

中華民國五十七年十月十日創刊 第一九〇二號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一 一二三三

創發社主印發	人長社編副行
潘石春	謝公印
張文春	謝公印
其維文	謝公印
和濟明	謝公印
室學系	謝公印
心中動	謝公印

闡明天主教教義明揭道德規範 道德與宗教研究所

舉行第八次協進會

（本報訊）中華學術院道德與宗教研究所第八次協進會，已於上週六（廿二日）舉行，由吳經熊博士、羅光總主教、毛振翔神父主講，林于勛、廖雪蘭、講論主題為「天主教教義與道德規範」。

此次協進會是由創辦人兼所長張其陶博士主持。與會人士聚於敬業堂熱烈討論。

參加這次座談的有學術界、宗教界人士：基督查良鑑、吳嵩慶、林祥光、柯希能、天主教毛振翔、郝繼隆、趙雅博、佛敎曉雲法師、周邦道、回教定中明、謝松濤、天理教吳永猛、金子圭助、道敎鄧文儀、馬璧、林秋山、道德重整劉毓榮、張雅蘭、大創智科學張燕飛、完人哲學陳如一、中華學術院潘維和。

潘維和院長榮任 教授訪問團團長

（本報訊）中華學術院道德與宗教研究所第八次協進會，已於上週六（廿二日）舉行，由吳經熊博士、羅光總主教、毛振翔神父主講，林于勛、廖雪蘭、講論主題為「天主教教義與道德規範」。

此次協進會是由創辦人兼所長張其陶博士主持。與會人士聚於敬業堂熱烈討論。

參加這次座談的有學術界、宗教界人士：基督查良鑑、吳嵩慶、林祥光、柯希能、天主教毛振翔、郝繼隆、趙雅博、佛敎曉雲法師、周邦道、回教定中明、謝松濤、天理教吳永猛、金子圭助、道敎鄧文儀、馬璧、林秋山、道德重整劉毓榮、張雅蘭、大創智科學張燕飛、完人哲學陳如一、中華學術院潘維和。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

小提琴家張萬鈞 將舉辦四場演奏

（本報訊）我國旅美小提琴家張萬鈞及美國傑出青年鋼琴家理查柯根，已於本月十九日抵台，並於二十一日起分別在華岡夏令營舉行小提琴及鋼琴講座。隨後有四場音樂會，廿六、廿七日分別在屏東師專、台中中興堂，卅一、廿九日分別在台北中山堂、陽明山華岡舉行。前三場音樂會節目相同，內容為：貝多芬小提琴奏鳴曲第五首「春」、作品第廿四號、蕭邦敘事曲第一首（鋼琴獨奏）、聖賢序曲及絳麗迴旋曲（小提琴獨奏）、法蘭克小提琴奏鳴曲。廿九日在華岡的一場音樂會，演奏另一組節參加。

蔣總統召見 潘維和院長

（本報訊）蔣總統於六月三日在總統府召見本院院長潘維和，垂詢工作及研究情形甚詳，並多勉勵。蔣總統於今年元月卅日，曾以行政院院長與國民黨主席的身份，召見潘維和院長。

潘維和院長在晉見蔣總統時，曾報告創辦華岡與學的理想、特有的制度及目前的進展，總統表示欣慰，特囑囑潘院長代為向創辦人及全校師生轉達問候關懷之意。

中韓兩國學者 前假華岡座談

（本報訊）韓國國家安保政策研究會主持人金點坤博士，於本月廿二日在國際旅行考察途中訪問我國，並以姊妹學校慶熙大學院長之身分蒞臨華岡，拜會張創辦人、潘院長，並參加創辦人所主持之座談會。

與會學者有吳經熊博士、羅光總主教、劉毓榮大使等二十餘人。

隨後又於廿三日參加由潘院長主持之座談會，與會者有任卓宣、陶希聖、姚淇清、王季徵、談子民、王建民、林秋山、鄧文儀、顧毓瑞、項迺光等人。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

（本報訊）華岡博物館自本月十八日起，至八月五日止，展出「精印中國歷代名畫」三十四件，包括山水、花鳥、人物等，如唐寅的「萬山秋色」、沈周的「蕉陰獨坐」、文徵明的「雙松茅舍」、仇英的「春山溪閣」等明代四大家作品多件。人物方面有五代人的「宮樂圖」、元人的「招涼仕女」、花鳥有元人的「花竹錦鷄圖」、清人的「群芳祝壽」等。

行政機關貫徹 十項革新要求實施要點

一、權責劃分：

(一)機關首長：除應以身作則實踐力行外，並應責成其所屬各級主管加強教育宣導，使所屬人員瞭解革新真義，啓發自動奉行精神。並對屬員嚴加考核，對違反規定者，從嚴究辦。

(二)研考單位：1.督導管制考核各單位之執行情形，并依考核結果對執行特優或不力之機關提出獎懲建議。
2.研究改進公文時效及減少不必要之會議。
3.考核各機關人員出國計畫及所具專長與外文能力。

(三)會計單位：1.嚴格審核並控制預算，非有編列預算，不得建築辦公房舍。
2.嚴實審核各機關加班費及出差費，並防止假借名目，移作其他用途。

(四)警察、治安單位：認真嚴密查察違規事件，送各主管機關依規定處理。

(五)新聞單位：於每年年節前夕，由人事行政局會同新聞局透過大眾傳播事業，將有關之規定予以刊載報導，促請行政人員注意實踐，澈底奉行，並籲請社會各界人士合作支持，蔚成良好風氣。

(六)人事單位：協助機關首長加強教育宣導，並運用規勸、輔導、倡導、正常娛樂等方式貫徹推行革新要求，對於違規人員依規定查明簽請議處。如發現所在機關人員有違反規定情事，人事人員未予採取適當措施，應予以連帶處分。

二、具體做法：
(一)各公共工程之開工與完工，除有國際性或對外宣傳之必要并報奉本院核准者外，一律以公告方式行之，不得舉行任何典禮儀式。
(二)各機關派員出國考察或參加國際性會議，必須依照本院六十二年七月台六十一外字第七五二四號令規定辦理。
(三)各機關首長應負嚴格管制其所屬，不得作不必要之視察，尤應要求視察人員，不得煩擾被視察單位。
(四)各機關首長及全體行政人員，除參加政府所規定之正式宴會及招待外賓者外，不得設宴招待賓客或接受宴會招待。

(五)公教人員於婚喪壽慶，應儘量儉樸節約，以茶點招待為原則，不得鋪張浪費，寄發喜帖或訃告，並應切實遵守規定，不得濫發。
(六)各級行政人員一律不得涉足舞廳、酒吧、酒家、夜總會等不正當場所，各級主管應加強宣導與監督，治安單位應負責加強查察，有違規定者，送請所屬單位從嚴處分。

(七)其他未列舉之革新要求，如應謝絕剪綵、揭幕邀請，加班與出差費之嚴實支用，加強辦理公教人員福利措施，提高行政效率，不辦沒有效果的公文，不開不必要的會議等，各機關及公務人員，均應自動奉行，確實遵行。

三、處分標準：
(一)初次進出舞廳、酒吧、酒家等不正當場所者，記過；再次涉足上開場所者，記大過。
(二)違規宴客、鋪張浪費、濫發喜帖或訃告者，記過；情節重大者，記大過。
(三)違反其他革新要求者，視其情節處分。
(四)各機關首長得視實際需要，對於違反十項革新要求人員，按權責加重處分。

補充說明

一、行政人員因職務上之需要，可參加政府機關間聯繫性之餐聚，惟此類餐會，應避免浪費，尤不應在觀光飯店等豪華場所舉行。此外，行政人員在自宅以便餐接待親友，可不必限制。

二、公教人員婚喪如必須宴客，原則上不應超過十桌，如有特殊原因而超過者，仍應視其地區、方式、性質、情節決定應否處分及如何處分。

三、為提倡員工正當娛樂，請加強辦理正當康樂活動，及自強活動，並改善員工福利措施。

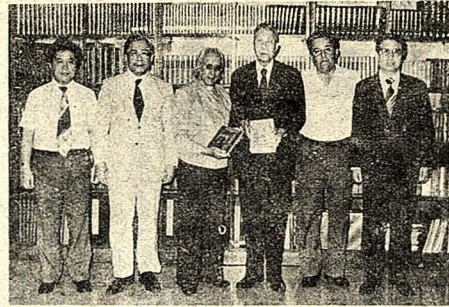
四、請各機關首長，自行運用本機關視察、督導、人事查核、人事管理等人員，對屬員之平日生活素行，嚴密查察加強考核，使能貫徹革新要求，不致故違規定。

韓國華學家尹永春博士 追悼會記實

本(六十七)年六月二十五日上午十時至十二時，由中國文化學院、國立成功大學、國父遺教研究會、中國經濟建設研究會、中國五權憲法學會、中國聖理書院、中韓文化基金會、韓國慶熙大學同學會、省立台南一中九個單位共同發起的「尹永春博士追悼會」假中國文化學院城區部光華樓舉行，尹氏知交任卓宣、黃季陸、蔣復璁、宋時選、潘維和、林秋山、張弦、趙東書、王廣亞、高旭輝、周世輔、高崇雲、崔載陽、王大任等諸先生與尹氏之友人學生五十餘人均蒞臨會祭。

追悼會在簡單肅穆中進行，由任卓宣博士主祭，任氏極為推崇尹永春博士對發揚中華文化的貢獻，並報告尹氏生平事蹟，他強調：
「尹永春博士雖籍隸韓國，但出生於中國吉林省，在華接受中小學教育，對中華文化的闡揚不遺餘力，著作等身，曾任教授、院長、國家考試委員等職，不僅是國際知名學人，也是反日的「中國通」。
與會人士包括前教育部長黃季陸、故宮博物院院長蔣復璁、理教教宗趙東書等紛紛致詞，贊揚尹永春博士對中國的貢

獻，並追述當年與尹氏交往的經過。
中國文化學院院長潘維和亦曾在會中講話，他闡明追悼會意義重大，並沈痛地指出：
「尹氏的逝世，使我們失去了一位熱愛中國的朋友。」
他而且追憶尹永春博士訪華，接受中華學術院院長張曉峯博士頒贈名譽博士學位時論及三民主義文化教育的重要性，不但應推行全國，而且必須弘揚世界，足見尹氏是位擁護三民主義的國際學人。
潘院長最後推崇尹氏對中韓文化交流的業績。
中國青年反共救國團團主任宋時選也應邀致詞，宋團主任說：
「當本人首次訪韓時，蔣總統經國先生擔任國防部副部長，曾吩咐一定要看兩位韓國友人，一位是韓國國防部長，另一位便是慶熙大學校長趙永植博士，本人與趙校長會晤旁坐一位學者，以極流利的中國東北鄉音來參與討論，那就是本人與尹氏訂交之始。」
宋團主任除贊譽尹氏對中國學術傳播的功勞外，並呼籲以行動來加強中韓文化交流。
隨後，籌備會負責人張致教授報告籌備情形，並對中韓文化基金會將出版尹氏遺稿「中韓文學交流」一書表示感謝。
「尹永春博士寫過「中國文學史」，翻譯過「蔣總統傳」、「四書」、「五經」以及有若干新文學的著作，他榮獲「先總統蔣公與教育部頒贈的「文化勳章」，最後竟在中國香壇埋首講學而積勞病故。」
追悼會在與祭人士追懷哀傷的氣氛之中歷時兩小時結束。



圖片說明

△上圖為哥倫比亞共和國教育界耆宿亞爾柯斯達博士(左三)由該國駐華大使館代辦黎嘉鏞(右二)陪同，於六月下旬參觀本校，並與創辦人互換著作及交換意見。
△下圖為韓國建國大學博物館館長玄斗日博士(左五)，率團訪問華南，並拜會張創辦。(姜雪峰攝)