

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第一八七七號

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一
一三三

創辦人	張人
社長	潘文
副社長	石春
主編	謝公
副主編	謝公
印刷	謝公
發行	謝公
總務	謝公
會計	謝公
庶務	謝公
生活	謝公
活動	謝公
中心	謝公

慶祝第六任正副總統就職

華岡博物館將舉辦

本校教職員藝文展

(本報訊)華岡博物館為慶祝第六任總統、副總統就職大典，及推廣藝文生活化，將於五月廿日至卅日，舉辦「中國文化學院教職員藝文展」。

藝文展內容甚為豐富，包括國畫、書法、金石、剪紙、油畫、水彩、美術設計、版畫、雕塑、攝影、刺繡、詩文(含外文)。所有參加展出者，具屬本校文、理、法、商、所系組，近百幅頗具水準。

班拖減驟車岡華 涉交往前昨方校

(本報訊)由於近日聯營公車行駛華岡車次驟減，石副院長、焦訓導長、總務處董主任、生活輔導組李主任昨連袂前往車管處與市政府進行交涉，以解決同學行的問題。

據悉，聯營公車陽明山線自五月份起改變作業方式，導致車次驟減，同學經常從晨六時四十分至八時苦候無車，影響正常上課。為此，校方特於昨日前往協商，可望近日能獲改善，增加車次。

應屆畢業班 廿六日停課

廿六日停課

(本報訊)教務處表示，六十六學年度第二學期，大學暨專科部應屆畢業班，訂於五月廿六日停課。五月廿九日(星期一)起集中舉行期末考筆試。其中術科及經核准提前測驗的科目，由任課老師在停課前一週內自行測驗完畢。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

第一節考微積分

第一節考微積分，地點在義五〇九室，希望應考同學注意。

(本報訊)「畢服會訊」第三期已出刊，本期主要內容是升學與就業，請各班代表至畢服會辦公室領取。

事求人

(本報訊)某雜誌社徵求女性外勤廣告人才十名，須具貿易知識、外向、應對好，凡應屆畢業同學，有意者請至大恩館五樓，攝影展覽。

攝影展覽

(本報訊)為慶祝第六任總統、副總統就職，城區部

城區部

慶祝第六任總統、副總統就職，城區部

活動中心設

大型海報欄

(本報訊)課外活動組表示，為避免隨意張貼海報，

活動中心設

大型海報欄

(本報訊)課外活動組表示，為避免隨意張貼海報，

活動中心設

大型海報欄

(本報訊)課外活動組表示，為避免隨意張貼海報，

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

服務台

△海生二高炳灼，遺失華岡實習銀行印章一枚，聲明作廢。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

△化工造紙二楊健明，在大義館前羽毛球場遺失一件藍色長袖夾克。盼拾獲者送至大義館一樓該系辦公室。

△晉西二劉靜容在語文中心第三教室遺失項鍊一條，盼拾獲者送回音樂系。

△英一B侯淑卿於書城餐廳遺失淺咖啡色眼鏡一付，拾獲者煩請送至英文系辦公室。

中國文化學院 表揚資深教職員工辦法

67.5.10第七六二次行政會議修正通過

一、中國文化學院(以下簡稱本院)為答謝並表揚資深優績教職員工，特訂定本辦法。

二、本院表揚資深優績教職員工以頒贈感謝狀或獎狀為原則，特殊情形專案辦理。

三、本院感謝狀及獎狀頒贈時間：每五年頒贈一次，於校慶日舉行。

四、頒贈種類及對象：

- (一)感謝狀
 1. 連續在本院任「專任教職職」達十年以上之專任教授。
 2. 連續在本院任教達十年以上之專任教師。
- (二)獎狀
 1. 連續在本院服務達十年以上之專任職員。
 2. 連續在本院服務達十年以上之技工、榮民、服務生。

三、兼任教職員工原則上不頒贈，情形特殊者專案呈核或經董事會、評議會交辦者。

六、本校附屬機構員工亦得比照辦理。

七、本辦法如有未盡事宜，依照本校其他規定辦理。

八、本辦法經行政會議通過後實施，修正時同。

滑板運動緊張刺激 注意安全免意外

(本報特稿)他站著，順著漸陡的坡度，速度不斷加快，猛然的向前衝，兩手也順勢的微動，似在保持平衡，驀然，一個急速漂亮的旋轉，他繼續滑下；周圍的人莫不投以羨慕的眼光。這就是華岡道上新興的一項運動——滑板運動。

提起滑板。同學們必不陌生。打從上學期起，陸陸續續，假時課後，常可看到三五個同學在玩此項頗富刺激的運動。滑板通常是由木板構成，但也不全是塑膠或玻璃纖維的，長約六十至七十公分，下面有一對像溜冰鞋用的輪子，附在板下兩端，輪子的質料大半是一種叫做聚亞胺酯的塑膠，再配上合金的軸。整個形體可說是一種介於衝浪板和溜冰鞋的混合體。至於它的價格，普通的大約四百元左右，但也有千元以上的。雖說價格不盡然便宜，但由於此種器材尚稱耐用，花上幾百元，大夥兒一道玩，倒也划得來。

天獨厚的地利之更，只要天氣不太壞，隨時都可練習，但有一點必須注意，一是要選擇平坦的路面，最好是有修補過的柏油馬路，以免因路面不平造成翻覆，其次就是務必在少車少的地方練習，並有同學陪同，隨時注意路況和交通狀況，以確保安全，基於這幾點，藉同學建議，最好在大清早

或晚上練習，如此一來，不妨害交通，溜起滑板也比較順暢。玩滑板，除了運動本身能帶給人們刺激、冒險、趣味的一快感外，兒福二洪瑞銘同學表示，它還可以訓練一個人的平衡和反應。因為在玩滑板時，動作方面，如推動雙手可以調節平衡，降低身體可增速度，脚尖、腳跟的適度傾斜可控制方向等，這些都是靠自身的肢體來操縱。加上滑板不能隨意煞車，若遇到任何不適的狀況，玩者必須隨時應變，即時跳離或繞道，才能避免意外。

每每看同學玩滑板時，展著優雅的姿態，一付逍遙自在的樣子，真是愈看愈「脚癢」，不是每個人都能學著玩？好不好學呢？蕭恩親說：「滑板運動的技巧，主要是靠肢體的平衡，所以只要敢嘗試，普通人無論男女老幼都可以學著玩。」至於怕摔得太厲害的「初學者」，蕭同學建議，若要避免頭部和膝部的碰傷、擦傷，不妨戴上安全頭盔套上護膝，衣服穿得厚軟些，但也不要穿得太笨重，以免影響肢體的活動。總而言之，無論是學滑板或是玩滑板，都要記住四個字，那就是「胆大心細」。

由於滑板運動能綜合速度、刺激、冒險、運動於一身，在美國早已成為青年人熱衷的運動。據悉，佛羅里達州和加利福利亞州諸地，特別建造了許多滑板公園，園內特別設計了跑道、凹坑和斜坡，供一些大胆的人們滑、蛇行、旋轉、倒立、甚至於跳躍、翻跟斗等。

雖說此項新興的運動有極高的娛樂價值，但據悉，本校同學由於玩滑板而造成骨折等傷的亦不在少數。生活輔導組

一、地區地勢高度，地表起伏的狀況，以及山脈的走向，為影響該地氣候變化的主要因素，由地形所形成的天氣現象或氣候變化，平日較為常見且對吾人生活深具影響者，有下列數端，現概述於後。

一、氣溫隨地勢高度遞減：通常海拔每增高一百公尺，氣溫降低零點六五度，以華岡和平地的台北相比，華岡海拔高度為四百公尺，年平均氣溫為廿點二度，比台北低二點一度，平均遞減率為零點五二度。所以華岡多期較台北為冷，夏日則比台北涼爽，尤其仲夏期間，來自淡水海面的海風，南風送爽，華岡更令人感到涼爽適宜。

氣溫遞減現象，在熱帶高山地區表現更為顯著，赤道以下海拔五、六千公尺的高山，由山脚升到山頂的雪線，垂直距離不過五、六公里，但層層熱帶雨林、溫帶及寒冷的凍原氣候。此與由赤道至南北極區，層層熱帶、溫帶，及寒冷的極地氣候並無二致，由此可想見山地的氣候變化之大，也正因此，熱帶山區的入口，自然向溫帶層集中，形成所謂「

華岡書城

農業地理

張鏡湖等著

定價八十元

農業地理範圍之廣，兼及自然、生物、人文與經濟學科，本書即以區域辨異與景觀之描述與演變為重心，且本書係在張鏡湖教授指導下之一本集體翻譯之作，內容包括東南亞、中南美洲、美國中西部分以及英格蘭、威爾斯之有關農業地理的專題研究，原作者都係聞名世界的農業地理專家，每篇篇首均註明原文出處及原作者姓名，全書計十二篇，為農業地理的一本重要參考書。

清代刑法研究

張溯崇著

定價六十元

作者張溯崇博士專攻中國法制史，並以之獲得博士學位，而本書即為作者中國法制史專題研究之一，以現代法學之方法，對固有法之整理與探討，本書為清律有關刑法總則部份之研究。全書分十二章，除序說與結論外，計分刑罰、十惡、特殊身分之人與罪刑、刑事責任、二罪以上俱發更犯、自首及自覺辜、刑律之定名、給沒贓物、恩赦等章，內容豐富，取材嚴謹，為研究中國法制之重要著作。

氣象淺談之三

地形怎樣影響氣候

而，因有一「焚風」之稱，再者山脈走向若與盛行風向成直交，則降雨特多，若和風向平行，降雨則少，台灣北部，山地最大雨量帶，大致介於海拔六百至八百公尺之間，這可能與東北季風期的雲層較低有關。

三、地勢高，風勢強：山地地勢暴露，風勢自然增強，強風不利植物生長，可以降低植物體溫，或因超量蒸散，致枝葉枯損，因此高山頂層，森林悉由芒草

取代，再者，山的頂部和山谷間，由於日夜氣溫與氣壓的差異，因而發生局部的「山風」和「谷風」。夏季日間沿山坡滑升的白雲，多由谷風形成。至晚間的山風，強度亦大，尤其在山風出口之處。

又高大山嶺對於風暴確有屏障作用，台灣中央山脈大致呈南北走向，夏秋季西進風風當橫越三千公尺的中央山地時，受到阻礙破壞而削弱了風暴的威力，減輕了西部平原地區的災害。

減輕了西部平原地區的災害。

以上所學是地形對氣候的影響，一般言之，山地氣候變化大，而且氣壓低，空氣稀薄，日射強，氣溫日差大，似不適合人居，但是山地的空氣之純淨及生態環境之維護，遠比人煙密集的工業化和都市化的平地為佳。在此還要重提的，由於山地氣候多變，喜愛登山活動的同學們在出發之前，應先瞭解山地的氣候特性，則「氣象意外」當可降到最低的程度，畢竟「天有不測風雲」啊！

劉少林