

中華民國五十七年十月十日 創刊第一六四六號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

發行	郭長	郭長	郭長
社副	潘宋	潘宋	潘宋
主編	郭長	郭長	郭長
印刷	郭長	郭長	郭長
發行	郭長	郭長	郭長

大提琴家馬友友

明下午蒞校演奏

春季演奏會將於週一晚上舉行

（本報訊）世界響樂團協奏，歡迎著名大提琴家馬友友先生，係本校前音樂系主任馬孝駿先生之公子，應本校之邀請，定於明（十一）日下午一時，在華風堂演奏名曲「貝多芬三重奏曲」，由華岡交（本報訊）全校愛國暨藝術歌曲合唱比賽，將於五月十八日下午六時假藝術館華風堂舉行。凡本校日、夜間部各科系社團得自由組隊參加，由師生組成者尤為歡迎，但每隊以不得少於廿人為原則。這項比賽，為使大家自由發揮起見，各隊可自選兩首參加比賽，但必須為愛國或藝術歌曲。若選唱外國作品，則必須為具有藝術價值者方可。

全校合唱大比賽

名報起一週下

報名日期自下週一（十一日）至十五日止。每天中午十二時至一時卅分在大仁館合唱團辦公室（五〇五室旁）受理。

（本報訊）體育組表示，春季運動會報名表尚未領取，請速至體育組領取。報名日期至四月十六日截止。

事求人

（本報訊）台灣省青果運銷合作社擬徵電子計算人員、臨時統計人員各一名。

其中電算人員限男性役畢、三十歲以下，本校電算有關科系畢業者。統計人員限女性未婚、廿四歲以下，電算有關科系二年級

（本報訊）立杯「大專三強棒球賽，昨（八）日本校出戰台北體育明（十）日下午二時本校將出戰輔仁大學。

明日這場比賽，體育學社為使啦啦隊陣容更堅強，希望同學們能踴躍前往加油，集合地點仍在本壘和一壘

（本報訊）一項包括靜態與動態的家政二班展覽，將自十二日起至十六日止，一連展出五天。展覽會場分別設於活動中心與大成館禮堂。

其中靜態展是以文字及實物說明展示，內容包括衣服

（本報訊）海洋系圖書館於日前接到交通部交通研究所主任沙燕昌先生所贈有關海洋參考叢書一批，包括「國際海法」等六十冊。此類書籍為最新出版的航運參考書、新穎而實用，現存於該系圖書室，歡迎師生借閱。

（本報訊）中華省立博物館學術院佛教文化與省立博物館、華梵佛教學術院主辦的第四屆清涼藝展「叢林文化特展」，已於五日起在省立

（本報訊）第二屆系際杯桌球賽舉行領隊會議，定於今（九）日中午十二時十五分假大恩館桌球場舉行領隊會議，請各隊派員出席。又四月十一日中午十二時將請郭院長假大恩館桌球場主持開幕典禮，請全部隊員務必出席。

（本報訊）海洋系圖書館於日前接到交通部交通研究所主任沙燕昌先生所贈有關海洋參考叢書一批，包括「國際海法」等六十冊。此類書籍為最新出版的航運參考書、新穎而實用，現存於該系圖書室，歡迎師生借閱。

海洋系獲贈書

遺失啟事

△遊客鄭貞華在參考閱覽室外廊書櫃上遺失女用黃色布包一只，內有重要證件，失主非常著急，拾獲者請將證件送回地理系辦公室。△美一丁博祥遺失實習銀行存簿暨明作廢。

省立博物館叢林文化展

（本報訊）中華省立博物館學術院佛教文化與省立博物館、華梵佛教學術院主辦的第四屆清涼藝展「叢林文化特展」，已於五日起在省立

家政二傾力推出靜態、動態服裝展

（本報訊）一項包括靜態與動態的家政二班展覽，將自十二日起至十六日止，一連展出五天。展覽會場分別設於活動中心與大成館禮堂。

其中靜態展是以文字及實物說明展示，內容包括衣服

（本報訊）第二屆系際杯桌球賽舉行領隊會議，定於今（九）日中午十二時十五分假大恩館桌球場舉行領隊會議，請各隊派員出席。又四月十一日中午十二時將請郭院長假大恩館桌球場主持開幕典禮，請全部隊員務必出席。

（本報訊）海洋系圖書館於日前接到交通部交通研究所主任沙燕昌先生所贈有關海洋參考叢書一批，包括「國際海法」等六十冊。此類書籍為最新出版的航運參考書、新穎而實用，現存於該系圖書室，歡迎師生借閱。

（本報訊）中華省立博物館學術院佛教文化與省立博物館、華梵佛教學術院主辦的第四屆清涼藝展「叢林文化特展」，已於五日起在省立

（本報訊）立杯「大專三強棒球賽，昨（八）日本校出戰台北體育明（十）日下午二時本校將出戰輔仁大學。

明日這場比賽，體育學社為使啦啦隊陣容更堅強，希望同學們能踴躍前往加油，集合地點仍在本壘和一壘

談員演、演導、劇編

出演的「子箱口」

（本報特稿）藝研所首次公演的實驗劇「一口箱子」，落幕了。編寫這一劇本的藝研所戲劇組主任姚一葦，對於此齣戲的演出過程與原劇精神十分接近，甚覺滿意，他說，藉著此次演出，他也了却了為荒蕪的劇壇開拓風氣的心願。

他說：這個劇本的寫作動機，萌芽於前年從美國作戲劇考察回來，提著一口箱子，剛踏出飛機的門，看到機場上一迎接他的親友，條條興起的一種感觸；人是回來了，但這次考察究竟收穫了些甚麼呢？提箱中又裝了些什麼呢？這一連串的疑問、徬徨引出了這個劇本。任教於本校藝研研究所的俞大綱教授認為：此劇有積極性的現世意識，也有悲天憫人的哲學基礎，並不全屬於現代悲劇型的劇作，它具有中國戲劇「批判精神」的優良傳統，而賦予現代思維及型式。劇作者姚一葦先生並沒有把自己的位置，高踞於知識份子之上，以說教態度來向知識份子開訓，他把自己也列入被嘲弄與批判的行列，劇中的台詞清新而口語化，透過演員傳神的表情，使整齣中充塞著哲理與詩意氣息。

據參加劇中扮演食客的何百川表示：身為演員，在台上肩負的任務是適當的表現自己。他說：「我非常喜歡姚老師的此一劇本，更高興有專攻戲劇表演的汪其楣老師來指導我們演出，在演出的態度和精神上，我們都相當嚴謹，在演出後，我對自己充滿了信心，至少對食客這一角色，我自覺已能完全勝任，我並不在乎角色的重要與否，因為一個成功的演出，全繫於大家的密切配合。」負責此次演出的表演教練汪其楣老師表示，參加該劇的演員，全部經過公開招考，多半是在學學生，首先給他們為時不短的基本訓練，培養他們的想像力，疏導他們如何放鬆自己的身心，使情緒能夠自由表達，以及感官反應的開導，再要求演員細膩表現，絕對避免陳腔濫調的表演方式，如緊張或危難時一定扭手踱手，遇到悲哀時用哭調說話等，好演員是應該跳出窠臼。

她說：「我們的演員不一定演技多麼高深，但決不會在舞台上裝模作樣，不再把肉麻當有趣，這種表現方法對目前的劇壇是種挑戰，也許觀眾一時較難以接受，但有人試著作總比守成好。」

「一口箱子」落幕了，雖屬實驗性的首度演出，却也是經過慎密籌劃的成果展現，觀眾的踴躍是他們最大的安慰，姚一葦主任表示，在此次的演出裏，他們所有的工作人員沒有人支取分文的報酬，假如票房收入稍有盈餘，他們將全部移作下次演出的基金，希望將來有一天能建立起一個定期演出的實驗劇場。

（黃志亮報導）

建校十五年

中國文化學院募捐興建大興館(研究大樓)啓事

敬啓者，中國文化學院開創迄今，已歷十五年，雖雖舍林立，但僅足敷教學設施之用，於研究工作所需之房舍，尙付缺如，實爲經常繫念，迫切希望之一大事。茲擇地於中正圖書館之南，擬興建大興館一座，期使每一研究所組，均有教授工作室、研究生工作室、圖書陳列室、實驗室等，作爲教授到校經常研究與研究生集體用功之處所，使建校規模臻於完備，研究工作藉以充實，並可作爲建教合作之聯繫場所，誠屬勢不容緩。茲特發起募捐計畫，深望畢業校友之華同學會海內外各分會，在校各學術單位與行政單位之全校師生，及國內外同情本校嘉惠學術慷慨樂助之賢德長者，共賜援手，庶幾集腋成裘，衆擎易舉，終集大功，永垂不朽。捐款定以新台幣伍萬元爲基數，每一基數奉贈獎狀一紙，獎章一枚。如捐款人捐款在五十萬元以上者，更以齋名爲紀念(約三十坪)，捐款在一百萬元以上者，以堂名爲紀念(約六十坪)，捐款在五百萬元者，以大樓爲紀念(題名於大樓四面之上)，捐款在二千萬元，以華岡博物館(一千坪)爲紀念(一稱某某(捐款人)紀念博物館。本大樓預計造價約一億元，如全數捐足，除去捐款手續費十分之一，即一千萬元(如不需手續費，可捐作獎學基金)共計九千萬元，大致足敷全部建築之用。玆呈上大興館(研究大樓)十二層計畫圖，募捐獎勵辦法一紙，掬誠奉懇，敬希賜閱，予以指教，倘荷捐贈，當由華岡實習銀行敬奉收據。(並可作爲免稅證明之用。)獎狀獎章，用資紀念，而彰盛德，事後刊行徵信集，宏茲美舉。此上

先生

中華學術院院長
中國文化學院董事長

張其昀 副董事長
潘維和 副院長
郭榮超 院長
石文濟 副院長
莊本立 同啓
高梓
安密邇

民國十六年四月八日

學生請假規則

(五十二年九月廿四日第卅一次院務會通過)

(六十六年三月十六日第七〇六次行政會議修訂)

一、本學院學生請假，悉依本規則之規定辦理。
二、學生請假計分左列五種：
(一)課業假
(二)集會假(例如升旗、朝會、週會、校外集會、課外各種活動及其他特定之會議)。

(三)外宿假。
(四)註冊假。
(五)考試假。
申請前項各種假，就假之事故原因分，因事請假者，謂之事假。因病請假者，謂之公假。因公請假者，謂之公假。學生請假，須向輔導教官填寫請假單，連同證明文件按照規定手續，辦理請假。取得准假證後，始得生效。代辦。其有特殊事故，不能預先請假者，須於當日(以郵戳爲憑)以掛號信寄到訓導處存查，並於三日內敘明理由，附繳證明文件補辦請假手續。
五、學生因故不能上課，或不能參加規定之集會者，得請課業假或集會假。經核准者，作爲缺課或缺席，其未請假或請假未經核准者，概以曠課或缺席論。
六、在正式上課時間內，不得因課外活動請假，但代表本校參加課外活動者，不在此限。
七、寄宿生因故離校，不能當日返校住宿者，須向住舍教官，申請外宿假；但女生外宿假，必須有家長或監護人之證明，並經住舍女教官之簽證。
八、非有正當原因，不得單請外假及單一課程之課業假。
九、新生及舊生，如確因重大事故(直系親屬死亡或本人病重)不能如期到院註冊者，得檢具證明文件及家長(監護人)正式簽名蓋章函件，申請註冊日期。經核准者，得酌予展緩註冊日期，但以註冊開始之日起，二週內爲限。
十、學生於試期期間，因親喪或患重大疾病，以及因公不能參加考試者，得檢具證明文件(計開公立醫院證明行政單位證明)與家長(監護人)正式簽名蓋章函件申請請假，考試時因急病不能繼續應試時，應由監試老師簽證經教務主任審核連同當時醫務室急救證明可申請考試假。
十一、學生申請事假、病假、公假，其請假證件，規定如左：
(一)事假：須家長或監護人及其他有證明。
(二)病假：須附校醫或公立醫院之診斷證明。
(三)公假：須有與各假有關之師長簽證，其屬於兵役事項者，須有兵役機關之證明。指派學生辦理公務時，應由主任以上簽證。
十二、學生直系親屬死亡，得申請事假。學生本人結婚者，給予事假一週。
十三、學生請假除公假外，其請准事假、病假者，仍作缺課缺席論。
十四、學生請假後，如不能按期銷假者，應先取具證明，申請續假。以書面請假或續假者，其日期以郵戳爲憑。
十五、書面請假或續假者(未填請假單)，應於假滿後回校之當日，親至輔導教官處查詢，有無核准並須補填請假單，以備查考之依據。
十六、學生假期未滿，而提前返校者，應持准假證向輔導教官聲明銷假，可依其實際假期計算。
十七、星期六及次週星期一，非因公或重病，不得合併請假。
十八、國定紀念日經規定應參加集會者與春假之前一日，及後一

日非因公或重病，不得請假。未請假一日以上者，不得間隔只請其中數節，連續數日請假者，不得分日填寫請假單。
准予假之權責，規定如左：
(一)課業假：
1. 一日以內者，由輔導教官核准。
2. 二日以內者，由訓導處生活輔導組主任核准。
3. 一週以內者，由訓導主任核准。
4. 一週以上者，呈請院長核准。
(二)集會假：男生由系輔導教官核准，女生由女輔導教官核准。校外集會假，由訓導主任核准。
(三)外宿假：外宿一次者，由住舍教官核准，二次以上者，由訓導處生活輔導組主任核准。
(四)註冊假：由教務處註冊主任簽證請假主任核准。
(五)考試假：由教務組主任簽證請假主任轉呈院長核准。
十一、請假時，所繳證明文件，如有虛構或偽造情事者，除缺課缺席之時日以曠課論外，並按情節輕重，予以懲處。
十二、學生請假時數，不論病假、事假，其合計不得超過全學期授課時數三分之一。
十三、學生請假，在外不得有正當之行為，違者議處。
十四、任何機構爲學生請假公函，僅能視爲有力之證明文件，不能視同完成請假手續，學生應按規定手續請假，否則以曠課論。
十五、本規則經行政會議通過，送請院長公佈，修正時亦同。

校友通訊

美國 吳乃聰

生爲六十三年土資系之畢業生，於去年秋來美就讀於華盛頓州立大學農業經濟研究所。華州大位華州蒲城(Pullman)，環境優美，係純粹大學城與華岡之環境甚同。華州大共有理、工、農、醫藥、藝術、家政、法商等學院學生近兩萬人，是美西岸名校之一。目前在此華岡校友有王長卓(森林系)、邱台英(園藝系)、饒偉奇(電腦系)、張維平(藝術系)等。各校友在此表現均極優秀，發揮「質樸堅毅」校風，均以身爲華岡之一份子爲榮。

華州大成立華岡分會有年，邱台英同學爲上屆會長，將於今夏學成，本屆會長由生榮任。今擔此重任，當以發揚華岡精神，爲校增光，促進華岡與本校增加了解爲理想。但因對學校近況不甚了解，無法蒐集華岡資料，特懇請到辦人可否將華岡之各種刊物寄下，以便於介紹華岡文物，裨有助益。又聞淡江學院與華州大建立交換學術計劃，今夏將有學生、教授來此。生以本校連繫，亦或經由教育國際文教設法與華州大成立學術交換計劃，以便將來有更多華岡學子來此，發揚華岡精神，實現「世界的華岡」之理想。所有在海外之華岡校友，無時不懷念華岡之生活，及創辦人高雅風範均有學成返校，貢獻所學於華岡，共同爲建設華岡而努力的願望。一九七七、三、二十三於蒲城。