華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊　非賣品
第一八〇八號

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一一
—二三三

創辦人：張其昀
發行人：潘維和
社長：石文濟
副社長：謝春明
主編：公關室
印刷：印刷系
發行：學生活動中心

發揚我國固有文化與民間藝術
華岡博物館明日起
舉辦剪紙藝術聯展

（本報訊）華岡博物館為慶祝新春，發揚我國固有文化與民間藝術，將從明日起至十七日止，邀請陳輝、蔡淑昭、王克武等知名人士，在該館舉辦「剪紙藝術」聯展。

此次在華岡博物館展出的剪紙藝術，其內容是為表現我國古時社會民間祈求吉祥納福為象徵的題材，尤其是節令喜典、婚嫁壽慶等民間風習，例如「喜上眉梢」「富貴有餘」「龍鳳呈祥」「國泰民安」「滿堂吉慶」「竹報平安」「早生貴子」等吉祥語。

從作品中，可以深深體會到我國民情的純樸親切淳厚與善良，更能覺得人間充滿著歡欣。作品的色彩與襯紙無不絢麗奪目，生趣盎然，再經三位專家精心巧思地挖剪後，或淡雅飄逸或濃抹嬌艷，栩栩如生。

在展覽期間，並以特價廉售「剪紙藝術」一冊，歡迎本校師生前往觀賞。

華岡博物館並將於二月十九日至二十八日，舉辦「中國古聖先賢畫像」特展，展出油畫七十餘件。

畢業證書
逾期不待

（本報訊）本校教務處註冊組由於歷屆畢業校友未領取之畢業證書逐年累積，恐怕日久容易發生誤領、遺失等弊端，因而呼籲本院六十五學年度以前畢業校友，請即日起至六十七年五月三十一日以前攜帶委託書。

逾期未領者，校方將不負保管責任。

國中育樂營
在本校活動

（本報訊）由華岡同濟社主辦的「六十七年冬令國中育樂營」，於本月二十八日至二月三日止，有內湖國中與蘭雅國中兩百名同學在華岡校園活動。

同濟「國中服務」隊為配合救國團假期自強活動，提倡正當國民娛樂，培養國中生互助合作之團體精神，促進青少年身心健全發展，於今年寒假舉辦第三期的服務。

全體學員將透過博覽會、才藝競賽、說的藝術、頭腦體操、無米之炊、怎麼辦、自強晚會、運動大會、認識自己、三面夏娃、張老師時間等節目，而獲得充實與愉快的自強活動。

士林文復會
辦攝影比賽

（本報訊）文化復興委員會士林區支部舉辦攝影比賽，歡迎本校師生踴躍參加。收件自即日起至二月十五日止。地點在士林區公所民政廳。

照片的規格以黑白或彩色十二吋為主，不必裝裱。以莊諧為主，表現社會和諧壯大或民生樂利富足，以及風光名勝等均可。

評審委員會將於十八日評審，分別錄取金牌、銅牌、銀牌及佳作十名。

短訊

（本報訊）東海大學總機的電話號碼，自元月廿七日起改為二八一一一八一至二八一一八九，九線連號。以前的舊號碼停止使用。

△電機三郭子寧遺失學生證，望拾獲者送至辦公室。

△博物館吳福安遺失實習銀行活期與定期存款木刻印鑑，聲明作廢。

△柯希能遺失華岡銀行定存六六—六—四五八七號，聲明作廢。

范義士
向本校拜年
祝春節快樂

（本報訊）范園焱義士頃於日前致函本校，向華岡全體師生拜年，祝春節快樂，反共勝利成功。

於去年七月七日自大陸駕機投奔自由來歸的反共義士范園焱，曾於去年十二月間到華岡訪問，並應邀參加同學座談會。他對於華岡建築的壯麗宏偉，極為讚賞。

范義士的通訊處是「台北郵政信箱第八五九〇附二號」。

華岡名號法有保障
冒用濫用嚴予究辦

（本報訊）華岡學園所屬各機構團體名稱，依法受到保障，並依據本院早在第七四六次行政會議，凡華岡學園系統之下之院名、校名、所名、會名、團名、社名、廠名、公司名為本校所專用之名號，任何他人（個人或團體）均不得使用或冒用。如有不法使用、假藉、冒用者，則由本校職權單位或安全單位，儘速通知本校常年法律顧問依法追究其違警責任、民事責任、刑事責任，以維校園安全、地方治安、社會秩序及學校權益。

例如華岡學園各樓、堂、館閣等各號行之有年，又如文化餐廳、大學餐廳、華岡餐廳、華岡書城、華岡山莊、華岡賓館等名號，均係本校創校以來所使用，任何他人不得使用或冒用。

（又訊）建築商皇友建設公司於華岡運動場附近，承建大型公寓或建築一幢，突於元月五日晚間，擅自冒用「文化學院投資豪宮」名義，懸掛宣傳招牌多幅，經總務處於元月七日會同公共關係室拍照存證，元月十三日由莊副院長、董總務長等會同本校常年法律顧問吳彝大律師，前往司法及治安機關告發該公司冒用本校名義偽造不符實際之商業宣傳，構成詐欺等刑事罪嫌，應移送法辦。

該公司經理陳一笙表示痛切悔過，並到警察局承認錯誤，親具切結書如下：

㈠將所有冒用學校名義不實之廣告牌全部拆除，保證嗣後決不再裝置。㈡將所有印妥之不實說明書及售屋價目表全部收回銷毀。㈢致函各房屋客戶，聲明非文化學院投資。㈣刊登中央日報表示向學校道歉，央求並感謝文化學院寬宥暫不追究其違法責任。㈤保證不再發生類似情事。

莊副院長及虞彝律師返校後，即請示創辦人，經裁示「勉予同意其悔過道歉，撤回告訴」，總務處復於元月廿日張貼公告於本校各館樓以正校內外之視聽。

該建設公司向本校道歉之啓事，刊登於元月十五日之中央日報第六版。

創辦人勉勵校友
完成建校計劃

（本報訊）華岡學會第十四屆理事會第一次會議，於元月廿八日（星期六）中午十二時，假華岡藝術館敬業堂舉行，由張創辦人兼名譽會長主持。

會中首先由創辦人致辭，感謝校友們遠道而來。他表示，希望能在三十年內完成全部建校計劃，而今年是第十六年，也正是第二個階段—校友建校—的開始。為了發揮華岡學會的效力，特別在會長之下設立三位副會長，由石副院長、高輝陽主任、洪東興校友等分別擔任。其次聘校友為園董，負責募款、捐款、儲蓄等工作，以新台幣伍十萬元為基數，凡募款、捐款、儲蓄達伍拾萬元者，均可聘為園董。又在「美哉中華」宣佈建校計劃及捐款紀念辦法。透過與業基金會介紹建教合作的途徑，以便多方面促使建校計劃的成功。

潘院長也認為，理想者事實之母也，根據華岡十五年來建校的經歷，相信三十年建校計劃必將一步一步地實現。潘院長亞詳細介紹了華岡學會的組織及在場的諸位校友。

校友吳智、顧報國、蔡榮章、洪木田、蔣勳、馬大信、陳石定、許文志、鍾榮翼、陸振華等三十餘位，亦陸續發言，並提供許多寶貴的意見，使得創辦人及在場校友都認為，當天是個關鍵性的日子，對今後十五年的建校計劃，具有承先啓後，繼往開來的意義。

戲劇學系影劇組

六十六學年度第一學期工作報告

前言

本組主任王生善教授奉　創辦人諭示出國進修，本組主任職務由本系系主任黎世芬教授兼代，奉黎主任面諭楊金榜講師爲日常業務聯繫人。

一、師資

本學期若干教師因出國或公務繁忙，不克應聘任教，故改請閻振瀛教授、方光珞教授、楊敦平先生分別任課，皆爲留美專攻戲劇電影專家學者，深獲學生愛戴。又如牛川海，曾連榮、劉效鵬、簡燕青諸先生熱心教學，常因進度而爲學生義務授課，或率領學生前往實習，提高學生興趣，頗得學生尊敬。

二、課程

1.本組開課係依教育部頒訂課程標準及學校指示辦理，在一二八學分內開課。

2.本組爲彌補課程之不足，特設每週五7 8兩節爲系組共同時間，舉辦專題演講，邀請影劇界知名學者專家來講演，本學期共舉辦九次。由張佩成、聶光炎、張翡、徐進良、董保中等先生，分別主持「電影座談會」、「劇場與劇場藝術」、「電影編劇」、「演員修養」、「電視實務」、「劇場建築」、「中國電影前途的探討」、「從大寂之劍到望春風導演過程」、「中共戲劇」等演講。

三、圖書

1.蒙學校撥發專款新台幣肆萬元，充實圖書，已由尹世英助教開列書單交華岡書局向國外訂購。

2.本組自籌購置影劇圖書乙批，已經稽核單位驗收完畢，交圖書館登錄。

3.學社贊助購置部份期刊影劇雜誌。

4.學生捐贈圖書，如獲得獎學金學生，個人或數人捐贈圖書。

5.本組圖書室規模粗具，皆由尹世英助教精心設計及率領學生完成編目。

四、教學設備

1.本組電影教學器材，本學期又新購八糎攝影機乙架、幻燈機乙部，及暗房設備若干。皆由林君城助教保管及指導學生使用。

2.本學期蒙　創辦人及院長特准撥發專款新台幣叁拾萬元正及本組自籌相對數額款項，興建攝影棚乙間，位於大恩館地下室右側。又自基督教傳播協會購買電視器材乙批，現與廠商訂約施工，決定於三月一日落成。

五、經費

本學期本組經費預算經核訂爲新台幣柒萬元正，原可勉強運用，然因出版部虧損改組，由各系組抽調新台幣貳萬元正，充做股金，本組經費更形捉襟見肘，下學期畢業（及實習）公演經費尚無着落，甚望學校准予追加預算新台幣壹萬伍千元正，不足款額由本組自籌。

六、學生輔導

本組學生計有一三六人，四個班級，每班設導師乙人及輔導助教乙人。導師利用上課及課餘時間與學生接觸並每月舉行班會乙次。助教則每日與學生生活在一起，亦師亦友，增進彼此情感交流。

2.對於特殊學生施以個別開導，例如影一陳文祥因精神病復發擾亂軍訓課，而未受處罰，乃係導師謝慧吾先生事先知悉與系教官時常連絡。並且爲學生欲休學事而做家庭訪問，予以開導，恢復正常上課。

3.高年級學生照顧低年級同學，並且分配兩三名新生予高年級施以個別生活課業輔導。

七、社團輔導

1.本組負責督導之社團計有戲劇學社、電影藝術研究社及話劇社，分別爲尹世英、林君城、林高樂助教輔導。

2.各社團之活動事先皆向本組報備，而由各輔導助教指導。本學期分別舉辦康樂、學術活動若干次，而每次活動輔導助教必須親自指導。

3.各社團經費皆由各輔導助教監督使用。

八、學生實習

本組爲使學生理論與實際配合，分別給予學生實習機會。本學期辦理實習如下：

1.拍攝八糎實驗電影：由本組提供器材，經各任課教師個別指導。

2.戲劇演出：經由任課教師指導，學生從事實際舞台各項作業。如話劇社演出的「馬戲春秋」、獨幕劇六齣。戲劇系二年級同學演出「樑上佳人」、「春暉普照」。全系大公演演出「中國人」等等。

3.凡來本校拍攝電影或各影業公司要求協助，本組皆呈文經核准後派學生參加。

九、系務行政

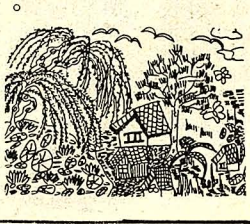
1.本組各項行政工作均有專任助教負責。

2.本組每月舉行系務會議乙次，每週不定期舉行系務會報乙次，皆有紀錄。

3.本組本學期以系主任名義，向各影視業單位募集獎學金新台幣貳萬貳千元正，已分別轉頒各績優學生計十四名，每名貳千元。（包括上年度餘額乙名及李故教授獎學金，由本組暫墊）贊助單位包括中廣公司、中視公司、台灣省電影製片廠、台視公司、中央電影公司等。

十、結語

本組本學期並未因組主任不在校內，而系務有所鬆弛，各同仁均能坦誠合作共同推動系務，亦賴於全體師生愛系之向心力，俾能使系務順利推行，此皆全系師生秉承　創辦人及院長指示辦理各項工作，今後當更加倍努力推行系務更進一步，亦有賴於本院主政者之支持及指導，建立華岡戲劇教育之風格與成就。



·羅甸服·

賀陳邁子教授榮獲國際桂冠詩人

維和院長吾兄：弟每於乘坐公車即發詩興，任意爲之因感而發，今日欣聞陳邁子教授榮獲國際桂冠詩人銜，也於三路公車途中吟成不登大雅之作，蒙兄台寵邀只好獻醜於左：

其一

桂冠詩靈陳邁子　中華文化世無雙
歌誦和平世稱奇　邁子承繼名更廣
今日頒獎酬功勛　桂冠詩聖耀宇宙
中華文化放彩異　爲我三秦放豪光

其二

詩承右老奔毫放　寫盡人間愁苦狀
敲碎鐵幕憑大作　人類正義放光芒

中國通史教學研討會側記

·李應强·

近百年來，中華民族在西方船堅炮利和物質文明的沖激下，不止在軍事、經濟方面感到自卑，甚至對中華文化亦喪失自信和自尊，在史學上產生疑古派，根本否定中國的悠久歷史文化。

曾有人說：「亡人國者，必先亡其史。」一個國家的國民對本國歷史的榮耀感、使命感，實在是團結國人，培養愛國情操的精神力量。

今年元月二十日至廿二日，由國史館、教育部、中國歷史學會、中央黨史會、中央文化工作會及中央青年工作會，在澄清湖畔聯合舉辦了爲期三天的「中國通史教學研討會。」會議分三次研討，有三個主題。一當前中國通史教學重點與方向。二中國通史教材之編排與運用。三中國通史教學經驗與方法。

這次會議從購車票到住宿高雄圓山飯店，主辦單位安排得十分週到。第一天晚上的歡迎茶會，教育部長李元簇親自主持，由他語重心長的一席話，更可顯出教育部及執政黨領導人對當前歷史教育的重視。當我國正在大力推進經濟建設之際必須同時配合民族精神建設。

研討會中，本校參加的人數最多，共有十四位，也是風頭最健最受人矚目的學校。尤以第三次研討會「中國通史教學經驗與方法之交換」，由本校黎東方和宋晞教授召集。

黎老師向以幽默，詼諧著稱，他將整個會議主持得輕鬆活潑而不失深度。控制會議時間的技巧，實在高人一等。大會主辦單位本有人負責按鈴提醒發言者時間到，而黎老師自己却自備個精緻的鬧鐘，每當鐘響，他即刻站起，告訴意猶未盡的發言人，該結束了，把機會讓給別人吧。即使梁嘉彬先生亦不例外。

梁先生被黎老師譽爲得最佳表演獎。梁先生每回發言熱烈又激動，氣喘得幾乎說不出話來，那種愛國家，從教育中致力維護民族文化的一片赤誠，從他的言論中表露無遺，叫人深思，令人感動。梁先生有一次發言說，教歷史絕不能照本宣科，必須教學生如何思。譬如我們一般常說越王勾踐臥薪嚐胆。據他翻遍史書，根本沒有勾踐臥薪又嚐胆的記載，事實上是越王嚐胆，吳王臥薪。而且越王嚐的胆是什麼胆呢？不可能是動物的胆，否則勾踐早都被細菌毒死了，還論復國？他求證的結果，勾踐嚐的是一種很苦的胆草。梁先生這番考證，大家聽了有如茅塞頓開，恍然大悟。

最後由宋晞先生做一個總結，宋老師風度高雅，有條不紊。大會在國史館館長黃季陸先生的殷殷期許下，完滿結束。回程時，大家都對「黎東方先生的詼諧，宋晞先生的細密，梁嘉彬先生的熱烈感到十分欽佩。