

中華民國五十七年十月十日創刊第一六六五號  
校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三三

發行所：人行發  
社址：長社  
副社：長社  
主編：公編  
印刷：印刷  
發行：學生生活中心

## 活動中心訂本週為「母愛宣傳週」

### 舉辦演講郊遊活動

#### 發揚母愛偉大精神

(本報訊)學生活動中心，為慶祝母親節，發揚母愛精神，特訂本週為「母愛宣傳週」，並與慈安社、同暉社等有關社團舉辦演講、郊遊等活動。本報亦將陸續刊登有關文章以為配合。

系列演講定今、明日為兒福系主任俞筱鈞主講「子女教育」，週五則由三點至五點舉行，地點請見當日海報。今日將邀政大教授王鍾和主講「子女特殊行為的處理」。授資洽華主講「管教的處理」。授資洽華主講「管教的處理」。授資洽華主講「管教的處理」。

## 華岡博物館展出服飾舞蹈

(本報訊)為慶祝五月五日舞蹈節及增進同學對服飾與民情風俗關係的瞭解，華岡博物館昨(二)日起推出一項別開生面的「中華服飾展」。展出時間為每天上午九時至下午四時，至週六截止。這項展覽主要是介紹中國歷代，邊疆舞蹈與民俗舞蹈的服飾。計有禮節舞、聯歡舞、勞動舞、戰鬥舞、欣賞舞等五類的頭飾、服裝、舞鞋等。為配合此次展出，並有中國舞蹈書籍和有關相片陳示，歡迎同學前往觀賞。

生則不准蓬頭散髮，應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。

聯合舉辦「畢業盃男籃賽」，歡迎各系應屆畢業男同學組隊參加。  
報名日期：即日  
起至四日止。報名地點：賢二〇六室。

成績單，請在五日  
前辦理完畢。  
△教官室郵助款  
處有趙新運的欣欣  
車票、西華鋼筆一  
枝，失者逕往該處  
認領。  
△國樂四齣純媛  
遺失郵局存摺，聲  
明作廢。

運動會開幕典禮隊形  
大一 1.化學 2.海地 3.陶業  
4.航海 5.市政 6.會計  
大二 7.地質 8.影劇 9.建築甲  
10.建築乙 11.史學、法律  
12.新聞、法律 13.法律  
14.勞工 15.日文、勞工  
16.英A、俄文 17.俄文  
18.經A甲 19.經A乙、印刷  
20.印刷 21.機械甲  
22.機械乙、地理 23.地理  
24.哲學 25.園藝  
26.海生甲 27.海生乙、企管  
28.企管 29.政治 30.電機甲  
31.電機乙、政治 32.物理甲  
33.物理乙 34.觀光  
35.森林 36.土資  
37.畜牧 38.兒福  
39.海洋 40.陶業乙  
41.航海乙 42.造紙  
43.德文 44.文藝  
45.法文 46.文學  
47.海地乙 48.應數  
49.美術 50.國寶  
大一女生隊伍

## 運動會預演

### 今中午舉行

(本報訊)體育組表示：六十六年春季運動大會入場式暨大一男生大會操預演，定今日下午一時在本校大操場舉行。預演時，各班請照體育系同學的引導入場，並注意體育組公告。屆時參加的大一男女生一律着白色運動服裝準時到場，未到者將依校規處分。運動會開幕典禮隊形如下圖。

明日截止報名  
畢業盃男籃賽  
務必準時出席。

生蓄髮標準為：(一)前髮不得覆額(二)兩邊頭髮不得蓋耳(三)後髮長不得超過後髮根並向上成一斜度(四)向上剪好不得留鬚鬚及鬚角。女

八日，在青年公園舉行盛大園遊會，招待母親和兒童。慈安社亦於同日舉辦攜童郊遊，請博愛婦孺教養院和振興復健中心的兒童參加。

活動中心並從今日起，贈送精美母親卡給全校同學，請各班代表，於中午十二點半至一點，到活動中心領取。為配合母愛宣傳週，慈安社、同濟社等每日均張貼海報，發揚母愛精神，盼全校各社團能熱烈響應共襄此舉。服裝儀容檢查中。

服裝儀容檢查中  
中午準時集合  
(本報訊)服裝

如果說為了將來的前途著想而轉系，這多半是基於一窩蜂的心理，這山望著那山高，誰能保證今日的熱門不會變成明日的冷門呢？所以說一味地崇尚時髦並非智舉，祇有掌握住

應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。

應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。

應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。  
應梳好髮好。

## 轉系依個人志趣決定 不必盲目追求「熱門」

轉系制度的設立，是為了補足教育部給各系所核定的差額，同時也給在大專聯考中，未能考進理想科系的同學，一個重新選擇機會。  
一般而言，同學們轉系的原因不外乎個人興趣、未來前途與家庭因素等等，在這些情況的左右下，「轉系」，似乎無可厚非。  
但是在轉系之前我們首先要認清大學教育乃是通才教育，主要在訓練我們做人處世的態度，以及追求更豐富的人生。對一個有理想、有目標的人，轉系或許能給他極大的幫助，這是不可否認的事實；然而對於一個還沒有確實掌握住未來目標的人來說，盲目的轉系就失去意義了。  
如果說為了將來的前途著想而轉系，這多半是基於一窩蜂的心理，這山望著那山高，誰能保證今日的熱門不會變成明日的冷門呢？所以說一味地崇尚時髦並非智舉，祇有掌握住

轉系制度的建立是教育部為了讓同學有另一求知的機會，以及讓轉系不成的同學，還能依其興趣選擇科系而設立的。  
我們學校的轉系制度是辦得較有聲色的大學之一，目前正式開課的有企管、國貿、英文、新聞等四系，其他尚有日文、觀光、電機、建築、政治、海生等系亦接受選修，祇要你修滿該系所開的轉系學分，也就具備該系畢業生的同等資格。轉系選修須有恆心才能發揮效果，有些同學雖然唸得很辛苦，但却對未來就業充滿了信心。  
總而言之，追求理想，充實學問是我們當學生的本份，至於轉不轉系，選那一系為輔系，這都是見仁見智的問題，誰不知道「行行出狀元」呢？(黃志亮報導)

自己的性向，充實自己的實力，那才是最最重要的。  
以家庭因素的影響來說，每個為人父母者，無不望子成龍，望女成鳳，但上一輩與我們的見解難免有些出入，他們的意見可供我們參攷，但最重要的決定權還是在於自己。  
在各項因素都考慮齊全之後，如果不巧在「轉系」的浪潮中被擠落了，這該是件多麼遺憾的事，但別忘了，還有個「轉系制度」可以利用呢！

圖書館四月份新書目錄

書號	著者	書名	出版者	出版年	書號	著者	書名	出版者	出版年
005-18 2247	崔載陽	國父思想與現代教育思想	政工辭校	民54	497-7 7204	劉毅志	中日廣告比較研究	國際工商傳播公司	民64
005-18 2247	崔載陽	國父思想新教學法	正中書局	民64	520-11 0002	高廣孚	教育分析哲學	華欣文化事業中心	"
005-31 4497	黃光學	國父革命逸史	商務書館	民54	520-15 0002	高廣孚	杜威教育思想	水牛出版社	民65
R011-91 0030	應裕康	中文工具書指引	蘭台書局	民64	R525-94 0277	文化學院夜間部	各系簡介暨課程說明	編者	"
R013-22 3130	顧實	漢書藝文志講疏	商務書館	民65	540 0020	唐學斌	應用社會學論叢	北市社區發展學會	民65
R016-22 7732	周宜德	慧炬文獻分類目錄索引	慧炬出版社	民64	543 4732	胡宇傑	社會計劃概論	正中書局	民62
051 4115	華夏工專	華夏學報	編者	民66	R547 4437	蔡漢賢	社會工作辭典		民66
R058 5428		工商年鑑	"	民60	548	陳律勤	社會福利新論	台灣英文出版社	民65
100 0002	高廣孚	哲學概論	文化學院出版部	民56	7512	陸民仁	經濟成長與經濟穩定	財政部	民60
121-33 3130	顧實	莊子天下篇講疏	商務書館	民65	7472	陳琮	財稅論集	政治大學	民57
127 0090	章炳麟	齊物論釋	藝文書館		551 7472	陸民仁	福利經濟學	台灣銀行	民60
177 7144	馬起華	心理學與政治行為	商務書館	民59	R555-42 5103		中華民國工商法典	中國工商出版社	
192-13 4034	教育部	現代中國青年典型故事	輯者	民65	R558 2788	響鈴	拓展國際貿易指南	世界綜合出版社	民63
220-11 1134	張澄基	佛學今詮	慧炬出版社	民62	559-01 7717	唐建卿	合作原理	中國合作事業協會	民52
220-11 2661	釋曉雲	園林思想	原泉出版社	民65	560	陳琮	財政學原理	三民書局	民64
220-7 8741	舒吉	人類的宗教——佛學篇	周宜德	民58	7513	列史特	貨幣銀行學	商務書館	民61
220-91 2634	釋演培	印度部派佛教思想觀	慧日講堂	民64	561-3 1252	李應兆	貨幣銀行學	銘傳商專	民58
221 2634	釋演培	八識規矩頌講記	菩提樹雜誌社	"	4033	陳雲中	保險法要論	撰者	民60
221 2634	釋演培	佛說十善業道經講記	靈峰菩提學院	民56	563-7 7515	李氏出版社	最新主計法令彙編	編者	民56
221 2634	釋演培	觀世音菩薩普門品講記	慧日講堂	民62	567 7513	陳琮	租稅各論	三民書局	民65
221 2634	釋演培	勸發菩提心文講記	"	民63	567-21 1164	許其京	歐美各國公司所得稅制	一文出版社	民62
221 7738	印海	彌勒上生經講記	"	民65	567-21 5622	中國租稅研究會	各國所得稅扣繳制度	譯者	民58
221-1 2434	續法集	佛說八大人覺經疏	慧炬出版社	民65	568 7513	陳琮	儲蓄之理論與制度	中國財政學會	民59
R21-08 2634	釋道世	大藏法要類編	"	"	570 8077	余堅	最新政治學	撰者	民65
221-2 0010	唐一玄	讀華嚴法華經記合刊	"	民60	571-9 7144	馬起華	自由新論	商務書館	民56
221-31 3340	潤培法師	妙慧童女經講記	靈峰般若講堂	"	576-25 2223	任卓宜	毛澤東批判	帕米爾書店	民50
221-36 4423	黃智海	地藏菩薩本願經白話解釋	慧炬出版社	民65	576-2578 4033	李忠道	毛酋秘聞	撰者	民64
221-44 3340	演培法師	金剛般若波羅蜜經講記	慧日講堂	民63	580-7 0014	高理想	理想法解信箱	智仁勇出版社	民63
221-72 3340	"	維摩詰經講記	"	"	584-92 2665	吳明軒	中國民法	撰者	民61
221-76 7773	歐陽漸	解深密經注	慧炬出版社	民62	601 4423	杜維運	學術與世變	環宇出版社	民60
221-86 3238	淨海	真理的語言	慧日講堂	民65	617 4423	杜維運	與西方史家論中國史學	史學出版社	民63
221-94 4021	太虛大師	楞嚴經攝論與研究	中華大典編印會	民58	625-1 2693	桂光裕	宋太宗對遼戰爭考	商務書館	民61
222-6 2634	釋演培	異部宗輪論語義釋	靈峰般若講堂	民61	673-22 4423	林熊祥	台灣史略	青文出版社	民62
226-2 3420	法航法師	唯識史觀及其哲學	慧日講堂	民63	672-49 219-1	蕭玉春	永新縣志	永新旅台同鄉會	民65
226-4 2652	釋慧慈	天台教學史	中華佛敎文獻出版社	"	4415	謝冰瑩	舊金山的霧	三民書局	民63
226-5 0720	望月信亨	中國淨土教理史	慧日講堂	"	719 0409	應未遲	藝文人物	空中雜誌社	民61
226-6 1221	孤峯智燦	中日禪宗史	海潮音社	民61	782-24 0053	顧實	穆天子傳西征講疏	商務書館	民65
226-6 3136	顧法微	禪門三柱	慧炬出版社	民64	782-815 3130				
226-6 5521	慧能大師	六祖壇經流行敦煌本合刊	慧日月刊社	民59					
228 3238	淨海法師	南傳佛敎史	慧日講堂	民64					
245-2 0488	謝頌羔	天路歷程	基有敎文藝出版社	民58					
326 1142	張桐生	太空新頁	基有敎文藝出版社	民60					
R336 4433	黃兆洲	節約能源手冊	節約能源編委會	民63					
337-241 8702	鄭文峯	金氧半積體電路及場效電晶體	協志工業叢書公司	民66					
383-52 3531	洪楚璋	高雄港灣水城之環境與生態調查	台灣大學	民63					
383-52 3531-1	洪楚璋	臺灣西南沿海貝類死亡原因之研究	台灣大學	民64					
383-52 4422	蘇仲卿	臺灣北部核能電廠附近海域之生態研究	中央研究院	"					
410-7 0168	譚貽善	百科名醫談百病	拓展雜誌社	民58					
410-7 3150	馮忠效	回憶與展望	中國醫藥出版社	民63					
R431-3 552R	中國農村復興聯合委員會	加速農村建設貸款概要及其他農業專案貸款簡介	編者	民62					
431-1 7513	陳琮	農業政策學	經濟研究社	民55					
R431-57 4540	農林廳	農會業務經營要覽	編者						
434-71 1018	夏雨人	甘蔗營養	台糖試驗所	民61					
R445-1 4092	李小齡	台中海特定區土地使用現況調查報告之二	東海大學	民66					
450 2313	經濟部	礦業技術——地熱專刊	編者	民54					
457 4404-1	黃敦友	經濟微生物學	中國石油學會	民62					
457 5381	黃敦友	應用花粉學	"	"					
457-35 1210	中國石油學會	石油組論文集	刊者	民64					
457-4 2721	孫智之	石油地質學	中國石油公司	民62					
457-4 2780	邱錦平	油氣井測試	"	"					
457-4 4430	詹益謙	鑽井工程	中國石油學會	"					
457-4 5187	林宏	鑽井工程設計	中國石油公司	民64					
457-4 8023	中國石油公司翁豐源	石油探採方法	編者	民55					
R457-8 2331	油礦探勘處	天然氣工程手冊	編者	民60					
495-71 4432	林道生	作業會計	中國預算管理學會						
R496-1 7220	劉中謙	物品名目彙編		民56					
497 7204	劉毅志	廣告目標之制定	國際工商傳播公司	民64					
497 7204	劉毅志	怎樣創作廣告	譯者	民65					
497-2 7204-1	劉毅志	廣告寫作的藝術	譯者	"					