

直屬小組長及工作
同志請準時出席。

義五〇三室，由李
福臻講授色彩學，
並放映幻燈片，歡

喜劇「巧克力布丁」，
免費招待各界
學每晚七時半起前
往觀賞。

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一二三三

學術院盛大演出崑曲慶祝中華文化復興節

明天晚上七時於實踐堂公演

(本報訊)為紀念國父誕辰暨慶祝中華文化復興節，發

揚國粹，中華學術院崑曲研究所，定於本月十一日下午七時卅分，在實踐堂盛大公演崑曲。

當日的戲碼計有「拜月」、「思凡」、「下山」、「御甲」等名劇，由

年會的人士計有：蔣復璁、王洸、王振祖、曾虛白、王華林、林負翁、吳廷環、吳延祺、施金池、楊振華、夏煥新、杜長修等人。

小組長會議

下週三舉行

華岡博物館推出簡顯忠書法展覽

(本報訊)六十

七學年度第一學期

第一次直屬小組長

聯席會議，十五日

(週三)下午二時

卅分，假藝術館教

業室舉行。凡該部

周漢魏、直追晋唐

各系，並不斷潛心

於書法的創新。更

(本報訊)華岡博物館定本月十三日至廿三日期間，推出簡顯忠書法展。

計七十件，均為簡

計失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

(本報訊)華岡博物館書法學會常務理事會

日至廿三日期間，

展出簡顯忠書法作品共

失實習銀行印章

單(六六一一二一

四九〇三)，聲明

作廢。

△兒福、蘇長棋

姜淑梅等人。

本採用期中試考

級一年、二年、三年、四年

部二、三、四

年級大學生

第七十屆第一學期

試題如需繕印、排監試人員

請在試題上註明

考課、教務處不另安

排監試人員。

隨堂舉行，由各任

業行。請各系組

一年級新生期中考

試定於本月廿七日

(星期一)起一周內舉行，

一年級新生期中考

試定於本月廿七日

(星期一)起一周內舉行，

一年級新生期中考

試定於本月廿七日

(星期一)起一周內舉行，

一年級新生期中考

試定於本月廿七日

星期五

版第一

研究所，曾於本月
一日召開年會，由
名譽理事長蔣復璁
、理事長王洸、所
長夏煥新共同主持
，中華學術院秘書
長潘維和列席報告。
會中除研議一般
所務外，特決定與
革命實踐研究院、
國立藝術館、臺北
市立社會教館、中國
美術學會聯合演出
，期中考試，定於本
月十四日(星期一)

用另命副題)。
測驗卷請於測驗當
日到教材組(大成
館一樓)領取。
(本報訊)下週一
心接獲訓導處指示

為期中考，活動中
作精彩的演出。

社團聯合迎新

歡迎同學參加

(本報訊)全校社團聯合迎新，

歡迎同學前往觀賞。

晚會由王振全同學
主持，本校社

團將分體育、武術、音樂三個單元

作精彩的演出。

華夏導報

日十月一十年七十六國華中

中華學術院崑曲研究所簡介

研究發展組編

一、本所旨趣及沿革：

崑曲係中國固有戲劇藝術，中華學術院崑曲研究所旨在推進文化復興，研究與宏揚崑曲藝術，培養崑曲學術人才。本所於民國五十七年三月一日奉張創辦人其均博士指示，開始着手籌備，同年九月二十一日假陽明山華岡大成館慈孝堂召開成立會，本所爰正式成立。聘蔣復璁博士擔任理事長，夏煥新教授擔任所長。民國六十二年，理事長乙職改由王洗教授擔任，劉文六博士兼秘書。

依據本所組織規程第十八條第二條之規定，本所成立時，并附設「中華學術院崑曲研究所華岡崑曲社」，其旨在研究、宣揚崑曲與崑劇，保存國粹，發揚我國固有文化。

今日崑曲幾成絕響，本所力挽重振之機，俾對復興民族文化有所貢獻，自成立以來，在前後兩任理事長及夏所長之領導下，成就斐然。如每年配合國家慶典，先總統蔣公誕辰紀念日暨中華文化復興節，舉辦一至二次之崑曲欣賞演唱會，頗受各方注目與好評。

二、本所組織：

中華學術院崑曲研究所組織章程，計八章二十八條。茲將本所組織列述如左：

(一) 理事會：由中華學術院敦請中外曲學界資深人士、名流學者、專家組織之，指導策進所務。

(二) 理事會：由中華學術院董事長一人，副理事長一至二人，常務理事若干人，均由中華學術院長敦聘之。

(三) 理事會：得設名譽理事長一人，名譽副理事長、監事、顧問各若干人，由理事會就國內外崑曲界耆宿或熱心支持崑曲發展之中外人士中遴選，提請中華學術院院長聘任之。

(四) 研究所：本所設研究委員、助理員、特約研究委員若干人，幹事若干人，由理事會遴選報請中華學術院院長聘任之。

(五) 研究所：本所設所長一人，綜理所務，副所長一人，襄理之，提名經本所理事會通過後，由中華學術院院長聘任之。

(六) 研究所：本所設研究委員若干人，由所長提名，經本所設研究委員、助理員、特約研究委員若干人，由所長提名，經本所理事會審議，總幹事一人，幹事若干人，由理事會遴選報請中華學術院院長聘任之。

(七) 研究所：本所設秘書一人及助理秘書、辦事員各若干人，由所長提名，經本所設特約通訊研究委員若干人，由所長提請中華學術院院長聘任之。

(八) 研究所：本所設編輯、出版、研究、行政、戲劇五組，各組設主任一人，由所長就研究人員中提請中華學術院院長聘任之。

(九) 研究所：三本所人事：創辦人：張其昀

名譽理事長：蔣復璁 名譽副理事長：李方桂

理事长：王洗 曾任理事长：蔣復璁
理事：曾虛白、陳桂清、成舍我、張清微、徐炎之、焦承允、孫再壬、毓子山、宋丹昂、徐露、夏煥新、潘維和、杜負翁、楊振華、王振祖、謝又華、施金池。
(二) 研究所：所長：夏煥新
研究委員：王洗、張敬、王鴻磐、錢卓升、焦承允、夏煥新、夏元瑜、莊本立、李殿魁、劉文六、褚仲媯、張光遠、張大夏、張平堂、張惠鎮、陳鐵、何文基、謝朝栻、鄭向恒、助理研究員：張金城、王秀孫、劉家驥、馮聞、何美英、張冬青、杜碧鑾、劉維哲。
國外研究員：劉君若、徐櫻、王節如、項馨吾、徐道鄰、施文林(WAYNE SCHLEPP)、馬漢茂(DR. HEL-MUT MARTIN)、成慶麟(韓籍)、金琪珠(韓籍)、邵珮瑜。

秘書六。

四、本所所務要點：

依據本所組織規程第十八條之規定，本所所務要點如左：

(1) 從事崑曲與曲學文化之研究。
(2) 促進中外文化人士之瞭解與聯繫。
(3) 出版學術刊物，編纂叢書叢刊。
(4) 聯繫國內外專家，展開國際文化合作、交換、輔導、訪問事宜。
(5) 籌募「崑劇獎學金」。
(6) 籌設「崑劇示範團」。
(7) 其他有關所務發展事項。

五、本所大事記要：

1. 依據本所組織規程第十八條之規定，本所所務要點如左：
2. (1) 從事崑曲與曲學文化之研究。
3. (2) 促進中外文化人士之瞭解與聯繫。
4. (3) 出版學術刊物，編纂叢書叢刊。
5. (4) 聯繫國內外專家，展開國際文化合作、交換、輔導、訪問事宜。
6. (5) 籌募「崑劇獎學金」。
7. (6) 籌設「崑劇示範團」。
8. (7) 其他有關所務發展事項。

六、十四年度聘任名單。

60. 1. 六十二年人事錄。

62. 1. 六十二年度人事錄。

64. 1. 聘王洗先生為理事長。

65. 1. 六十四年度聘任名單。

66. 1. 六十五年度慶祝國慶暨紀念故總統蔣公誕辰演

67. 1. 六十五年度慶祝國慶暨紀念故總統蔣公誕辰演

68. 1. 成立紀念國父誕辰暨慶祝中華文化復興節崑曲演出

69. 1. 繼續演員、擬演出獻劍、御封、思凡、下山四折。

70. 1. 假設實踐堂舉辦崑曲欣賞會，演出遊園、酒樓、梳粧、晚池四折。

71. 1. 本所第六十七年年會舉行，杜負翁、吳延環等人參加。

72. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

73. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

74. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

75. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

76. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

77. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

78. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

79. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

80. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

81. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

82. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

83. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

84. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

85. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

86. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

87. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

88. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

89. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

90. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

91. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

92. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

93. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

94. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

95. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

96. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

97. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

98. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

99. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

100. 1. 本所第八次演出(在實踐堂)。

七、理事會：

1. 依據本所組織規程第十八條之規定，本所所務要點如左：
2. (1) 從事崑曲與曲學文化之研究。
3. (2) 促進中外文化人士之瞭解與聯繫。
4. (3) 出版學術刊物，編纂叢書叢刊。
5. (4) 聯繫國內外專家，展開國際文化合作、交換、輔導、訪問事宜。
6. (5) 籌募「崑劇獎學金」。
7. (6) 籌設「崑劇示範團」。
8. (7) 其他有關所務發展事項。

九、運動課程：

1. (1) 運動動員：應壯領，擁有一「亞洲鐵人」稱號的楊傳廣教練，從本週三(八日)起，正式加入華岡大家庭，成為華岡的一員了。

2. (2) 運動開課：這位國際體壇中的風雲人物，在接受記者訪問時，對他走入教室、執起教鞭的目的與抱負，侃侃而談。

3. (3) 運動授課：鐵人是應體育系主任郭展義的邀請，以專任教員的名義，將於每週三上午八時，在體育系授課「運動指導法」兩個小時。

4. (4) 運動教學：這位國際體壇中的風雲人物，在接受記者訪問時，對他走入教室、執起教鞭的目的與抱負，侃侃而談。

5. (5) 運動經驗：他表示，目前國內田徑界教練雖多，但各人所知的教練，這樣不但可提高國內教練水準，更能發揮作用。

6. (6) 運動經驗：楊傳廣目前除了負責左營青少年訓練營外，也不辭辛勞，來華岡授課。每週南、北兩地奔波，只為了實現自己的理想，為國培養田徑教練與人才，希望著「一代新人換舊人」，由新生的一代，接起他那沉重的棒子，然後一棒、一棒……的，傳下去。

十、運動家：

十一、運動器材：

十二、運動型：