

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一四四三號
校刊·非賣品

趙和	榮維	郭仲	人行	發社
和維	維維	仲宋	長社	副主
華華	仲仲	宋宋	公編	主
室室	係關	共公	刷印	行發
系系	學學	刷刷	印印	行發
心中	動動	活活	生生	行發

大專預官考前複習

週五假興中堂舉行

由張德正等教官分科講解

(本報訊)為了使應屆畢業班同學在預官考試中能有更好的成績表現，本校所舉辦之六十五年大專預官考前複習，定於本月十九日及二十日兩天，在大成館禮堂舉行。希望參加複習的同學攜帶「六十五年大專預官複選考試輔導教材」，準時到場。

預官複習課目時間排定如后：
 三月十九日(星期五)上午八時至八時五十分戰爭概論，由張德正教官主持。九時至九時五十分海軍概要(田其嶺教官)。十時至十一時五十分領袖統御(董勉教官)。下午一時至二時五十分國軍建軍史(劉昌毅教官)。三時至三時五十分參謀作業(范先勳教官)。
 三月二十日(星期六)上午八時至九時五十分陸軍概要(于沛教官)。十時至十一時五十分空軍概要(趙廣暉教官)。

標本製作
 (本報訊)由夏元瑜教授指導的標本製作班本週開始上課，將教授動物解剖及標本製作等課程，歡迎上學期正選課而有興趣的同學繼續參加，博物館表示，因設備有限，以報到先後為錄取標準。
 該班每週五下午一時至三時上課。

薇薇夫人講「情感道上」
 (本報訊)薇薇夫人定於本月十八日(星期四)蒞校演講「情感道上」。

進修部日文班 尚有餘額數名

(本報訊)本校進修部日文班，定於本月十八日(星期四)下午六時四十分，在大義館五〇一教室開始授課。由日籍講師江川嘉子女士，主講第一天的課程。
 江川嘉子女士在台教授日語多年，除有豐富的教學經驗外，對華岡精神風貌亦頗為嚮往。
 該班目前尚有餘額數名，凡有興趣者可於下週一前報名註冊。

愛暉社 燭光晚會

(本報訊)華岡愛暉社將於十八日晚七時至九時，在大成館大禮堂舉行燭光晚會，在燭光與音樂中，安排有吉他演奏、舞蹈、小詩等，另外還備有茶點，歡迎全校同學，珍惜這個難得的機會。踴躍參與這項有意義的活動。

請速交繳 畢業感言

(本報訊)據畢服會編輯組表示：畢業班同學未繳畢業感言者，請速交繳。另有學士照片未繳、生活照片設計及刊頭設計未繳之班級，均請儘速交繳，以利畢業年鑑之印行。

慈安會發起 一人一書運動

(本報訊)慈安會有感於孤兒院因經費短絀無法為院童們購買課外書籍，特發起「一人一書」運動，凡有關幼稚園、小學、中學等方面的課外讀物皆可。盼望全校師生熱烈響應。

據慈安社表示，此次所募書籍將分贈各孤兒院，成立「博愛書庫」，為孤兒再謀一利益。希望大家能本「幼吾幼以及人之幼」的精神，鼎力相助。
 如蒙同學相贈，可置於慈安箱，或送往慈安會辦公室(大仁館通大成館天橋四四六、倫三三九、倫三五六。另外若有任何問題，可逕投舞二信箱陳清美收。

蕭樹倫談新聞採訪

蕭樹倫，是國際合眾社台北分社的負責人。他幽默，也會擔任新聞英文的課程。在沒有正式講演前，蕭先生首先解釋合眾國際通訊社名稱(CIWS)的來源。由於過去赫斯特報系中有一種為(CIWS)的通訊社，以低廉的價錢與合眾社(CIWS)競爭訂戶，終使合眾社費巨資將CIWS招牌收買，取CIWS中的「I」與原有的CIWS合併成現在通用的CIWS稱號。
 蕭先生由CIWS傳播新聞的過程談到他個人採訪的經驗。雖然他準備的講演題目並非「國際採訪」，但他述說的內容却有採訪的實質，而不限於國內或國外。

寶島名芳

(本報訊)由會週碩教授講述台灣史，本週主題為「寶島」，請問芳名。歡迎有興趣的同學踴躍前往聽講。

服務台

遺失華岡實習銀行印章乙枚，聲明作廢。
 遺失三月廿七日下午八時POPS音樂會，交響樂票四張(五十元券)。盼拾獲者送至慈216或音樂系辦公室。

蕭先生對於任何電話鈴聲都會有「跳躍」的反應。他認為對於新聞發送的標準應隨地區的不同而更換。有的消息，只有美國關心，就僅向美國發布，又如韓國學生運動的事件發生，台灣、日本、亞洲地區都會關心，但非洲並不需要這則消息。
 一般說來，經濟、政治、軍事消息較受人注視。但短小趣味的的小新聞也將受到全世界的歡迎。
 如果有人問他，以一個中國人的身分在國外通訊社工作，他對發布新聞的尺度是如何衡量的？
 他會說：「我必須公正無私地對新聞做判斷，但人就是人，對自己國家存有感情，因此在我認為對國家有不利不利的，我會發布。如黃豆案，貪官污吏的揭發，這些新聞固然對國家有不利，但案件的揭發給「隱而未現」者警惕；若對國家不利，我決定保留。我會與外國作家辯論四十分鐘而說服其不刊登一篇對我國極不利的文章」
 他也談到記者在忙碌中會有出錯的事情。但一個記者始終要有Always keeps trying的胸襟。
 蕭先生是懂得自尊自重的。「要人尊重，必先自重」這是他說明如何與外國人共事時強調的。
 蕭先生有許多寶貴的經驗，他曾涉著污水採得八七水災的實況，也會發覺幫助的母女兩人，他有難忘的採訪實錄，心靈也為無數有意義的回憶充滿。他是一本新聞系學生必讀的「活字典」，由他的身世也給予學子無限的鼓舞。(本報特約記者王培倫)

匪情資料巡迴展 華岡站圓滿結束

「大陸匪情資料巡迴展」，在華岡的這一站，已於前（三月十五）日假大典館二、三樓展出。

由於郭院長參加六十五年擴大早餐會，上午九時的揭幕式由潘副院長主持。此項巡迴展就在響激雲霄的鞭炮聲及潘副院長剪綵時來賓、同學歡呼聲中，隆重地揭開了。同時，當天一系列的活動也即刻展開。

潘副院長在儀式

上簡短的致詞中，說明了此項展出之目的，希望藉此展出，同學們對共匪禍國殃民的卑劣伎倆，能有更深一層的認識。

大陸災胞救濟總會宋組長與陽明學社馮主任，也先後致詞，闡明此次展出的意義。

儀式結束，在潘副院長率領下，與

明，一張一張，一件一件，無不令人心酸，令人悲憤！迫使農民代替牛、馬，用那最原始的工具有耕作，還逼迫人民「挑燈夜戰」，參加革命生產的行列。

在大陸「樣板家庭」是共匪拿來向外人宣傳的「進步」，那種家徒四壁，「樣板家庭」簡直比貧民窟還差；這還是共匪的「模範」社區呢！其他人民的生活更可由此想見一斑。

簡體字與漢字拉丁化，這是共匪摧殘我國五千年傳統文化的手段，看那字不全，音不齊的漢字簡化，根本是行不通的。

鴉片、嗎啡是共匪毒化世界的陰謀武器之一；其以毒



上圖為大陸救災總會宋組長為參觀者講解圖片。下圖為郭院長在大忠館門口迎接戴恩錫、袁懋如伉儷。

黃沙滾滾，煙塵遍地，數十年的戰亂在多少中國人的心底刻劃了不可磨滅的創痕。一帶之隔，餘波盪漾，廿多年的島居生活轉化多少中國雄渾瑰偉的氣魄。這是一個動盪的時代，神州蒙羞，何日為的時代。河山變色，神州蒙羞，何日方能躍馬中原，笑傲天地？何時再得滿含愉悅，還歸鄉園？身為這一代的中國人，忘不了家國之痛嗎？

要戰勝敵人，必須先去瞭解敵人，為配合「匪情資料展」這項有意義的活動在本校舉行展出，當天（三月十五日）在本校有一系統的活動。首先是「寒流」影片的觀賞，這部在中國影壇上具有劃時代意義的影集，可以說是由大陸八億同胞的血淚所鑄成，每個鏡頭，每句對白，都深深震撼著我們，憂戚與悲憤在胸臆中沸騰；對於生於斯，長於斯，從未遭受毛共血腥迫害的當代青年知識份子，是認識共匪真面目的良機。

中午的座談餐會上，戴恩錫、袁懋如夫婦都對這部影集提出了他們的觀感，他們一致認為，過去在國內，為恐產生

品來摧毀全世界，真是喪心病狂。在衣的方面，我們可以一句話來概括「新三年，舊三年，縫縫補補又三年」。看到逃港難胞們身上那「破體」的幾塊破布，更令人覺察到共產偽政權的末日就要來臨了。

「不自由，毋寧死」，「條道路通向自由」；這是人心的向背。這從韓戰一萬八千人的反共義士來歸；震驚世界的五月難民潮；劉承司駕駛飛機起義來歸；大陸農民陳尊明為投奔自由，寧可冒著被鯊魚吞食的危險泗水逃港；多少的反共義士可為歷史作見證呢。

還有當年與毛酋所謂「同生死，共患難的革命伙伴。如劉少奇、林彪

戴恩錫說：「不要怕被『宣傳』」

戴恩錫先生在郭院長主持之教授學生餐會座談上說，他回到自由祖國的這幾年，發現社會上的一個現象，就是大家都怕被「宣傳」，而且對這字眼特別敏感；一有被宣傳的感覺，馬上就排拒。

戴先生說，其實，「宣傳」有什麼好害怕，「宣傳」就是某個負責單位將公眾不知道，也無法得知的事，有條理的告訴公眾，向公眾解釋，盡到讓公眾有「知」的權力。如果大家有堅定的自信心，就不怕被宣傳了。

但是，這位剛新婚不久，仍然喜上眉梢的新郎說，他今天不是來做宣傳的，他是來為「寒流」影片做見證。

戴恩錫先生那天身著米黃西裝，袁懋如小姐坐在他身旁，她身著深藍色洋裝，外加皮外套，頭髮是往腦後勻梳的，在嫵媚中顯得精明能幹。

不良作用，對有關暴露匪情的宣傳作得太少，使國人在無知中，不能深切瞭解毛共的殘暴，「寒流」影集的推出，其價值便是在透過戲劇的方式，活生生地將毛共醜惡的暴行介紹給自由基地上的軍民同胞，揭穿其匪無恥的謊言，這實在是深具時代意義的。更由於其方向正確，配合大眾傳播的革新創造，及編導各單位集體的心力與智慧，已達到促進

笑裏藏刀有誰識

陰狠毒辣是共匪

全民反共教育之目的，惟對共匪之陰險、毒辣、巧詐等劣跡惡狀尚表現不夠，若干鏡頭也因恐引起不良反應而被剪去，是稍感不足之點；不過這已是個開始，希望本校形式加強暴露毛共劣行，以激發國人反共鬥志。

接著在與中堂的匪情座談會中，同學們紛紛提出了有關匪區現況的問題，由

兩位義士根據其親身經歷作了最詳盡的答覆，無疑的這是最寶貴的一課。

「匪情資料展」展出的資料，分為圖片及實物兩部，圖片之部將共匪根據地陸廿多年來一連串的恐怖運動系統地展示出來；實物之部則將匪區的「票」及難胞穿來的破爛衣物，浮海逃奔自由的簡單泳具等陳列出來，令人不禁悲憤填膺，熱淚盈眶。其中有些資料，還是我敵後反共愛國志士，冒殺身成仁之險寄到的，在此應向這些可敬的鬥士們遙寄誠摯與由衷的敬意。

「醉摩娑長劍作龍吟，聲悲咽！自由香，常思藝，國家恨，何時施？勸者憐今日，各宜努力！」願我華岡人於匪情展後，認清善惡正邪，一致團結奮鬥，共同為實踐三民主義，光復大陸國土而努力！

本報記者黃傳源

本報記者 陳當勝