

由儒道兩家的心談生命價值的開發

王邦雄老師在心理衛生中心專題講座會中演講

站在一個中國哲學研究者的立場，王邦雄教授說：「中國儒道兩家的哲學相當能夠在積極方面消除人在心理上所受到的傷害，並在生命價值的開發方面有積極的建樹。」因此他從儒道兩家的心，中國人的心來談生命價值的開發。

何謂人生？王教授舉一佛家的小故事告訴我們，真正屬於人的生命是二十年，再者結婚為繩繩所繫，則屬於馬的生命，繼之照顧子女，牛步拖車至四十歲，五十則論為看家狗：總觀可知人生到處是苦，人是受到很大的限制，這問題的產生原只存在於人的「心」。由此，人開始自問我為何活著？我如何活下去，此種發問乃人自覺的走向生命的開發。

莊子逍遙遊中鯢變為鵬，是從小化大，是以極小的東西說明極大的生命，生命是由小而大的成長，人能夠反省與超越，使生命境界的層次轉化，逐次提昇，並無止盡的追求理想，此乃人性的尊嚴處，也是人之異於其他動物之處。

一透過西方存在主義的哲學家而觀之：

(1) 人存在於天或上帝的提出！

齊克果以為人受原罪觀的影響，使人渺小不能進於上帝的心中，西方倫理價值即落於宗教中。齊氏反省之。

(2) 人存在於自然界！

尼采要人做個超人①人原存在於自然中，我們要征服自然使人從大地站起來②上帝死亡的宣佈，人才能頂天立地。

(3) 人存在於他人之中的問題！

計有海德格、沙特、塞爾等人，人在人間世中經常被對象化，不以全人格當下的呈現來衡量。

(4) 人存在於自我！

受佛洛姆的影響，認為人本身連自我也站不住腳另觀其他三人的檢討。

1 達爾文：物競天擇，人隱退到人間世，演發出物種原始論。

2 馬克斯：受達爾文之故以為歷史進化是種階級鬥爭，其資本論中人間世依然是鬥爭之場。

3 佛洛姆的自我分裂分為三①超我（意志的我）②自我（慾望的我）③自我（理性的我）。

因而產生全球性的虛無感、漂浮感，人是無可奈何的，何處方為歸宿？根之尋我何在？既找到又恐根之破滅。

二從中國儒道兩家的反省以觀之：

(1) 就人之存在於天！

儒家的天絕對美善存在於人之心性中。道家的道內在美善存在於人之德中。

如何追求無限價值？只在內求，天道是在我內心，天給我們可能使我們完成天，此為中國的「天人合一」。中國人的宗教即在此，天地人三才，人是三才之一，是頂天立地的，從此人的自卑，渺小感均不會產生。

(2) 就人之存在於自然！

人的生命必在大自然的懷抱才能展開。人為何有限？因人當下沒作主讓物慾主宰，所以儒之孟子要求其放心。道家要人勿定著於外，它是活潑跳躍的心，人心被外有名利物慾填滿即死，當真性灼傷，心不能再創造、想像與感受。

(3) 人存在於他人的反省！

歷史因緣的偶合，在人類的舞台上偶然會支配一切，人的成敗只是個偶然，如孔子及鄭成功二人的命運。

(4) 人存在於自己！

人有形軀本能的限制，人是有限的，必落入生死循環的悲劇中，人面對無法逃避的死亡問題，即生命虛無情調的產生，我們要在有限中面對人生歷程的悲壯，儒道兩家要人珍惜這有限。突顯有限中無限的價值可能。

三中國儒道兩家開發生命價值的兩條路子：

儒家：「知其不可而為之」——反省的剝那知其無可奈何而還要為之，這是走向無限的開端，破除形軀本能命定有限的枷鎖而轉向另找出路。

孟子進而要盡心修身以立命，而非抗命，其仁義禮智四端也是命，人是無法逃避的。

總之：孔子、老子的天道是表示最高的美善，孟子、莊子則從人的本身走上去。

你的生命是被決定的，這是有限，人自己做主方才是無限

媽媽離家時

廖月香

太陽公公又躲進天邊！

媽媽！您可知我坐在門口等您。

爸爸已經上班去，

我從早到晚在盼您，

媽媽啊！

您出去已經好久好久，

您可知這家裡發生的事情？

那就是：

自從您離去，爸爸每天唉聲又嘆氣，

變暴躁了脾氣，

小聰總笑我「沒媽媽的小孩」。

我說「我有媽媽，我的媽媽會回來」。

每天我都問爸爸：

「什麼時候媽媽會回來？」

爸爸總是說：「很快！很快！」

，又憑什麼自己做主？由人的先天性非後啓的因素，由道德

積極的主體性主宰，由不已不安的心擴大到整體人群。

道家的心是虛靜的心，將心排開又排開，損之又損，玄之又玄，如此心開始活動而看到一切，它是非常美妙的。

「上」為儒道價值主體性的樹立，儒家的仁是德性心的體現，道家是虛靜心的朗照，由此看他人、看自然、大地與世界。

人不能外在所決定只有二點：一為道德的善，二為藝術的美，將生命變成完美是人生中最重要的藝術。此剛好為我儒道

二家所言，道家是種藝術美的開顯，儒家則是道德至善的呈現；如此充實之，大而化之。

最後王邦雄教授稱清嚴法師、霍華休斯、洪通三人的事蹟為例而指出真正的生命價值開啓之門。

華岡書城

市政論叢（兩輯）

陳宗熙等著

本書是陳宗熙教授等市政專家的集體著作。作者對都市建設，均認為物質應與精神並重，尤其目前，更應以精神領導物質，以物質補助精神，以達成物質為用，精神為目的。

神為體之錫的，全書內容包括論文二十一篇，有關都市公署，交通建設，公共設施，都市計劃，以及歐美都市發展，均以詳細敘述，適合市政學者之研究，並可供我見他常含著淚在看您的照片。

家裡已漸有秩序，因為我會把小狗熊擺到電視機上去。

我要快點長大，要賺很多錢給您！

在家您不會再無聊，因為我已經學會了講故事。

媽媽啊！

您以前教我寫字，我不用功，所以現在好此都看不懂。

媽媽啊！您在那裡，我好想寫信告訴您

我現在已變得懂事又伶俐！

我會在您累的時候為您倒水又捶背。

現在我已會掃地，也會擦桌椅。

媽媽啊！

什麼時候回來啊？

請您告訴我回家的日期，

我會騎著腳踏車去接您，

我記得您回來時都會帶東西。

您知道我喜歡吃棒棒糖和巧克力。