

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：二二三三

中華民國二十七年十月十日創刊 第一六九九號
校刊 非賣品

趙榮	郭：人行發
和維	潘：長社副
華仲	宋：編主
室係	關共公：刷印
系學	刷印：行發
心中	動活生學：行發

立法委員教育部長官

今天上午抵華岡視察

院長將在敬業堂主持簡報

(本報訊)立法院教育委員會委員及教育部次長，高教司長等一行卅餘人，將於今天上午九時四十分抵校視察。他們今天在本校的活動，主要是參觀考察各研究所。下午二時並將與各研究所主任在教室舉行一個座談會。此外，本校公共關係室並在敬業堂安排簡報，由院長主持，下午並安排參觀華岡博物館，學生社團等活動。他們一行預定於下午二時卅分離開華岡，返回立法院。

海洋生物特展

供應南極蝦餅

(本報訊)海洋系將於明(十二)日上午八時至下午五時假大禮堂二樓走廊兩側，舉辦海洋生物特展。此項以南極為主題的海生特展，內容包括南極蝦、南極魚類、海功號裝備及南極洋生蠶等之標本，圖片說明。同時，並展出南極蝦各種加工製品，包括南極蝦醬油

、蝦粉、蝦乾、蝦糠等。海生組同學準備以低廉的價格供應南極蝦餅，讓同學品嚐。此項特展僅展一天，請勿失良機。畢業生暫住宿須有家長證明(本報訊)據訓導處表示：六十五學年度應屆畢業生住宿同學，限於六月十五日以前一律遷出宿舍。若因特殊事故不

遷出宿舍。若因特殊事故不

遷出宿舍。若因特殊事故不

本學期補考

於暑期舉行

(本報訊)本學期補考將於暑期中舉行，考試日期會在成績單上註明，希望同學注意。另學生成績單之住址填寫，務須詳盡確實，以便準時

遷出宿舍。若因特殊事故不

領刊物

(本報訊)國樂社將在暑假結束前(約在下學期註冊前一個星期)，舉辦一次暑假集訓，凡有意參加的社員，請在學期結束前，將暑假聯絡住址、系級、以及欲學習的樂器等資料，寄至新聞三楊憲村處以便辦理。

十七日起停課

廿日起期末考

(本報訊)本校將於六月十六日結束六十五學年度第二學期所有課程，十七日起停課，廿日起室亦存有一份期末考日程表，俾供同學參閱。為期一週之期末考試，其中廿一日為端午節，放假一天。海生特展關係，印刷社攝影展覽明天將移至大禮堂一樓展出。攝影展覽最後一天，歡迎師生、各界人士參觀查看，另各系辦公

外大學任助教教授四年以上確有特殊成就，並由服務學校系主任具函證明者。副教授須在國內外大學或研究所，得有博士學位或同等學歷證書，並有專門著作。二得有碩士學位，在研究機構從事專門職業四年以上者。三任副教授，有成績者。四在國內外大學任助教授或相當職務二年以上，有專門著作者。

延攬人才辦法

助益各系聘師

據人事室表示，此項辦法對於各系新學年延聘新老師，有很大的幫助，希望各系不要放棄這個機會。並請各系於日內至該室領取表格，於七月十五日以前依照上述條件提出欲聘老師名單。

影劇二實習公演

「海葬」 「啞妻」 評佳獲

(本報特稿)影劇組二年級同學，前天(九日)下午七時在興中堂演出兩齣獨幕劇。一齣是愛爾蘭劇作家森恩的名著「海葬」，另一齣是法國劇作家東朵的「啞妻」。這兩齣劇的演出，是等於該組的期末考。因為該組二年級開了一門「排演」課，每星期上八節，依照實例在每學期結束前推出兩齣劇。上學期他們曾演出「父與子」、「秀姑」，而這學期除了演出「海葬」、「啞妻」外，他們於五月卅日曾推出了「我愛紅娘」一齣，因此當戲演完後，他們也等於考完了試。而值得欣慰的是他們這學期的三齣戲演出都非常成功。

「海葬」是以愛爾蘭為背景，描述漁人與大海抗衡的情景。由於居住在海岸邊，在「海吃海」的無可奈何之下，這些漁人雖然明知大海的凶險，但他們也不得不以捕魚為生。也因此劇中一位老婦的丈夫和五個兒子先後遭到大海無情的吞噬。惡耗傳來，老婦在深受打擊之下，禁止她唯一剩下的公兒再出海去作業。可是在環境和天性的驅使誘引之下，這位年輕人不得不顧她老母的叮嚀，毅然決然的面對大海，與它搏鬥。結果悲劇再度發生，又為茫茫險惡的大海添了一條亡魂，留下老婦無可奈何的嗚呼與悵惘。

這齣劇感人至深，發人深省。比如當老婦的公兒出海去時，她說：「是什麼力量使年輕人到海上去！」一語道出年輕人勇於冒險犯難，前仆後繼的精神。又如當老婦拿著她兒子遺留下來的柺杖時說：「一向都是老年人遺下東西給年輕人，在這裏却是年輕人留給老年人。」白髮送紅髮，其悽慘情形感人肺腑。

在這齣劇中，由飾演老婦的陳季霞擔當大任，無論動作、表情都是無懈可擊。唯一美中不足的是有些台詞，由於劇中的需要，氣氛的掌握，聲音不夠大，使觀眾聽不清楚。「啞妻」和「海葬」相反，是齣喜劇，明朗輕快。劇情是說一位法官有位啞吧妻子，但生活非常美滿，家中充滿寧靜、祥和。後來法官延醫把她妻子的啞症治好了，家裏却因她會說話而弄得風風雨雨，吵得雞犬不寧，最後法官在受不了她妻子的嘴吧之下，只好叫醫生把他弄聾了！這是齣滑稽、諷刺性的戲，主要演員有吳學義(飾法官)、張萍萍(飾啞妻)、陳懋桓(飾醫生)等八人。

據擔任這兩齣劇導演工作的吳宗淇老師說，影二這次的演出，完全是實習性質。每年這個時候，他們二年級同學依照傳統都會推出幾齣劇，把他們課堂上所學的知識實際應用出來。雖然觀眾一向不多，但他們演得十分賣力；尤其是他們演出的精神，充滿活力、朝氣；吳老師以自信的口吻說，由這次的演出，可以看出影二同學來日的前程是遠大，不可限量的，希望他們能好自為之！

(陳伯勳報導)

中國文化學院研究部簡介

張其昀

民國六十六年六月十一日歡迎立法院教育委員會致辭

今天立法院教育委員會各位委員，蒞臨華岡，對本校研究部各研究所有所訪問考察，本人敬代表本校，對各位委員致竭誠歡迎之意。

歐美與日本大學對於中國學術，設有研究所從事研究者，遠者有幾十年歷史，近者亦自二次大戰結束後開始，培育了很多人材，也發表了很多研究成果。當陽明山會談第二次學行的時候，留美學者吳經熊、薛光前、程其保等，曾向總統蔣公建議，在中國本國也應設有研究中國之學術（簡稱華學）的機構，以期與外國互相切磋，期達中國學術之獨立。

蔣公嘉許，時本人適在陪見，蔣公即對他們說，此事你們跟張曉峰談談就是了。本人任教育部長時，曾成立教育部直屬的四個研究所，其中之一，就稱為中國文化研究所，並行刊「中國文化」季刊，俾與外國交換。可是梅部長接任時，把四個研究所都取消了，並說最好由你私人去辦。當本人向蔣公報告時，蔣公允許成立私立中國文化研究院，這個名稱是蔣公所親賜的。本人認為研究院尚未立法，故報請教育部黃部長季陸，准予成立中國文化研究所，內分為十個學門，一個學門，實際相當於一個研究所。於民國五十一年十一月十一日正式開學，這是本校研究所的緣起，至於大學部中國文化學院各學系，那是第二年才開辦的。所以研究部至今，已有十五年的歷史。後來各學門經核定成為獨立的研究部。五年以後，於碩士班之上，成立了博士班。每年或每隔一年，有新的研究所的成立，至今共有二十個碩士班研究所，七個博士班研究所。見附贈華岡簡介行本。

本校研究部的成立，在中國教育史上有創新的意義。譬如三民主義研究所，本校是最先成立的，除民族民權民生三部分外，又注重三民主義的哲學基礎、歷史淵源、五權憲法，和民生主義兩篇補述所提示的藝術部份。實業計劃研究所也是同時成立的，分為工學農學兩部分，因範圍太廣，工學部注重水利和建築及都市計劃，農學部注重園藝和中國藥物及針灸。又有哲學、文學、史學、地學、政治、經濟、法律、家政、新聞和藝術，共計十個學門，都是五十一年成立的。藝術研究所分為美術、戲劇、音樂三組，是本校在各大學中所特有的。

以後新成立的研究所，大都是應實際需要而成立的。例如中國與日本關係最為密切，故有日本研究所、中美關係研究所的成立。為訓練高級外語人才，有西洋文學研究所的成立，內分英語、法語、德語三組。光復大陸是建國的目標，故有大陸問題研究所的成立。鑒於海外華人的重要性，故有民族與華僑研究所的成立。我國正由農業國進入工業國，勞工問題與企業管理日臻重要，故有勞工關係與企業管理二研究所的成立。中國的前途在海洋，故有海洋研究所的成立，後來台灣大學也成立海洋研究所，但該校沒有海洋學系，

故其研究生很多是由本校海洋學系畢業生去考取的，其所做研究工作，也很多由本校研究所畢業生擔任的。理工方面，本校注重環境科學，此外又有應用化學研究所，以化學、化工兩學系為基礎。

研究所之創立，以師資為第一。本校所聘所主任，大都為資深教授，著作宏富的名學者，並聘為華岡教授，即為永久教授。研究所功課不多，且多屬專門性，故除專任教授外，需多聘兼任教授，為事實上所需要。目前各研究所師資名冊，見附贈簡表。

研究所之房舍，大部分有兩間，一為辦公室，一為圖書室兼研究室。大學之目的，不僅為培養青年，亦為教授之自行研究，或應政府、企業與社會之委託，從事建設合作，故房舍必須擴充。本校現有研究大樓之設計，一名大興館，每層五百二十坪，高十二層，共六千餘坪。相信不久可以開工。將來建成後，各研究所大部分可集中於此館，教授和研究者可經常在館工作，至為便利。見附贈研究大樓設計圖。

圖書館為大學之生命線，本校現有圖書達三十五萬冊，為私立各大學之冠。其中有若干為捐贈書籍，極有價值。如張君勳先生逝世後，遺書千冊，捐贈本校。張先生對哲學極為研究，大部分是哲學書，饒有參考價值。又如勞工哲學極為國際勞工局所支持，我國雖已退出聯合國，但勞工局仍繼續寄贈書刊資料，現該所有圖書兩萬多冊。企業管理研究所係新辦，新購西文圖書達三千冊，陳列該所圖書室內。

就設備言，當然在繼續增添充實中。譬如地學研究所航空攝影製圖儀器，價值新台幣四百萬元。海洋研究所、家政研究所（營養組）、應用化學研究所等均備有實驗室。但研究所研究題目甚為專門，本校目前研究設備當然不夠，不能不在合作機構內設法。但如農學研究所藥用植物組學生，都在本校植物系主任許鴻源先生私人所辦之必安研究所從事化學分析與實驗，寫成報告，貢獻良多。

本校各研究所大都編有學術性的刊物，例如中美關係研究所編有英文本「中美關係季刊」，外交部與新聞局都大量採購，經常贈送美國友人，對國民外交有所裨益。勞工研究所自創立以來，即編有「勞工研究」季刊，歷年刊行，從未脫期。海洋研究所編有「海洋叢刊」，也是如此，都已累積數百萬言，可資參考。史學、地學也都有叢刊，每年一冊。此外各所多出不定期專刊。茲經收集起來，贈送貴院圖書館整裝一部。

大學之目的，在於以學術貢獻於國家社會。例如最近行政院主計處曾為提高公教人員待遇，特委託本校經濟研究所，就提高待遇對行政工作效率與物價指數增加之關係，提出報告，列舉數週，以便有所憑據。因該所近年來對經濟上景氣之研究，頗著成績也。海洋研究所曾為中國石油公司，台灣

金屬礦業公司等，從事各種實用性之研究，報告甚多，其中「金瓜石外海沈積中含金砂可能性之研究」，估計金砂價值達新台幣三億元之鉅。中國海商法之修改，該所亦曾貢獻意見。這些都是舉例。本校今後將積極的向建設合作之途，開拓研究之領域。

本校研究部自創立迄今，已有國家博士卅七人，碩士一千二百九十五人。現有研究部學生五百六十八人，博士班與碩士班為十與一之比。本年碩士班考試，考生共一二、二五四人，錄取比率為五比一，本校大學部畢業生錄取者，佔百分之四十，其餘百分之六十，均係來自全國各大學，故研究部可謂集全國大學之精英，也可以稱為大學的大學。因為本校教育是理論為實用並重的，畢業研究生大都懷有一技之長，就業問題，大體言之可說是不成爲問題。

新近本校刊行「華岡年刊」精裝一鉅冊，內載本校校景、社團生活，及各研究所各學系師生照片及畢業感言，特奉贈貴院圖書館一冊，敬請指教，謝謝各位。

「齊家報國運動」

主講人：邵夢蘭女士

齊家的重要：易經中之卦「家人」，家人利女貞，曰：女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦，而家道正，正家而天下定矣。

格物是徹底研究事物的道理，有系統有組織的認識一切的事物、心正而身修，身修而家齊，欲天下太平必先使家安定，卡特說：男人犯罪是因為沒有家，心理不安定生活浮盪不定，所以易犯罪，最好的解決途徑是請其快快成家，安定下來，因家對每一個人都是一樣重要。

古云：桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。桃之夭夭，有實其實，之子于歸，宜其家室。中國自古以來家庭即是國家的基本單位，所以欲要國家富強，必先家庭健全。

幸福家庭的組合：組織與維護應注意項目有：
1. 慎其始，善其終，一著棋錯，則滿盤皆輸。
2. 選擇之先要慎重，婚前貞操定章要遵守。
3. 男女雙方選擇對象首重品德。
4. 娶妻淑女，不貪厚粧。
5. 嫁夫君子，不貪家產。
要建立幸福家庭須靠倫理、民主、科學、藝術、生產化作為支柱來維護下去。

1. 倫理——夫夫、婦婦，互相體諒、照顧。
2. 民主——夫婦皆為家之主，男主外、女主內，相互容納對方的意見，不要企圖改變對方的個性，夫妻彼此間，可合而不同，切不可同而不合。
3. 科學——就是不斷的求知，用科學的方法來管理家庭。
4. 藝術——彼此一身藝術，家中一切佈置藝術化，生活講求藝術化。
5. 生產——將剩餘之空地利用來生產，以增加家庭額外的收入。如：客廳生產工廠化。