

中華民國五十七年十月十日創刊第一六八八號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三

| | |
|-----|----|
| 發行所 | 人行 |
| 社長 | 郭維 |
| 副社長 | 潘仲 |
| 主編 | 宋公 |
| 印刷 | 共刷 |
| 印刷 | 系學 |
| 發行 | 心中 |

華岡劇展壓軸好戲

今晚演出我愛紅娘

為影二同學傾全力大手筆

(本報訊)戲劇系影劇組繼「凱撒大帝」、「春歸何處」演出之後，今(週一)日下午七時在華風堂，將由二年級同學實習演出「我愛紅娘」(The matchmaker)壓軸好戲，歡迎師生前往觀賞。

「我愛紅娘」一劇又名「鴛鴦配」，是由美國現在戲劇家 Thornton Wilder 編劇，楊金榜老師導演。此劇乃一大鬧劇，演員優美的動作，配上一「韻律感」及「節奏感」的音樂效果，加上情調幽雅的光彩，可謂高潮迭起，趣味十足。影二同學在經

記大功者 速領獎狀

(本報訊)六十

研究速辦 獎章蓋金 學金手續

(本報訊)六十五學年度教育部研究獎學金審查會本(五)月廿五日開會，按各所組主任推薦名單審查通過(名單詳見二版)，計有博、碩十班二百四十三名，請獲領同學速至訓導處獎學金組辦理蓋章手續，以便報部具領。

香港廣西同鄉會、新亞書院、亞洲詩壇同人已組成治喪委員會治理善後建築系友年會

通過多項提案 (本報訊)建築暨都市設計系六十六年度系友年會中，在愛系，建校的原則下，校友們曾提出多項議案，並獲得通過，計有：(一)設置獎助學金；(二)分建築設計，課業成績，熱心服務三個項目。

前文學系教授 黃華表逝世 (本報訊)本校前中國文學系教授黃華表，已於五月廿二日在香港逝世

結果，其等次公佈如後：(本報訊)六十五學年度學生社團績效總檢，業已評審出

未送檢社團：廣告設計社、寫作社。參、康樂性社團：第一名攝影社、第二名合唱團、西洋劍社、第三名：土風舞社。

(本報訊)中文系文學系轉系考試，定於六月二日(週四)上午十時，假該系辦公室舉行，請各轉系考生準時出席。

(本報訊)本校前中國文學系教授黃華表，已於五月廿二日在香港逝世

(本報訊)六十五學年度學生社團績效總檢，業已評審出

未送檢社團：廣告設計社、寫作社。參、康樂性社團：第一名攝影社、第二名合唱團、西洋劍社、第三名：土風舞社。

(本報訊)史學系辦演講研習

(本報訊)土風舞社定於今(週一)下午六時，於義三〇九室改選社長。又明(週一)日下午六時，將於正宗堂舉行送舊晚會，請各社員準時參加。

前文學系教授 黃華表逝世 (本報訊)本校前中國文學系教授黃華表，已於五月廿二日在香港逝世

(本報訊)六十五學年度學生社團績效總檢，業已評審出

未送檢社團：廣告設計社、寫作社。參、康樂性社團：第一名攝影社、第二名合唱團、西洋劍社、第三名：土風舞社。

(本報訊)史學系辦演講研習

(本報訊)土風舞社定於今(週一)下午六時，於義三〇九室改選社長。又明(週一)日下午六時，將於正宗堂舉行送舊晚會，請各社員準時參加。

學生社團績效總檢

成績等次核定公佈

安社。

甲等社團：女青年聯誼會、吼獅社、瑜珈社、愛暉社。

未送檢社團：僑生聯誼會。

其他特優社團：刊物出版最優社團：畜牧學社。校內活動推展最優社團：桌球社、體育學社。校外活動比賽最優社團：劍道社、國劇社。研究精神最優社團：電機學社。團隊精神最優社團：海洋學社。

甲等社團：環科社、國際商務研習社、弘道社、農村問題研究社、華岡詩社、國際關係研習社、天文社。

乙等社團：地方戲劇研習社、真理社、演辯社、書法社、軒轅社、三民主義研習社、孔孟社、中日問題研究社、航空社、火箭社、速讀社、台灣文化研習社、大陸問題研究社。

丙等社團：歌詞歌曲創作社、書評社。

甲等社團：哲學、文學、文藝、日文、英文、德文、法律、經濟、市政、企管、國貿、會計、地理、氣象、海洋、應數、物理、化學、建築、電機、畜牧、觀光、戲劇、體育、家政、營養、兒福、舞蹈。

乙等社團：史學、俄文、法文、新聞、勞工、地質、機械、森林、蠶絲。

丙等：政治、美術。未送檢社團：植物、音樂、中國戲劇、民族音樂。

貳：研究性社團：第一名：慧智學社、第二名電影藝術研究社、第三名從缺。

本校六十五學年度審查通過 教育部研究生獎學金申請名單

博士班：

三研所：許承璽、羅若湘、林國賢、王文相、史連聘、王靜厚。
實研所：安奎、王杏慶、林正雄。
中研所：陳弘昌、王明通、閻琴南、黃孝光、王三慶、劉焯生、戴瑞坤。
史研所：陳茂進、雷家驥。
地研所：郭文輝、李逢春、黃朝恩。
經研所：黃智輝、許待雄。
哲研所：何乾、袁保新、黃慶明。

碩士班：

三研所：劉昌樹、高儀鳳、陳啓章、李永安、蔡輝龍、楊麗琪、楊清爐、劉科、陳世真、李苑芳。
實研所：李正庸、葉建昌、劉奕權、張文瑞、陳奕鈞、涂明達、林茂彰、余浩明、蘇哲學、李莉玲、洪龍圖、王倩燕、何政坤、董明英、呂進春、梁麗鳳、黃介宏。
哲研所：趙俊邁、吳運慶、曾振都、周林靜、林永鐘、劉作坤、楊祝英、程菁、田湘軍。
中研所：梁煥儀、廖鳳琳、周曉蓮、張慧娟、潘江東、戴嬌兒、陳素蘭、陶建國、瞿紹汀、楊麗圭。
史研所：周綱範、汪仙陵、吳昌廉、曹嘉淇、孔令謹、郭麗玲、陳長榮、張素碧、賴福順、鄭均。
地研所：黃哲之、姚孟華、魏台中、黃水源、劉漢奎、林雄岐、呂文彬、林顯輝、駱盈州、林宗嵩、劉文俊。
政研所：葉東明、賈彝、李傳通、刁冠群、彭光輝、賴枝梅、李國維、林文聖、富毅、呂德安、王世永、郭洪珠、洪煥楠、上官永吉、周楹棟。
經研所：柯輝芳、李恒德、沈耀初、白芳耀、李清芳、許應俊、鍾福源、謝明瑞、張昭麗、謝文裕、馮惠珊、林志茂、陳錦煌、楊素柳、呂理焜、黃建森、林文山。
律研所：吳光陸、莊國明、莊一雄、賴建明、李伯琴、彭明金、林瑞成、陳

僑華、唐國賢。

莊素娥、石光生、陳玲玲、吳麗蘭、許海欽、劉森堯、廖麗娥、
家研所：鄭美華、鍾月容、黃慧君、許妙珠、廖惠、辜麗芬、黃淑敏。
日研所：徐錫松、袁信忠、陳寶蓮、卓美玉、沈秋源、楊俊傑、吳秀雄、吳鎮、林敏生。
英研所：吳碧濤、陳彥豪、黃文欽、陳麗珍、包美美。
法研所：李偉美、馬如駒。
德研所：吳東野、鮑美玉、彭雅卿、潘玲嫩。
勞研所：管大方、陳萬福、袁芳榮、施延熙、鄭余炫、洪瑞清、金崇仁、王進岐、周宏、劉佳珍、彭再普、洪朱在

洪潤生、溫上清、陳修敏、蔡印鐘、許雄傑。
海研所：莊恭周、羅有權、吳照明、吳全橙、張金豐、周中立、謝燦榮、鍾祥霖、李彌、嚴紀中、曾南、任曙非。
應化研所：張玉岑、陳德賢、呂文欽、陳克紹、吳渝東、楊作川、張書騰、黃義林。
民族與華僑研究所：黃河、鄭幟英、柯著椿、王幼琳、李能煌、王美霞、林惠陽、韓劍鋒、陳淑明。
陸研所：賈慧、劉德力、廖俊貴、彭德富、余樹榮、陳毓鈞、陳國興、鄭臨安、劉榮亮、黃俊國、蔡展翼、陳明耀、詹明儒、丁牧群。
中美研所：張賜慧、吳莉莉、黃文昌、嚴嘉勳、劉台中、陳敏志、李國榮、趙建榮。
企研所：吳微瀛、伍玲玉、楊永賢、高春輝。

星馬華僑中之傑出人物



本書係由程光裕教授所撰，內容包括奇才學者辜鴻銘，傳奇人物林文慶、南僑詩宗邱菽園、抗疫戰士伍連德。程氏講學南洋多年，有關諸氏之愛國情懷與學術行誼，均有獨到之見解，讀之有令人典型猶存之感，內容豐富，並附圖七幅，為一本研究東南亞史之重要參考書。定價五十五元，本校師生可享八折優待。

詞選

鄭蕤著

本書選注唐、五代、兩宋詞，各種風格，兼收並錄，不立宗派。凡傳誦之作，悉予錄及。惟粗獷與纖佻者。為詞之魔道，概不錄。所選詞四百三十一首，分八編。一至六編，選錄代表作家三十人之作品，計三百五十一首。七八兩編，選錄其餘不成家數之名篇佳作，計八十首。作家各繫小傳，作品均加注解。每首標明句讀協韻。未附三十家詞評語錄要。詮釋考評，該備周至。定價四十七元。本校師生可享八折優待。

宋詩選

戴君仁著

本書說明我國各時代語音系統，古今語音演變，及其特徵。從國語音系起，上溯早期官話，切韻系統的韻書，等韻圖，中古音系，由中古到現代，古韻分部，至上古韻母系統的擬測，上古聲母，并對上古聲調的問題加以討論，共十一章，附表，都十六萬言。定價四十七元。本校師生可享八折優待。

中國語音史

董同龢著

本書廣續「詩選」而編。詩之變化，至宋始備，本編選宋三十八家，附金一家，錄詩都五百首。著重大家，梅、歐、臨、楊、東、陸、山谷、後山、簡齋，以及范、川、東坡、元諸人，采錄較多。詩附注解，多取前人，如李壁、任淵、史容、胡樞、王文誥、施國初，以及近人高步瀛之註，均有採錄。附有作者小傳，視前集略詳，問采詩評語，以助讀覽。定價三十五元。本校師生可享八折優待。

建築週內藝術之夜 場面熱烈皆大歡喜

(本報特稿) 謀求更適合人類生活的空間構造，是建築與都市設計追求的目標。而人類的生活，除了物質方面的需求外，精神生活更是不可缺少。本校建築暨都市設計系，在本月廿七日晚上建築週活動項目之一的「藝術之夜」晚會上，更表現了這個意念。透過生活中不可缺少的各項藝術表演，使全體觀眾瞭解建築與生活、藝術間的關係，進一步使人人體驗到生活即藝術。

這次晚會，節目內容非常豐富，幾乎涵蓋了整個藝術表演，計有詩歌朗誦、吉他演唱、相聲、戲劇、舞蹈及合唱團表演等。此外尚有與眾節目——實果遊戲的進行，使每一觀眾都能參與其間，場面至為熱烈，而達到皆大歡喜的效果。

首先登台表演的是新聞一丁倩麗等十四位女同學組成的華研社。她們朗誦余光中的搖搖民謠，配合高宜君與ARCHI舞蹈團的表演，以及羅淑芬同學嫵媚的歌聲，真是融和了吟、歌、舞的特色，而達到一種高超的意境。使觀眾們陶醉在柔和、溫馨的氣氛中，久久不散。吉他演唱方面，分民謠吉他和熱門吉他。前者由建三胡德偉表演，他寬廣、低沉的歌喉，和熟練的技巧，當仁

不讓的連唱四首民謠歌曲。熱門吉他，由輔仁大學三位同學演唱四首American Song，在不斷的安可聲中，他們意猶未盡的結束了表演。相聲由劉惠仁、宋智忱演出「各行各業」，他倆從賣獎券，開餐館到經營電影院，各行各業如數家珍，加上他們兩人搭配自然，腔調、動作、表情的逼真博得不少的掌聲。

在這次晚會中，特別難得的是主辦單位，把全國歌唱比賽冠軍的北女師合唱團請來。該團有十二位同學在這次晚會中分別表演了她們拿手的歌曲，如李汶水的「大江東去」、趙叔湘的「小阿哥哥」、「我怕」，和十位同學合唱的「媽媽與阿哥哥」、「人生如蜜」、「做好夢」等幾支歌曲。她們穩健的台風，自然的笑容和動人的歌聲，真不愧是一支訓練有素的冠軍合唱團！

在舞台佈置方面，該系充分發揮了「設計」的功效，把整個舞台設計成一座堂皇富麗的建築物，有走廊、台階、窗簾、等，在繽紛的燈光陪襯下，更顯得它的寧謐、諧和，把整個建築週的主題充分表現出來。

當然這次的演出並不是十全十美的，難免也有些小的瑕疵，像演出時間的耽擱、燈光、音響不能配合等。但大致來講，「藝術之夜」演出是成功的。誠如該系主任徐秀夫在會中所說的，他們是盡力去做，使觀眾對建築與藝術的交流契合；有更深刻的認識。(陳伯勳報導)