

中華民國二十七年十月十日創刊 第一七七八號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一二三三

創發社	張人	辦發	張人
副主	潘石	編主	潘石
印刷	謝文	印刷	謝文
發行	謝文	發行	謝文
系	謝文	系	謝文
心	謝文	心	謝文

## 攝影人員研習會

### 即日起開始報名

十七、十八兩天在正宗堂舉行

(本報訊)印刷學社、人鳳學社、攝影社聯合舉辦的第一屆攝影人員研習會，將於十七、十八(週六、週日)兩天，在藝術館正宗堂舉行。

該項研習會人數暫定八十名，每人費用七十元。欲參加者可逕至印刷系辦公室索取報名表，並自即日起至十四日止，每天中午十二時至一時十分，在印刷系辦公室受理報名。

研習內容將包括課堂講解、暗房操作、室外實習。其中課堂講解將邀本校老師及國內攝影名家專題解說。

成績業已評定，第一屆攝影人員研習會，將於十七、十八(週六、週日)兩天，在藝術館正宗堂舉行。

成績業已評定，第一屆攝影人員研習會，將於十七、十八(週六、週日)兩天，在藝術館正宗堂舉行。

成績業已評定，第一屆攝影人員研習會，將於十七、十八(週六、週日)兩天，在藝術館正宗堂舉行。

## 防空徵文

### 成績評定

(本報訊)寫作社舉辦的防空徵文比賽，經過史紫忱、張肇祺、沈成添三位教授評審，

第一七七八號

其維文春係學系  
和濟明室系  
和濟明室系

其維文春係學系  
和濟明室系  
和濟明室系

上七時至九時，假城區部大夏館光華樓舉行熱門音樂演唱會，歡迎有興趣同學前往欣賞。

溜冰社今晚七時，假冰宮舉行慶生會，歡迎同學踴躍參加。

## 演講

(本報訊)慧智學社訂今晚(週四)六時半於大義三



八室，邀請曉雲法師演講，「天台止觀」如來禪。

(本報訊)民族音樂學社定今(八)日晚七時至九時，假大恩館五〇

(本報訊)會計系定於九日(週五)下午一時，假大

義館五一五室邀請

政大會計所所長鄧

丁旺演講「現代會計理論」。

今日電影

藝術館今舉辦

電影欣賞，片名「

螢光幕後」，票價

十元，時、地照舊

圖片說明

本月二日下午

二時卅分，由潘院

長所主持的「社團

負責人座談會」，

在與中堂召開，計

有馮龍主任、主任

助教及社團幹部一

百四十餘人參加。

院長除在會中致

辭外，並頒發最優

社團獎狀(姜雪峰

攝)

欲知更詳細的資料，

可以書面洽國際

關係研究社社長英

三A董媛卿同學。

## 國際事務研習會

### 即日起甄試遴選

(本報訊)由中國青年反共救國團主辦的冬令自強活動「六十七年國際事務研習會」，將於明年一月廿七日至二月五日舉行，歡迎同學自即日起至陳劍華

教官處，報名參加甄試。

「國研會」為各項自強活動中，最具有挑戰性的活動之一。每年的寒假，由各私立大學院校遴選品學兼優，常識豐富、熟諳外語並具服務熱忱之一、二、三年級同學參加。會中所使用的外語以英語為主、法、日、德、韓及西班牙語為副。

研習會之主要宗旨在培養推展國際青年活動之工作幹部。研習內容包括：講授國內、外政治形勢，我國經建成就及發展方向，演練國際禮儀和國際會議程序。並舉辦英文寫作、演講、辯論賽、才藝競賽、分組座談、專題討論、參觀訪問等。

欲知更詳細的資料，可以書面洽國際關係研究社社長英三A董媛卿同學。

服務台

勞一吳守慧在排球場遺失女用手錶一只，拾獲者請送至該系辦公室。

美二陳祝櫻遺失華岡銀行存款印章聲明作廢。

體舞二鄭素珠遺失郵局印章乙枚，聲明作廢。

機械三蔡彰一在華風堂遺失藍色外套，拾獲者請送該系辦公室。

戲劇二楊文華遺失華岡銀行印章乙枚聲明作廢。

觀三唐佩芬遺失黑色眼鏡，盼拾獲者速送該系辦公室。

華風堂用途較為廣泛，每週放映兩次電影調劑同學身心，提

·名一第文徵月十·

# 談筆岡華年七九一

慧玉陳三學文

活動中心與寫作社聯合舉辦的十月徵文比賽，經評審老師評審取前三名及佳作五名。前三名同學作品：第一名文學三陳玉慧的「一九七七年華岡藝文林蘭嬌的一生」；第二名文藝一林蘭嬌的「生命的意義」；第三名文藝一高靜文的「我們的華岡」，將自今日起在本報逐日刊登，以饗讀者。

——編輯識

·美麗的精靈

你相不相信華岡住著美麗的精靈，不是那些神通廣大的精靈，我不知道她們藏匿在那裏，晨曦和黃昏時，很可能就在多風的長廊或擁擠的巷道適時地出現，因為她們華岡才如同神話那麼美麗。

·印像

那些瓊樓玉宇多麼相像唐朝宋朝的邸，風雅又浪漫的印象；綠色琉璃瓦的屋頂，黃色漆木的雕花門，全白的牆垣開著古典雍容的窗戶。或是鸞飛草長雜花生樹，或是江楓漸老汀蕙半凋；初夏時分你會看到池裏飄浮著潔淨的荷葉，冬天臨到你在每一個房間總是聽得到風雨的聲音，還有霧縵山嵐彩虹和雲海，難以忘懷的夕陽以及華岡路上觸目皆是柏樹。

·風風集

我們要來談論一個傳奇的地方，走在孔子大道或者在大仁館就可以看到，對面山坡屯集著一個小村莊，那便是鳳凰集。她跟她的名字一樣美麗，那是一幅動人的風景，當你走在孔子大道時望見她，而且知道她叫鳳凰集。

·雨落

假使落雨了，淒苦的雨飄落在華岡的臉上，你會不會想及鄉愁？鄉愁就是雨落在華岡雨落在你的臉上。假使落雨了，你不是坐在敞開的窗前看著相思樹林飛落小而美的花朵，想像自己的鄉愁是什麼。

·紗帽山

使兩個本來並不完全相似甚至對立的思想得到更高的綜合，使它們在這更具涵容性之理念下，得到其應得之價值上的肯定。



我寧願叫她花菜山，她是我所見過最逼真和可愛的山，很多山似乎都太艱深和嚴重了，然而你不用擔心山難和探險，她無關詭譎；所以我喜歡她像一顆花菜，我叫她花菜山。

·門簷上的蒲公英

全華岡只有一株蒲公英，她長在大仁館後側的門簷上，葉自根出的草本植物，你注意過嗎？一株開黃花的蒲公英，就在那座大家上課下課急忙穿過的門口，你會抬頭注意過嗎？她多麼堅強和孤獨地站在那裏。

·夜譚

大約六點到七點的時刻，或者更晚，夏天的傍晚，你最好步行到山仔后或美軍眷區，要有遙遠又適當的視線，而且在日落觀音山後，黑色的建築就像天方夜譚的景物一般，猜想那些精靈又出現了，整個華岡的人都該像夜譚的人物那麼快活吧！而那個時候的星星特別光亮、神秘而富先知，彷彿要指引你接近華岡，在任何冥冥的夜晚，也只有他們最了解華岡。

## 從比較哲學的觀點 看西方哲學之精神 及 中國哲學應有之展向

袁保新主講 哲四周博裕整理

二、對莫爾「西方哲學精神」之反省

莫爾曾任夏威夷大學哲學系主任，對東西哲學家會議貢獻良多；同時，對東西哲學也有相當程度的了解。他這篇東西哲學精神的毛病，確有針砭之效。現在我將個人從他的文章中所得到幾點啟示報告如下：

(一)比較哲學是一門新興的研究方式，對促進東西哲學的瞭解極具價值，但是應儘可能避免主觀與門戶之見，將比較的主題先客觀地還原到各自隸屬的系統中，同時對比較同異的方法運用也當意識到一個更具包容性的觀念，

(二)莫爾全文力證並無對立之東西哲學的實質精神，其用心良苦，自然值得我們同情。但是，這並未暗示我們已然接受中西哲學並無實際差異的論點。一如莫爾在他論文已經意識到的，中西哲學家所關心的問題，採取的進路，確實有所不同，只要我們自覺到不要在談中西哲學比較時夾有門戶的對立意識，則體認自己哲學傳統之特色，我個人認為正是對立中華兒女應有的意識，同時也是我們繼續發揚往聖先哲智慧所必具之覺識。但是，需要分辨的是我們發揚中國哲學並非只在情感上與祖宗文化認同，這還是第二義，第一義是在聖先哲的智慧在樹立人性尊嚴，開示人生價值理想上足以垂法後世，因此我們必須謹慎操持不使墜落。並且在這個意義下，只要西方哲學思想一樣地表現這種價值，我們都應虛心學習，如「一見人之善，若己有之」的尊重他們的精神成就。

(三)我們從莫爾為文批評的對象可以看出，在他心目中代表

### 華岡書城

#### 地方選舉之理論與實際

常憲章著

臺灣省縣地方自治選舉，自民國三十九年開始辦理以來，已經二十七年了，各種選舉已十分普遍。當前之選舉，由省、縣、市議員，縣、市長以及鄉、鎮、區、村、里、鄰各類基層選舉，不下十餘種，本書旨在就地方選舉中有關問題及其處理，提供辦理選舉人士、候選人與選民、以及關心選舉之其他人士參考，以收民主政治之效用。本書概分十四章，除第一章「緒言」、第十四章「結論」外，第二章至第六章屬於總論性質，第七章至第十三章屬於分論性質，每章均有專屬討論之問題，讀者可以此書為處理各種問題之參證。定價四十一元。本校師生八折優待。

#### 教育哲學

崔載陽著

現代教育學術，備極複雜，哲學思潮迥異曠昔，而政治理想尤見紛歧，作者有鑒於此，乃將在大學講授的講稿，加以集思研討，整理充實，而成此書，其最大目的乃在承先啓後，繼往開來，所涉及之問題則無不以建立三民主義教育哲學為旨歸。全書共十四萬餘言，分六章，內容包括：第一章、教育哲學的概念分析。第二章、教育哲學的歷史發展。第三章、教育哲學的科學基礎。第四章、教育哲學的哲學根源。第五章、教育哲學的教育應用。第六章、教育哲學的現實指引。定價四十七元。

東方哲學發言的學者主要來自印度。而近年來我們涉獵國際性之學術刊物發現，日本的學術界也很活躍，唯獨我國只有寥寥數位前輩先生力撐局面。因此在我們力倡振興中國哲學之時，首先必須反省的就是為何我國哲學界缺乏蓬勃之生氣。如果我們的觀察不錯的話，則不能迅速正確地認識西方哲學，吸收西方哲學恐怕是最主要的原因之一。是故今後建設中國哲學，西洋哲學的輸入應是刻不容緩之事。

最後，在結束這次性質上只能算是讀書報告的演講時，我要再提醒各位不要認為中西哲學源於兩種不同的心態，因此我們學習過程中也將不能兼容之。因為，事實上任何哲學的建立均有基內在人性之基礎，它一定是在思想自由的條件下，對人性迫切感受到的問題給予合理的解決，因此只要我們能開放心靈深入這兩個不同特色的哲學系統，就會更擴大我們思想的視野，深化我們對問題的了解，而決不會有什麼嚴重的扞格。