

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
 第一八二〇號
 社址：中國文化學院
 臺北陽明山華岡
 編輯室電話：八六一〇五一
 一三三三

創發社主印發
 人長社副
 張潘石謝
 其維文春
 和濟明室系
 明室系
 心動活生學

下週一舉行週會

表揚學生榮譽系

並邀請師大教授林清江演講

（本報訊）本學期中除頒發獎牌外，下週一舉行週會，會中將頒發上學期前五名學生榮譽系，並邀請師大教授林清江演講。

會中除頒發獎牌外，下週一舉行週會，會中將頒發上學期前五名學生榮譽系，並邀請師大教授林清江演講。

理學院排球賽 昨天下午揭幕

（本報訊）第三屆理學院排球賽，已於昨（三）日下午四時卅分，由焦訓導長主持揭幕典禮。隨即物理和地質展開激烈的比賽。今天中午十二時開始應邀出戰士資，歡迎同學觀賽。

本屆排球賽是由化學學社主辦，參加的球隊計有：化學、氣象、植物、應數、地質、兒福、物理、地理、土資（農學院，特別邀請）等九隊。

導師費 發放

（本報訊）華岡實習銀行發放上學期元月份的導師費，請速領取。

又，華岡實習銀行拾獲有盒套的鋼筆一只，遺失者速領取。

系際盃辯論 今截止報名

（本報訊）由辯社所舉辦的系際文化盃辯論比賽，報名至今（四）日截止，歡迎有興趣的同學至活動中心演辯社處報名。

系際文化盃辯論賽將於三月廿日至廿三日假大成館與

北區象棋比賽 蘇瑞麟等參加

（本報訊）課外活動組表示，由國立台灣大學所舉辦的北區大專院校象棋錦標賽，訂於三月四日至六日假台大活動中心舉行，本校將由象棋社組隊參加。

除隊名單，領隊蘇瑞麟（紙三），隊員張正安（國樂三）、林翰志（海

美術師生美展 優勝作品評定

（本報訊）美術系第十四屆師生美展，學生優勝作品業已評定出來，各類前三名及佳作如下：

國畫：蔡友、吳學孟、陳志和。佳作：謝秋華、倪再沁、宋瑞和、湯瓊音；油畫：林耀生、吳天章、傅揚騰、佳作：林金鐘、蕭文輝、曾啓明、胡宗鏗；水彩：林耀生、鄭吉昌、王菊君，佳作：廖福彬、詹雲珠、王志宏；設計：陳寬裕、馮品德、蘭德、魏宜徽、邱玲劍，佳作：黃文瑞、李寬和；書法：倪再沁、陳玉珍，佳作：葉子奇、盧天炎、王文玲；篆刻：倪再沁、張簡麒與、陳玉珍，佳作：章惠儀、陸曉春、謝秋華；攝影：王倩儀包辦前三名及佳作兩名，佳作楊家銘；草書：朱幼華、段素英、楊淑慧、趙淑娟。

服務台

△有位住在北市民族路一二〇號的黃溪有先生，尋找本校大學部三年級周越同學，請這位同學電 SONGS。

△史三李麗文遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△遺失彭吳妹華岡實習銀行零存整付及定期存款的印章，拾獲者請送會計室。

（本報特稿）

日前，本校體育系師生多人通過了籃球裁判之檢定考試，為學校增光不少。通過省級之裁判檢定者有：甘光熙、陳麗玉、洪玲瑤、詹吉昌、劉義群。錄取為台北市裁判會會員的有：羅忠政、郭國雄。全國裁判初試合格的有高中職、李鴻棋。

在以上名單中，以目前就讀體四的洪玲瑤，最受人矚目。因為她本身是國泰隊的隊員，如今又有擔任裁判的資格，在球壇上已具有雙重的身份。同時她也是繼馬樹秀之後，第二位取得裁判資格的籃球國手。

她表示，一個運動員的成功，並非一朝一夕的事，要看他是否能利用原有的主觀條件，再配合外在的客觀條件。事實上，每位球員在他背後都有其辛酸的一面；洪玲瑤自幼生長於籃球氣息很濃的家庭裏，當時即受到任職於國泰籃球隊的父親洪金生之薰陶，而播種下了她熱愛籃球的種子，亦使得她正式參與籃球活動的時間要比別人來得早。雖然如此，她仍然嚮往「一球」與噴的滋味！

原來是，在她初中一年級時，參加了學校之籃球隊，結果原本名列前茅的課業成績，卻急遽的下降，她的家人認為事態嚴重，不能長此

下去，遂斷然的拒絕她再打籃球。洪玲瑤說，此刻是她最痛苦的時候，眼看著其他隊友繼續的飛奔於球場上，而自己卻有與籃球完全斷絕關係的可能，不免暗自神傷。然而，她並不因此而氣餒，既然「籃球此路不通」，何妨往其他方面發展，反正全身擁有的的是體育細胞與用不完的活力。

到了初三，學校校運會她因為得了百公尺賽跑及跳遠的雙料冠軍，加以自己還常常背著家人體育系多人通過籃球檢定

一功夫，亦奠基於此時，因為她知道他高空方面不如人，必須致力於平面的發展，以求「一己之短」，所以對體力、判斷力、反應力的訓練，就顯得特別賣力。

在國泰隊職司控球的洪玲瑤，回憶起民國六十一年的一「澳洲之行」，是她馳騁球場多年來，最難忘懷的一次；在我們國家代表隊接受邀請訪問的同時，中共的乒乓球隊亦往澳洲去，當時被喻為「大球比小球」。幾天後，當地的報紙刊登了兩幅照片，一為面帶微笑打球的中華女籃球員，一為滿懷政治色彩的哭喪著臉打球的中共球員，形成強烈的對比。結果，隔天中共球員亦展露出一「迫不得已」式的笑容。

體育系多人通過籃球檢定

洪玲瑤具雙重身份受矚目

往球場跑，與籃球保持著若即若離的關係，因此很多人遂前往向其家人遊說，她父親才改變初衷，洪玲瑤此時才又懷抱著籃球，重新燃起了希望之火！

進入高一，洪玲瑤正式的加入小純德隊（後來改組為小國泰），然而她並不因此而感到自滿，畢竟離自己的理想目標，還是很遙遠，所以除了一般的課業外，每天都規定自己要練投三、四百次以上，而那頗具火候的「抄球

至於一般人認為二十六歲，為女球員的退休年齡，洪玲瑤很不以為然，她說，培養一名球員至少需五年時光，加上十年的球場經驗，二十六、七歲正值巔峯時期，就言退休，這對個人或整個籃壇都將是一種損失。

至於她個人，她說，若是體力許可，她計劃再多打幾年球，不希望受到外在年齡的限制。

（本報記者陳德明）

