

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一四〇二號
校刊·非賣品

社長：郭維和
副社長：潘維仲
主任：宋公維
副主任：關學系
印刷：印刷系
發行：學生生活中心

城區部推廣中心

開地測員訓練班

協助政府辦理地籍圖重測

(本報訊)本院城區推廣部為配合政府推行土地政策，特開辦「地籍測量人員訓練班」，以協助政府辦理地籍圖重測工作，並適應社會發展需要。據主辦單位表示，該項訓練乃在輔導有志從事地籍測量工作之青年，吸取土地測量(或工程測量)實務知識，以培養土地測量人員，俾供地政機關及營建單位充實測量工作之人力。其實施方式，將依本院所訂「建築合作通則」，以建築合作方式，接受地籍測量主管單位或工商企業機構及房屋建設公司之合作，推薦合格人員參加。凡年齡在卅歲以下，服完兵役之男子，具大專畢業或肄業者，高工、高農土木、測量或相關科組畢業者，高中(職)畢業均可報名參加。修業期限定為六個月，凡在本班修畢全部課程考試及格者，發給結業證書，成績特優者，由本院推廣教育中心洽請青輔會，各建設公司、營造廠及各級地籍測量機構優先安排工作。薛教授是瑞京斯

今講人生哲學

(本報訊)正在中華學院院對墨子學說作有系統研究的瑞典人薛耕南，今天晚上七時應基督教德生堂之邀，在大恩館四樓講人生哲學。

畢服會首次會議

定畢業活動預算

(本報訊)六十四學年度畢服會第一次畢業班代表會議，已於十二月十一日舉行。會中，除決議比照去年度預收每位畢業同學新台幣陸佰元畢業活動費(其後多退少補)外，並決議預算，其預算各項開支如下：

項 目	六十四學年度預算
(1)華岡年刊印刷費(包括編輯費)	800,000.00
(2)畢業感言稿紙	900.00
(3)送師長紀念品	60,000.00
(4)送母校紀念品	130,000.00
(5)增製學生服(包括補修)	100,000.00
(6)畢業團體照	48,000.00
(7)畢業特刊	4,500.00
(8)畢業晚會及謝師茶會	18,000.00
(9)辦公費(包括文具用品)	19,500.00
(10)雜支費用	35,000.00
(11)畢業生紀念章	25,000.00
(12)輔導大專預官考選補充教材	12,000.00
合 計	1,252,900.00

華岡交響樂團 參加清大音樂季 演出一場壓軸戲

(本報訊)本校音樂系華岡交響樂團於上週六(十三日)，應清華大學之邀，赴新竹參加該校本年度音樂季最後一場音樂會之演出。由於華岡交響樂團在樂壇上表現優異，深受各方佳評，此次赴清華大學之演奏，是該校為此次音樂季特別安排的大軸好戲，因此當天晚上會轟動清大的場面甚為熱烈，更為華岡爭出光輝的一頁。此次演奏節目內容有：奧芬巴赫：序曲，韋伯：邀舞，蓋希文：藍色狂想曲，史特拉汶斯基：火鳥組曲。

陽明山外僑招待所，每天風雨無阻地到本校來研究中華文化，令人敬佩。

演講

(本報訊)英文學社將於今天晚上七時在大義館三〇

(本報訊)應用數學社於今日上午十時，在大義館三〇七邀請南山保險公司精算科科長石寶忠先生蒞校演講「壽險與精算」。

因天雨與場地不良，順延一天。

預辦 在學證明

(本報訊)為避免下學期開學同學申請在學證明書過於擁擠，註冊組將自本月十五日起至卅一日止，預先辦理下學期在學證明書申請。請各班代表至系辦公室領取申請表，統一申請。

郭院長旅美來函(九)

創辦入賜鑒：我於十二月四日下午三點，自Pitts-burgh 搭機飛往 Columbus 來。四日上午與匹茲堡大學談交換學生事，并不十分具體，我亦不急求得到結論，最主要的原因，是我深深感到，我們必及量力而行，我決不承諾我們學校做起來困難的事。在匹茲堡，學校給予我種種禮貌，所有重要的人都見到，并受到招待。所憾者時間匆促，沒有法子多與中國學者、學生會晤。此地讀書不算貴，一年四五〇〇美金，可以包括全部費用，與康乃爾大學相較，要便宜一些。

四日到 Columbus，此間東亞語文系判允敬教授親自來接。夜宿 Ohio State University 對面之旅舍，僅一街之隔。我前年來美，并未至此訪問。而今年至此，主要為看此間德文系、語言系、化學系、教育學院。因此校出名者為此數系。此校為美最大學校，在同一校園，有四萬五千人，惟自感恩節後，學校即已放假，重要負責人，多不在校。由於學費不貴，一學期只六〇〇元，中國同學至此者甚多。僅以化學系即有五十多人，本院建築系有一王姓校友，亦於最近來此，惟至今無法見面，因放假後他往。中國學生會知余來此，亦極熱心，四日到此時，曾有數位負責人來旅舍談到深夜兩點才去。中國教授在此，有的很不錯，但也有不說話的。

昨夜應判教授宴另有其他電機、機械等各系教授作陪，余提出物色師資希他們多加推薦，其問題亦多。惟本院既有安副院長在此，經聯絡舖路以後，當可繼續聯繫。物色師資一項，我未嘗或忘，每至一處，都必托人介紹請放心。今日為星期六，又是處處浪門，我除在 Columbus 市附近走走，實感無事可做。時間浪費，耿耿於懷。明七日為星期日，我九點廿五自飛往辛辛那提去，那邊有一個一百五十多年的老學院，名譽不錯，所以順道去看看。再下一站即是到 Zanesville。現在我正自美東往美中，再往美西行走，也可以說是踏上歸程。

美國聖誕節即屆，處處充滿聖誕氣氛，真令人有「遊子歸不得之感」。學校的事，時時在想念之中，我想，再過三星期，即可回校了。如果看人方便，也許更早些。創辦入最近身體如何？也時刻掛念。我旅行一路平安，諸事亦極順利，到美國以後，人情味也更多些。好了，這封信就寫到這裡。

敬叩

後學 榮趙 一九七五年十二月六日 Columbus

大拍賣

(本報訊)華岡拍賣市場自本月十五日起一連三天，在大恩館一樓舉行。類新款式之巧織衣料和高級呢絨織物，售價僅及市價的二分之一。

六十四年度政教合作計畫

甲、計劃宗旨

- 一、學用合一，培養實用技術。
- 二、手腦合一，增長教學功能。
- 三、師生合一，發揮團隊精神。
- 四、政教合一，促進學校發展。

乙、計劃目標

- 一、改進教學方針，使本院學生在校即能獲得實用知識，以作未來服務社會之準備。
- 二、運用集體智慧，使本院行政部門之建築設備、裝飾、修繕、美化整潔、分配、管理、使用均能透過教學部門有關系科員生研究、設計、繪圖、勞作、服務、期達盡善盡美。
- 三、節省經費，同沾利益，使教學與行政管理費用發揮高度效用，教學部門節省設備費用，行政部門將某些設計、製圖、僱用人力之經費分沾於學生，並減少可資節省之人力、物力、財力、時間。

丙、本計劃實施合作之方式

- 一、本計劃合作分甲、乙兩方，由代表行政部門之總務處稱甲，由代表學術部門之系科稱乙方（以下簡稱甲、乙方）
- 二、甲、乙方合作計劃，根據前列宗旨，目標進行，每一工作事項，由甲方提供具體資料：(1)工作名稱，(2)工作數量，(3)具體內容與目標，(4)開始及完成時間(5)施工地點(場所)，(6)所需物料經費與人力。
- 三、乙方對甲方所提工作事項具體內容，因某種原因無法合作時，或計劃內所列量、質、時、地、力之某項，必須變更時，應收到前項合作計劃通知之一星期內答覆，逾期則視為同意接受合作。
- 四、合作計劃執行時，所需經費、設備，以利用乙方原有教學經費設備為原則，不足時得通知甲方補充。

丁、六十四學年度合作事項與執行單位

- 一、繪製校區平面及立體圖——地理學系與建築學系。
- 二、設計並繪製校區上水道排水系統圖——建築學系。
- 三、設計並繪製校區下水道(污水)排水系統圖——建築學系。
- 四、設計並繪製校區大蓄水池、水塔——建築學系、機械系、電機系。
- 五、設計並繪製校區地上電線改為地下線——電機系、建築學系。
- 六、設計並繪製本校未來發展藍圖——地理學系、觀光系。
- 七、設計並繪製全校各館樓通道圖——建築學系、觀光系。
- 八、設計並施工美化校區環境——森林、植物、園藝、美術、地質、氣象、電機、機械、觀光、體育、建築、海洋等系暨碧園農場。
- 九、改進全校高壓電線及照明設備——電機系。
- 十、整理校區環境——全校各系科一年級新生。
- 十一、修整校區道路——體育系暨全校各科一年級新生。
- 十二、開闢軍軍營地——雜浮軍軍團、體育系。
- 十三、增設苗圃、花園、菜園——園藝系、碧園農場。

丙、改進學生膳食營養——家政系。
 去設計校區停車場並繪圖——建築學系、觀光系。
 去養殖金魚種植蓮花——海洋、生物等系。
 去設置浮雕、幻燈圖片——美術系、攝影社。
 去設置針灸診所——針灸研究所。
 去編印行政法規——法律研究所。
 去改善學生交通——觀光系。

戊、附則

一、本計劃實施進度與工作成績，由創辦人辦公室考核組評估登記，於年度結束後公佈。
 二、本計劃經評議會通過後實施。

校友通訊

王葆生

夫子賜鑒：華陶拜別，瞬已經年，居常禱祝夫子福體康泰，公私迪吉，夫子鑣先聖之慧命，鑿千萬學子禍福，夫子之志事必邀天佑者也。
 生來美之後，定居洛杉磯市。以一偶然因緣，得識此間之紐曼先生(Sidney Newman)，一見如故，誼在師友之間。年前在其支持之下，經營一美式餐館；座位百十餘，員工十數人，謀生有餘，鴻圖則有待也。

紐氏為一企業家兼學者；業建築開發及娛樂業有年。而于哥倫布史前文化之古物，尤多所收藏，而學有專精。生嘗告以夫子興學之盛大，則見其悠然嚮望之情。近以其所著The Shaft Yomb Figures of West Mexico一冊。囑為轉贈，用示景仰之忱。生以為夫子之亟亟于宣華學於斯土，目的有二：近者求文化反共之決勝，以為復國之資藉；遠者求文化生命之創新，以濟中西學術之有窮，救國濟世，寓二于一，斯旨大矣，然必與當地有識有力之士相結合，始易有成。

紐氏為一有心人，與此間之文教政經人士，尤多所熟稔。生將于適當時間，導其來台一遊，或將因而成就一大因緣，亦未可知。
 遠念華岡之朝陽，山間之風雨，一花一木，莫不有情，是以不揣棉薄，欲以附驥尾而共濟。
 生王葆生 拜上六十四年十一月廿七日于加州、洛市
 附註：此書多係紐曼心血，然文字經其友人Hasso Von Winning (此中名學者)改寫。

李博士瑞靄學長千古

幼從軍旅長習地學 聲名耀華岡
 日正當中悲墜落
 心懷家國身繫氣象 美儀滿學園
 心已沉歿有餘哀
 學弟徐哲萍敬輓

(本報特稿)華岡博物館自十一月廿二日起推出了黃篤生、連勝彥、黃金陵、林千乘、蘇天賜、施春茂、高晉福、謝健輝、薛平南等十人的「換鵝會書法特展」後，獲得許多書法同好們的熱心支持，使得這項對復興中華文化有無形貢獻的展出，深具意義與價值。除了五十餘幅作品的展出外，華岡博物館更於十二月六日請該會書家們作一次揮毫大會。當您一步出大義館六樓之電梯，立即躍入您眼簾的是中國古代各種書法，大小篆、隸書、行書、楷書及草書，這些都是一群愛好書藝，為宏揚古聖賢之道的十位年輕「換鵝會」書家們，在業餘之暇互相切磋的精心作品。

中國文字通行數千年，東西十萬里。而我們漢族可說是一個非常講究藝術的民族。從這次的書法展中各體書法來看，象形文字的雕琢修飾筆劃，使人產生一種柔媚感。每週六下午在本校授課的蘇天賜先生所臨的石鼓文，雖然其筆劃之表情冷滑，但却很明顯的表現出文字的內容，實在是匠心獨運，被公認為正式字體的隸書，幾為許多書家所讚賞。像高晉福先生所臨摹漢碑中的史晨碑，就是一幅非常工整的書法，挺毅嚴謹而不豪放。

在數十餘幅作品中，有很多間架結構都很整齊的楷書。由於人之個性有異，因此書色各有其風格：像黃篤生先生的楷書，書卷氣很濃。警石先生的楷書給人一種沉厚安祥的感覺。此外，如連勝彥、黃金陵的作品亦別具一番氣概，實所謂「一白胸襟流」。

宏揚我國粹 換鵝會特展

周澄先生所臨摹的石鼓文，雖然筆劃繁複，但有的文字我們一眼即可會意。諸如黃、龜二字。這就是一種類物繪形的字體。換鵝會長黃篤生先生直而不直，圓而不圓的草書，寫來如行云流水般，真像繩索蛇結，糾纏不清。若非劉良佑先生在旁解釋字形，否則記者真無法會意了。文質彬彬的林千乘先生寫起家書來見其字真如其人。他鼓勵初學書法的人一定要有恒心，書法技巧的表現從提筆、看筆、字形到佈局皆無定法。更須勤練有加，方能融會貫通；再依性格臨摹適合自己性向的占碑帖。因為書法之道，本乎自然，須率其性而為。最不易為人所了解的是草書。在現場揮毫的數十餘幅中就有好幾幅是「連綿草」。我們可以很了然的看出，這種草書用接筆的方式，從開始的第一筆草到水墨乾為止，一氣呵成，真有突然而生，忽然而止之感。

雖然這次展出的規模不很大，但我們不禁對中國書法，嘆為觀止。
 書法藝術代表著時代的心聲、人性的寫照、更是民族命脈的反映。在政府極力推行復興文化的今天，它更是不容忽視的一門。

本報記者 蔡美惠