

中華民國二十七年十月十日創刊

校刊 非賣品

第一八三五號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

| | |
|-----|----|
| 創發社 | 張人 |
| 副社 | 潘石 |
| 主印 | 謝春 |
| 編印 | 關共 |
| 發行 | 謝春 |
| 生活 | 謝春 |
| 活動 | 謝春 |
| 中心 | 謝春 |

女青聯誼、家政學社

舉辦「女青年週」活動

首日活動烹調比賽將掀起高潮

(本報訊)慶祝青年節暨紀念總統蔣公逝世三週年，女青年聯誼會與家政學社聯合舉辦「女青年週」系列活動。

首日活動是在三月廿七日，下午一時的全校烹調比賽，參加者預計分十二組，每組以系或社團為單位，每組三至五人，其中必須包括一位女生，菜式以二道為原則。詳細比賽辦法請於中午十二時前分至一時至活動中心聯合社團辦公室洽詢。歡迎有興趣者報名。將錄取前三名。

(本報訊)慶祝青年節暨紀念總統蔣公逝世三週年，女青年聯誼會與家政學社聯合舉辦「女青年週」系列活動。

廿八日下午三時將邀請中國茶館主人李友然主講「中國茶道」。屆時李友然將示範茶的沖法、喝法及茶對人體的益處，並準備最高級的香片請同學品茗。

廿九日與學生生活中心、登山社聯合舉辦登山健行。卅日舉辦電影欣賞，演出華德波斯奈名片「奇異世界」。地點在華風堂。時間是下午五時卅分、七時卅分各一場。

演講

(本報訊)本報論會將在本月卅日(週四)下午一時至三時卅分舉行，主題為「如何提高讀書效率」。據心理衛生中心表示，因場地限制，聽講同學僅限十餘位。義館三〇三教室，舉行座談。

(本報訊)印刷學社定於今(廿四)日下午一時至三時，邀請林茂精、林木央、史韻梅等十餘位學長，假大義館三〇三教室，舉行座談。

(本報訊)攝影社為舉辦「華岡影展」，定於廿六日(週日)假華岡校園展開模特兒攝影，備有底片供應，歡迎同學參加。

(本報訊)攝影社為舉辦「華岡影展」，定於廿六日(週日)假華岡校園展開模特兒攝影，備有底片供應，歡迎同學參加。

黨員互助獎勵辦法

廿一日通過實施

(本報訊)黨部指導委員會第三屆第十一次會議，於三月廿一日通過「黨員互助獎勵辦法」，並依據黨部獎勵規定實行。

獎勵辦法內容為：凡六十七年五月卅日以前一次繳清互助基金者，學生同志嘉獎兩次，小組領獎獎狀、小組長嘉獎兩次，區黨部領獎獎狀、常委記功一次，榮民及服務生同志嘉獎兩次。分期繳清互助基金者，學生同志嘉獎一次、小組領獎獎狀、小組長嘉獎一次，區黨部領獎獎狀、常委嘉獎兩次，榮民及服務生同志嘉獎一次。教職員同志則一律致贈慰謝函。

又六十七年十月份以前響應者，學生同志、榮民及服務生同志嘉獎一次，小組、區黨部領獎獎狀一紙。

八日止，携簡筆繪圖工具，於上班時間內至博物館辦公室內參加測驗。

戴固教授之美術設計課程，學費、材料費約為兩百元，上課時間為週三下午一至三時，八次為一期。

(本報訊)教育海外青年講習

(本報訊)團棋社本學期例行活動為每週四晚上六時至九時，假學生生活中心社團聯合辦公室舉行。

△兒福四王嘉福遺失華岡郵局印章乙枚，聲明作廢。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

今日電影：「軍法大審」。由米契約克、蘇珊娜玉主演。

滋敗嘗初·隊球棒 因原探·氣靜心平

(本報特稿)「失敗為成功之母」這是一句老話，然而，失敗也不是什麼功固然值得欣慰，然而，失敗也不是什麼可恥之事，最可恥的，就是無法從失敗中站立起來。

關於此次戰果之不理想，據球隊管理洪得明老師表示，雖然導致失敗的原因很多，但球隊平時的疏於練習是無可否認的，而缺乏一個完整的球場，乃是造成練球不力之主因。本來，球隊在只有十二名球員的情況下，學校都有專車接送球員往市立棒球隊練球，故當時還未顯現出缺乏球場的嚴重性，而目前球員已增加到廿二位，學校卻無法再調派專車來載送，這不但使得球員在通車方面亦必減少了許多，因此，相反地，練球時間亦減少了許多，因此，目前對於球場之需要，是十分迫切的。

洪老師說，大倫館左側小型球場，只能供給內野守備及投手練習之用，對於打擊及外野守備之練習，根本發揮不了作用，就以打擊而言，球只要一被擊出，則就是「二百元」飛往天母之公路上去，在經濟拮据，一切皆講求「能省則省」的原則下，本校球隊是不堪有此「奢侈」之舉的，所以在平常練習時，往往不敢過於用力揮棒，久而久之，影響到了球員的打擊力，正式比賽也就很難有好成績的出現了。

至於課業亦是使得球員深感頭痛的事，洪老師說，就以此次選拔賽為例，三月十日早上本校戰台電，而下午球員必須補考；十一日下午對陸軍，而早上部份球員仍須補考。在賽球與考試相互交錯下，球員當然無法全心應戰，加以首仗即折服於一般認為實力不強的中油之棒下，士氣因而大受影響。或許有人會認為「輔大球員也不是跟本校球員一樣嗎？何以他們能夠擺脫此類問題的束縛，而擠身於七強之林」，對於這問題，洪得明指出，輔大除了有自己練習球場外，葡荷王亦派有專車供他們使用，球員更因高中就讀華興中學的關係，課業上所受到的困擾比較少。

在球隊風氣的管理方面，洪得明認為本校球隊在性質上既不同於合庫、可口等社會球隊，更不能採行空軍、陸軍之軍事化的管理，所以他計劃要以培養球員的鬥志，加強他們的榮譽感，做為今後球隊在管理上之指標。

近來，宜寧青棒隊因表現不佳而遭到學校當局之「遺棄」；北體球隊亦經過了局部的改組。對於此股風氣是否會吹到本校棒球隊的身上，體育系主任張煥龍很堅決的表示，「不會的」，學校絕不會為此小挫折即解散球隊，不過，今後對於球員的組成，要採用「精兵政策」，原則上一隊以十八名球員為主，假若在短期內球場無着落的話，也好便利於專車的接送。(本報記者：陳德明)

週日校園舉辦 戶外攝影活動

攝影社為舉辦「華岡影展」

(本報訊)攝影社為舉辦「華岡影展」，定於廿六日(週日)假華岡校園展開模特兒攝影，備有底片供應，歡迎同學參加。

同時，該社將於四月三日舉辦室內人像攝影，邀請榮民馬伯伯及數位同學擔任模特兒。

創造中的愛

(下) 林美惠

華岡冬令國中育樂營側記

生活剪影

今天的課程包括即席聯想、博覽會、認識自己及韻律跳躍迴旋。

博覽會是一經過精心設計的課程，採分站教育的方式，將生活上容易遭遇到問題及其解決的辦法一一告訴學員，學員們都能夠聚精會神地吸收、學習。有一站當輔導員講解汽水為什會爆炸時提到搖晃也是汽水瓶爆炸的原因時，順便作勢準備實驗，學員馬上有人反應要逃離現場，其實我們僅有那麼一瓶，無論如何也會小心輕放的，不過，從此可以看出講解成功的一般。

認識自己是這次國中育樂營真正的重點所在，我們安排了一系列的座談討論會，那是認識自己、懇談心願、三面夏娃及星光夜語。辦育樂營的真正目的是安排國中生在心理和生理的蛻變時期，有人來幫助他們、輔導他們，積極地防範於未然。

美麗的大地

晨起，雨勢駭人，大夥兒的心情都有些兒黯淡，想著華岡天母間的那條青苔路，美麗的青苔路……帶著小孩子去尋寶，一面還吩咐隨身帶著雨具，走出大成館，「哇！你看，陽光，陽光哪！」

走下去時，我們心裏都有點忐忑不安，學員們的安全、情緒等問題，都需要我們用心去照顧、去看管，一路下去，除了先遣人員及特殊工作人員以外，所有的輔導員大概都磨斷力竭了。單行前進，隊伍線拉得好長，再加上小路的崎嶇蜿蜒，繞著圈，前後根本無法相互照應得到，太陽雖然祥和地對我們露出了笑臉，但碧麗的小徑隱匿於叢林之中，終年的潮濕使它保持了泥濘的常有面目，頻頻有人滑跤。由於有莫大的心理負擔，這條小徑對我們而言不再詩情畫意，而是一艱苦的苦旅了。

奪標的時候

我們永遠都會記住，這一千四百五十次的石階，永遠都會記得——從遊戲中體驗人生——的真諦，也永遠都會記得，樵夫與遊客登山的心情何以兩樣的故事。

頭腦體操時，出現了空前熱烈的情緒，全體隊員毫不隱瞞地表現出他們最積極的榮譽感，是的，成績並不重要，重要的是團隊精神就這樣地給提昇了，提昇至極致，從這裏也可以證明，人是向上的。一株幼苗抽芽發榮了，只要我們給予一點照顧，一些扶携，他們便會長得又直又壯，我們為什麼不？

寒地趕上來參與盛會，亦且在寒風中綻露出他們讚許的笑臉。運動會的競賽項目，由於我們的目標不在嚴厲地競技，而是在輕鬆地全體參與，因此如五項全能、座下爆破、龍舟競賽、高爾夫、三頭怪獸、穿山越嶺等，全都在輔導員的誇張之下，成為最有趣味的；台上的啦啦隊吼成一團，與場上的運動代表就憑著彼此之間爭取榮譽的信念給緊緊地繫在一起。大會在校河與大隊接力下圓滿地結束，看著孩子們興奮地、欣喜地相互擁抱著自己的隊員，那情景真是叫人感動，自己也曾歷過無數的勝利與失敗，可是感覺從來沒有這麼強烈過——與自己所輔導的學員們共同享有的那一份感受。

苦心經營

一切都結束了，孩子們喝完薑湯也都帶回去泡熱水澡去了，空蕩蕩的操場顯得寧靜無聲。激烈的、趣味的、正式的、好玩的，所有的熱鬧都過去了，小孩子毫不留意地離開，他們小得感受不出什麼，但是對於我們而言卻有著重大的意義，那是因為我們永遠捧著一把熱焰焰的愛人之火，燃燒著自己，做著永不倦怠的「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」的努力與奉獻。

負責入花了多少心血簡直沒有人會知曉，一夜之間，現場錄音帶，做得相當逼真駭人。在早上的假案偵判裏，孩子們興趣盎然，意志集中地在偵判著我們所假設的案件，並且也全都提出集思廣益、極富機智性的判斷來，這現象真是可喜。

震撼是這次育樂營活動一個嶄新的、富有創意及震撼力的新構想，也是一項防範於未然的警告課程，它的意義就如同在道路上矗立著的交通標幟，它的醒目地告訴駕駛員：「前面會肇車禍，駕駛務需小心。」震撼所放映的三部青少年犯罪實例的影片：誰之過、錯上加錯、父與女也明確地警惕著血氣方剛的青少年們：「前車之鑑，不可重蹈。」

金盞菊的祝禱

感謝政府德政，十大建設也確實有效地建設了物質上可見可觀的成果，除此之外，它還建設起全民的精神團結、心理歸向。在廢物利用的無米之炊比賽中，七小隊竟不約而同地把指針指向十大建設，當完成作品呈上來時，幾乎所有的人都駭了一跳，這難道是巧合？或就是全民歸向三民主義大纛下的證明？

除了無米之炊，尚且安排了說的藝術及怎麼辦，學員們都能勇敢不畏地表現自己，並表示滿意，滿意就好，不管我們知不知道我們所下的苦心，至少我們的用意是要叫他們自己站出來，而他們是站出來了。

珍重再見了，四個大大的字在蘆葦搖曳、蔓藤牽絆中挺立

著，赫赫觸目，離情就這樣散逸出來，佈滿整個中堂。蘆葦的感覺是夕陽山外山的長亭感；而蔓藤卻代表著我們道不盡的感不完的牽掛及放心不下，喔！那鬱綠，那黯灰——金盞菊給送了進來，黯黯然，主持人款款地將六天來生活的點點滴滴給牽拽出來，也牽拽出輕輕的飲泣聲，祝福的話語沒有能夠訴說完，主持人的聲音已啞啞斷續，入耳聲聲泣了。

「記得那天在花園裏，你知道我愛黃花，送我一朵金盞菊……。」歌不成歌，調不似調，歌聲斷續，哭聲感人，輔導員們捧著不眠不休趕製出來的金盞菊，在哀咽的歌聲中一一贈與自己隊上的學員，一一祝福，一一道珍重。離別是人生中最不可免的一程，夜已深了，就讓時間悄悄地在此一刻靜止吧！

祝福你，祝福你！

接他們上山的時候，有風、有雨，在寒地凍的華岡，我們相互扶携，彼此付出地渡過了一個星期。分手的時候，有陽光、有暖意，而我們不得不明白，是驢歌送別離、相顧卻依依的時候了。快報中心不停不息地起了三、四個小時，寫出三張快報，寫出了三張滿滿的離情，這一段生命中美麗樂章，終於要畫出一個無奈而卻必需的休止符了。在這裏，揮手了。

結業式後，是所謂離營賦歸的時候。祝福與不捨，長亭更短亭，送走了他們，而我們，除了善後，除了恢復舊觀以外，家，遠在山水水的那一頭……

本校學生各種試卷

保管與成績計算細則

六十七年三月十五日第七五四次行政會議修正通過

第一章 依據

第一條：本細則依照大學法、大學規程、大學暨獨立學院學生學籍規則及本院學則制訂之。

第二章 試卷保管

第二條：試卷保管與處理由教務主任督導研究生業務組、課務組、註冊組辦理之。

第三條：學生各種試卷按規定繳回教務處保管，規定如下：
(一) 研究生、轉學生入學、轉學考試卷保存至畢業為止。
(二) 學期期末考試卷繳回教務處登記後存各系系組保管兩年。
(三) 期中考卷，於期中考考後一週內繳回教務處保存。未繳回者，以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期，不予受理。

第四條：試卷保存期滿後，經查核屬實，作成紀錄並呈准後始得銷燬或處理之。

第五條：各種成績紀錄及訓導人員評定送教務處後，不得更改。計算學期成績方式：學期成績(一〇〇%)。平時成績以考成績(五〇%) + 平時成績(五〇%)。平時成績以臨時考試、期中考試成績，並參酌上課情況、筆記、參觀心得、實驗報告評定之。非合於學期成績計算方式之計算作為變更成績之理由，不予接受。

第四章 附則

第七條：其有未盡事宜悉依教育法令及本院學則規定之。

第八條：本細則經行政會議通過後執行之，其修正亦同。