就業

(本報訊)應用數學系第一屆畢業生紛於今秋役畢，經前主任謝力中教授的安排，均已投身社會就業或深造。計有入保險公司者九人，任電腦工作者八人，任助教及教員者七人，赴美深造者四人，考入國內研究所者二人，餘則散處各企業機構或政府機關。

謝教授表示，數學系學生，雖或木訥欠文，但大率質樸堅毅。他們能按部就班，求其能是創辦人之期望。

謝教授更進一步的指出：「政府會令物理學家及化學家主持財政，乃因

### 越 野 賽 跑 線 路 經 行

(本報訊)秋季運動會越野賽跑定於十日(星期日)上午十時舉行，計有男女、女同學五百位參加，屆時請參加同學於九時半在大義館前集合。其行經路線如下：男子組：大義

### 慶祝創十週年紀念

(本報訊)本校城區部大眾傳播系創系十二週年紀念，訂於今晚七時，在城區部光華樓舉行慶祝酒會及晚會。將由郭榮趙院長、城區部蔡漢賢主任及毛樹清系主任共同主持。

會中，將頒贈「大眾傳播成就獎」，今年獲得此獎的是華視記者兼新聞部製作者人藥錦華系友，以獎勵他多年來在傳播界所作的努力。

晚會並有摸彩、話劇及時裝表演等節目。

### 簡訊

△學生活動中心編纂委員會，招收參加者請在週一前至僑輔中心報名。

△僑輔中心將於十二月(週三)在花園新城舉行郊遊。以六十人為限，欲參加者請在週一前報名。

### 各進修會的發起人

由發起人再聯絡其熱心學友定章程、定時間、聯絡全體學友在華岡正式立進修會。(如中醫進修會)

張創辦人於會議中，亦蒞臨會場，對幾位籌備會的代表做了簡短的勸勉，創辦人首先歡迎推廣教育中心的學友代表們回華岡，並認為推廣部是本校第三個大學，這種適應社會需要的教育，將來必要發揚光大。創辦人希望學友們雖已畢業，仍要常與母校聯絡，如有需要，學校必盡力協助。

參加籌備會的學友代表為：一現代廣告專修班：陸振華(召集人)、翁培原、傅有明、葉永健、蔡淑卿、洪素貞、張真莉、蔡淑雲。二中醫典籍研習班：盧伯欽(召集人)、李恩秀、楊杰、徐坤榮。三地理專修班：薛柏三(召集人)、張元科、朱克文。



# 「吃」在華岡

本報記者陳當勝

(本報特稿)建國之首要在民生，民生乃以食為先。「民以食為天」；可見「吃」的藝術在咱們中國人的社會裏，是多麼的受到重視。

吃在上海、蘇杭、廣東、湖南、四川以及本省，各地的一佳餚，那道名菜不是令洋人垂涎而享譽世界呢！

不論你置身何處，有關「吃」的招牌比比皆是，就是在華岡亦然。光是以供應學生為主的自助餐廳就有二十來家，尤其本學期來又有三家的自助餐廳加入了這個陣容。由此可見，吃在此地亦是「獨步天下」的行業。

光是校內的餐廳，就令人回味了。一般日常的三餐，學生餐廳為最理想的供應站；價格大眾化，計分「十元」、「十五元」兩種價錢，為深受同學們所支持。

也因此到學生餐廳用膳都得一「大排長龍」。人口流動量亦居第一位。據十月主辦的伙食主委黃清賢同學表示：每天售出的份數為二千五百人份左右，如遇雨天則情況更佳。

書城餐廳為設備豪華、裝潢考究，氣派非凡的餐廳。在此用膳時皆可心境開朗，胃口大開。如果你選的是靠窗的座位

## 華岡國劇社公演

### 劇情介紹

(本報訊)由訓導處課外指導組與學生生活中心主辦，華岡國劇社演出之國劇欣賞晚會，定於本月十日(星期一)下午七時，假大成館禮堂舉行，在陳碧華、張鴻傑、高岐山老師之輔導下，排出五齣戲。為便於同學了解起見，劇情介紹如下：

#### 拾玉鐲

孫民有女，名喚玉姣，父親早故，母女二人相依為命，一日玉姣在門前做女紅、餵雞，適青年傅朋路過門前，因見玉姣生得美貌，樸實純真，而以英雄雞為名，上前搭訕，又故意留下玉鐲一只，為玉姣所拾，但為劉媒婆窺見，而詎玉姣繡鞋一只，以串其媒。

#### 除三害

周處字子隱，是晉朝官員周舫的兒子，不幸，父親早亡，幼年缺乏管教，長大之後，仗着其父過去之財勢，為非作歹，不務正業，不久把家產花光，便到處勒索商民，因其體大力強，無人敢得罪於他，於是便橫行霸道。

你還可一邊享受美味佳餚一邊俯覽山林風景。當此風雨瀟瀟之際，更有一層朦朧的美。

此外，同學們亦可來到華岡道上；此間為自助餐廳之總匯。若您每天換一個口味，至少有兩個禮拜以上；您可以吃到各種不同口味的餐食。

各種口味的自助餐，或麵食類點；或水餃，或包子……各式各樣，隨心所欲。

如果，同學們對自助餐吃膩了；想換換口味。亦不妨來到大恩館地下的華岡商場；西點麵包部。供應有剛出爐的麵包，冰凍的牛奶、可樂、夏娃等。唯一的缺點是——吃完了還得運動——更上一層樓。

假如同學們膳後想稍為休息一下，在此介紹你們不妨進入冰果室。喝杯果汁或吃點水果；聽聽音樂或細語回味；打打牌或稍作小憩；高談闊論或幫助消化。

自助餐廳生意興隆是有它的原因的。第一、價格低廉(當然薄利多銷)；第二、供應時間較長(用膳前後一個半小時內)，方便學子們。第三、待客親切，故而每家都擁有固定的老顧客(捧場)。

然而；一般自助餐廳的衛生條件大都不佳。飲食衛生與人體健康是直接相關的，相信有心的業者，必能正視這個問題，迅予改善。

歹，不務正業，不久把家產花光，便到處勒索商民，因其體大力強，無人敢得罪於他，於是便橫行霸道。

此時義興縣境內，南山猛虎傷人，長橋下有孽蛟為害，身為義縣太守王濬，原係周處父親好友，有見於此，時感傷心，乃化裝一老人，取名時吉，規勸周處，用激將法，說明三害為惡經過，斬了蟒蛟，周處聽了，頓時覺悟，痛下決心，殺了猛虎，斬了蟒蛟，自己也改邪歸正，於是除了三害。

## 攝影漫談

(前言)

攝影的本身是一種技巧，但它不僅包含了深奧的理論，更囊括了生活與藝術體認的考驗。站在攝影本身的立場而言：攝影是寫實性的，是記錄性的；今日攝影除在藝術界佔了一個相當重要的地位，而且在出版界、商業界、工業界亦佔著不可或缺的昇華力量，在日常生活中心，攝影更有著它獨佔的娛樂性。我們希望藉著照相機表達我們對這美好世界的一份感受，就非得將這偉大的傳播媒體做一番徹底的了解。

(一)攝影是什麼

一張照片並非是寫實的翻版，也非自然本身的再現。一幀照片是攝影家對其所看到的事物，所作的一份報告。攝影的成功或失敗主要是依靠攝影者的觀點，以及把個人的觀點藉著攝影方法轉譯成視覺上影像的能力。因此攝影意味著兩件事：一觀察；就視覺上的名詞而言，就是敏銳的洞察力知道何者突出而富有意義。二技巧：即洗練的攝影技術；利用現有的攝影器材，對希望傳達之

薛平貴繼位西涼以來，長安京城王允與魏虎久自謀篡位之心，幸平貴偕代戰公主將其擒獲，於是平貴遂於長安登基，登基之日封蘇龍、斬魏虎、奉王母，貶王允。平貴之妻王寶釧封在昭陽院，代戰公主執掌兵權，二人相處極為莫逆，共渡其愉快生活。

宋遼交戰，遼將蕭天佐擺下天門陣，宋悉欲破此陣，須以降龍木為之，然此降龍木產於穆柯寨，時女將穆桂英坐守，武藝超羣。宋小將楊宗保受焦、孟二將教唆，求功心切，竊盜降龍木，為桂英所擒，復被逼招親，方釋回宋營。

蘇正德初段(園藝三)，李敦訓初段(文學一)。其中陳永安四段現受聘於師大和建中園棋社的專任老師。

該社在大專院校中，風頭極健，因以往過於注重對外的比賽而忽略了校內棋士的培養，該社有鑑於此，正計畫選派段級棋士長駐活動中心，指導棋藝，盼對園棋有興趣的同學，踴躍報名參加該社的活動，該社必提供最佳服務。該社社長為園三蘇正德。

## 莊本立談古典樂曲

(本報特稿)一首貝多芬的交響曲，一首蕭邦的鳴奏曲，都有其思想和情感；一首中國的箏曲難道就沒有其思想和情感嗎？

在目前的樂壇上，音樂學者往往以西樂的研究為正統，故西方的古典音樂傳統能一直被保存並繼續發揚光大；而東方的古調劇曲卻在西洋樂潮的淹沒下逐漸被遺忘；這是東方音樂的一大危機。

然而，「中國古典樂曲真的泯滅了嗎？」莊本立副院長的答覆是否定的；調會中，莊副院長在以其多年研究民俗音樂的心得，為同學闡釋「中國古代樂曲流傳」。

由於過去的中國藝術家對於技藝的傳授採「師徒相承式」的直接傳授，極力避諱旁門別系的插手。如此沿襲下來，幾代以後，往往流於失傳的命運。因此，中國古典音樂在欠缺先人傳述，又乏舊章典籍的記載下，遂與時代脫了節落了伍。

幸運的是，中國五千年文化，博大精深，源遠流長，不容易淹沒。中國古典樂曲本身所獨具的風格與價值更為其永遠的存在植下了深根。因此在歷經一段沉默後，終能重露曙光，逐漸受到世人的重視。今日，西洋音樂學者潛心研究中國古曲者日眾；以單音齊奏為主的中國傳統音樂不再被視為落伍。相信，未來以交響樂團演奏中國古曲的出現並非不可能。

最後，莊副院長指出：「東西文化相互交流，勢所難免，截長補短，乃為善道。今日我們的傳統音樂在有識者的努力下，已逐漸返回航道，希望未來能在同學們的努力下，更發揚光大，達成向世界樂潮的壯舉。」(新三黃淑麗)

## 園棋社簡介

園棋社成立於民國五十八年，創立之初，默默無聞，但經過數任社長辛勤奮鬥，至今已漸具規模；去年在第四屆全國大專杯圍棋賽中，戰績輝煌，勇奪團體組冠軍；並且在第一屆北中區師生杯圍棋錦標賽中，獲個人組冠軍，團體組季初段(文學四)，

專杯圍棋賽，本校再度躍躍團體冠軍，為學校爭得莫大的光榮。

該社目前在全國大專院校中，保有兩項紀錄：一、總段數破十段大關，二、上段棋士人數最多，他們是：陳永安四段(文藝三)，周成亨三段(物理三)，沈萬平初段(文學四)，