

中華民國五十七年十月三十日創刊
校刊 非賣品

第二〇〇一號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創辦人	張維文
社長	潘石春
副社長	謝公
編輯	謝公
印刷	謝公
發行	謝公
社址	中國文化學院
電話	八六一〇五一

華岡專車行駛良好

開學加強區間服務

並盼隨時交換意見提高營運效率

（本報訊）台北市政府建設局為改善北區營運，並提高服務水準，已於本月一日起實施分線，由公車處配車十六輛，負責華岡至台北北線之營運。

自本月一日二六班，最後一班車於廿二時正開出。開學後為了配合同學上下課的尖峰時間，公車處預備加開區間車，週一至週五每天上午六時至七時開出四班車，七時至八時之間開出十班車，即每六分鐘開一班，八時至九時之間開出八班車，九時至十時開出五班車。下午三時至四時開出八班車，四時至五時開出十班車，其他時間平均每十五分鐘或二十分鐘開出一班。

自從二六〇專車行駛華岡線之後，華岡交通大有改善，公車處本著服務的熱忱，希望確實而有效地完成華岡

的。在寒假期間二六〇專車的行駛情況十分良好，每天上午六時正，自華岡站開車，六時至七時之間每二十分鐘開一班，七時至八時之間每十五分鐘開一班，八時至九時之間每十分鐘開一班，九時至十四時之間每十二分鐘開一班，十四至十八時之間每十五分鐘開一班，十八時以後每二十分鐘開一班。

自從二六〇專車行駛華岡線之後，華岡交通大有改善，公車處本著服務的熱忱，希望確實而有效地完成華岡

迎華岡師生前往觀賞。

據牛川海稱，這些展品都是他先父牛春和生前珍藏的部份繪畫，展出的繪畫及拓本包括關羽畫竹拓本、羅聘畫寒山拾得像拓本、鄭板橋墨竹拓本、釋志圓墨梅、黎工欣菊、梁九鼎指畫梅花、程頤萬廬山石鏡圖、譚勇仕女圖以及黃慎的垂釣高風等廿餘件。

每日中午十二時卅分至二時至大義四〇六室登記。

才藝研習 八人獲取

（本報訊）本年度冬令青年自強活動才藝研習會研習人員，本校計有舞蹈組杜秀玲、彭慶平、廖佩如、林涼玲、國劇組翁翠芹、馬淑惠、徐非非、國樂組周光耀等八位同學獲錄取。

此項研習人員是由各大專院校按分配名額遴選具有才藝專長之同學共二百名參加甄選，錄取五十六名參加，於二月九日至十五日假劍潭青年活動中心接受才藝訓練。

華岡一週大事

68.元.17
68.元.23

- 1.華岡學園第九屆第十八次評議會，元月十九日（星期五）假校史館舉行，創辦人主持；聽取本校文科系評鑑結果有關報告。
- 2.本校日夜間部六十七學年度第一學期期末考試，自元月十五日（星期六）起至廿二日（星期一）止集中舉行。
- 3.華岡六十八年社會服務隊「華岡同濟社中國服務隊」、「華岡社會服務隊」、「水產養殖服務隊」等，自二月一日（星期一）起至二月十一日（星期一）止，分別在台北、嘉義、屏東、台東各地展開社會服務工作。
- 4.本校秘書處主任朱秉義、總務處主任伍宗文、建築及都市設計學系主任黃華勛，元月廿二日（星期一）到任。
- 5.創辦人新著「戰國史（中華五千年史第六冊）」第十三章「都市繁榮—戰國的經濟」、第十四章「土人活躍—戰國的社會」、第十五章「光采照耀—戰國的文化」、第十六章「拓土移民—戰國時代邊境之開發」發表。（第十三、十五兩章刊華學月刊八十三、八十四兩期；第十四、十六兩章刊文藝復興九十八期，「戰國史」全書完成。）
- 6.創辦人手訂「華岡學園促進學術研究工作辦法」公佈實施。（68.1.19.華岡學園第九屆第十八次評議會通過。）
- 7.創辦人手訂「華岡學園評議會評議員選舉辦法」公佈實施。（68.1.19.華岡學園第九屆第十八次評議會通過。）

事求人

（本報訊）國民黨為加強地方基層組織，擬甄選地方黨部工作幹部。

凡入黨一年以上、黨籍完備、無不良記錄、且未超過三十足歲之役畢男性，可於十五日以前至陽明學社登記，參加甄選。

（本報訊）本校電腦中心徵工讀生數名，須修過一年以上電腦課程，有意者請於十五日以前

博物館

明清繪畫展

（本報訊）華岡博物館自本月七日起至十五日，舉辦「明清繪畫暨拓本展」，展出作品共計廿餘件，均由本校戲劇系牛川海副教授所提供，歡迎

凡華岡教師校友均可申請借書證

（本報訊）本校中正圖書館有關華岡學園職員、兼任教師、華岡學會校友之借書證申請，

演講消息

（本報訊）日文學社為提高同學們對日文研究興趣及日語聽力，特邀請日本亞細亞大學教授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

授夜久先生，蒞校

服務台

（本報訊）常慧成遺失華岡實習銀行印鑑乙枚，作廢。

（本報訊）徐仁鈞遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。

（本報訊）俄一張美玲遺失金邊眼鏡一副，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

（本報訊）營養四關漆遺失墨綠色儀器分析原文課本，拾獲者請送至該系辦公室。

（本報訊）德一林淑齡遺失讀本，實用德語，盼拾獲者送至該系辦公室。

第十屆評議委員當選名單今公布

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

文科：潘重規（主任）、林尹、易大德、宋晞、郭榮

理科：戴運軌（主任）、宋光梁、丁觀海、柴之棣

農科：詹純鑑（主任）、程兆熊、戈福江、章惠訓

藝術科：莊本立（主任）、馬孝駿、田曼詩、周中勛

國際科：劉毓棠（主任）、邢光祖、王秀徵、楊爾瑛

法科：查良鑑（主任）、桂裕、張溯崇、沈成添

商科：劉炳吉（主任）、

徐永新、曹正樸

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

（本報訊）中國文化學院第十屆評議委員當選名單計有：

隨中華國術歐洲訪問團日記

詹美秀

十二月十四日下午，帶著師長們的祝福，本團由何澤浩先生率領，一行八人踏上征途。途經香港、曼谷、孟買和杜卑都稍作停留，於次日晨到達羅馬，再轉機赴巴黎。抵達時已是上午十時半，我駐外官員騰永康先生和中央通訊社特派員楊允達先生，王敦雅先生（王學長是校友，六十年夜間部法律系畢業，負責一切連絡事宜。）及法國代表羅禾旭先生，丹·史瓦茲先生等多人在機場歡迎。

十五日晚參加在巴黎市體育館舉行的中國國術表演大會，與會的有來自香港、新加坡、韓國、緬甸、越南等功夫好手。結果以本團最受歡迎，節目自九時開時分上、下兩場，進行到午夜一時才結束。我們均配帶國旗出場表演，每演完一個節目，觀眾除報以熱烈掌聲外還高喊「中國！」「中國！」。

十六日由王敦雅校友陪同參觀有名的聖母院（電影「鐘樓怪人」即在此拍攝。）和塞納河。中午獲悉美匪建築之事，全團甚為憤慨，即折回旅館，後經何領隊和喬顧問長虹的一再分析與鼓勵，全體決定本著「莊敬自強，處變不驚」的精神，繼續未完的行程。

十七日：搭三小時火車往南行，參觀「凡爾賽宮」，晚上拜會法人丹·史瓦茲教練的道館。學生都以學習「中國功夫」為榮，個個彬彬有禮。

十八日：上午到義大利駐法使館辦簽證，依照規定應在三日後才能取回護照，但經我們以很誠懇的態度與之交涉的結果，特別允許翌日便可簽妥。下午走訪鼎鼎有名的羅浮宮，不巧碰上「罷工」。

十九日：本來計劃先到義大利使館取回護照，再到瑞士使館辦簽證，結果遇上全巴黎市停電，所有電車（地下鐵路）均停駛，計程車也攔不到，全體留在旅館一整天。

二十日：由義使館取回護照到瑞使館辦簽證，約十五分鐘便辦好過境簽證（可停留五天）的手續。下午參觀凱旋門、香榭里大道、無名英雄墓和羅浮宮。晚上由中華國術會法國分會羅禾旭會長等人陪同乘塞納河餐廳遊艇夜遊巴黎。

廿一日：早上到德國大使館辦簽證，受阻攔。取消訪德之行。改策奧國，還好奧國簽證也是當日即發。下午參觀法國歌劇院及巴黎大學。傍晚乘歐洲聯營火車赴瑞士。

廿二日：凌晨一時抵日內瓦，旅館其貴無比，不愧為觀光勝區。由一德國友人當嚮導，遊日內瓦湖、聖彼德大教堂和金博漢大學。

廿三日：乘登山火車到阿爾卑斯山的半山腰欣賞滑雪景色。日內瓦的街道非常乾淨，治安良好。

廿四日：訪問世界銀行中心蘇黎士和瑞士首都伯恩。

廿五日：搭火車由瑞士往奧國。

廿六日：上午九時抵音樂之都維也納，拜訪歐洲空手道總教練李廣培先生的道館，相互表演了一些拳法武術以為研究

切磋，之後，這位李總教練訂於明年夏天來臺研習中國國術。

廿七日：赴英國大使館辦理香港過境簽證，赴義大利使館辦理延期入國允許證。拜會行政院新聞局駐奧辦事處，欣遇林信和校友（六十四年法律系畢業）、陳隆旭校友（六十五年森林系畢業）、張志強校友（六十二年德文研究所畢業），他們均自德國盧森堡來此，稍後又見賴美玉校友（六十二年俄文組畢業），校友異域相逢如見親人，共敘華岡近況，臨別時，學長們再三囑咐返校後代向創辦人請安並問候母校師長、學弟妹們好。晚餐時巧遇後代二位華岡人，吳輝舟校友（六十二年勞工系畢業）和張春娟校友（六十二年舞專國樂組畢業），他夫婦倆均在維也納深造，三人聚在一起又舉行了一個小型校友會。校友們都很懷念在華岡求學的日子，想念母校、師長們的近況。

廿八日：為了香港過境48小時簽證的問題，何領隊與生奔馳於約旦航空公司和英國使館，經多方的協調，終於在下午取到了簽證。晚上由「旅奧中國人協會」創會人謝英杰先生和會乾一先生陪同夜訪維也納森林。

廿九日：拜訪馳名於世的「多瑙河」之後，由維也納乘火車往義大利。

卅日：十時許抵米蘭，米蘭火車站巨大無比，但有許多三人一組的「小扒手」。參觀米蘭聖母大教堂，成千的鴿子在教堂前廣場上覓食，許多遊客以玉米，時而群集飛翔，蔚為奇觀。下午欣賞歐華大馬戲團我愛國藝人熊榮華先生等的演出，何領隊並贈旗與團主，博得在場觀眾如雷的掌聲。場外旗海飄飄，我青天白日滿地紅的國旗在大門口處的牌樓上迎風招展甚是美麗。

卅一日：由米蘭往東乘三小時火車訪世界水都威尼斯，適逢「年假」人人都上山滑雪度假，在威尼住所見到的均是一觀光客」。威尼建築極其我們的大保險住宅，屋子中央有一口井，牆上挖個凹洞，供奉瑪利亞以保「水上平安」。

元月一日：乘火車往東南行四小時到波羅納拜會中華國術會義大利分會後繼續往南行，於晚上八時到達羅馬。

二日：與義國中國國術教練拿西塞商討七日盛大演出的詳細內容，本團也很慎重的在飯店再三排練。

三日：拜會羅馬中國功夫館。與約旦航空交涉機位未果。

四日：由拿西塞教練陪同，乘火車往東北行二小時抵特尼，訪特尼國術館並接受特尼電訊記者的採訪和錄影演出。

五日：返回羅馬。拜會駐教廷周大使書楷。

六日：參觀梵帝岡大教堂，其建築設計和雕刻令人佩服。伉儷主持。由八時開始到十一時半，表演才告結束。會中遇見賀敏琳校友（53年哲研所畢業）和夫婿顧先生（他是華岡女婿故自稱半個華岡人）及江映碧校友（62年舞蹈科畢業），在會場我們掀起了「華岡人」的小慶祝會，暢談甚歡，校友們請生代向創辦人致意並問候學校師長。

同團的謝辛庚（團員）先生說：「歐洲是文化學院的天下，走到那兒都有華岡來的留學生，真是了不起」。生聽了喜在內心，深以「華岡人」為榮。

八日：參觀古羅馬競技場，義大利忠烈祠，西班牙廣場。詩人哥德的寫詩房，名雕塑家費里尼所雕的方舟，許願池等。中午參加周大使午宴。

九日：羅馬下著綿綿細雨，上午九時本團搭機離開羅馬。下午四時抵約旦首都安曼。結果因班機問題被迫停在安曼。十日：整日在約旦所安排的飯店中。

十一日：走訪安曼城北，紀元二世紀遺留下來吉拉拔古蹟：古羅馬劇場、太陽神廟、狩獵女神廟，朝天巨石矗立於沙漠（岩質沙漠）中，真是雄偉極了。

十二日：參觀安曼國家博物館、安曼羅馬劇場（由巨石堆砌而成）。

十三日：搭二小時汽車往西南訪「裡海」和摩門古教堂，途中曾作一場非正式性的「中國國術」表演。約旦人士久久不肯離去。

十四日：自約旦安曼出發，踏上歸途經曼谷轉機抵香港已是十六日凌晨二點。

十七日：上午拜會香港國術總會，下午拜會中華國術總會。十八日：拜會中國國術聯合總會。搭下午四時十五分班機返台，因啟德機場海關與航空公司時間沒配合好，故五位團員未搭上飛機而改乘十九日的早班飛機返國。

華岡志感敬呈曉峯翁

韓國家源

陽明真勝地，華岡最關情。曉翁曾作主，華學賴昌明。四時春氣好，葳蕤花木榮。魂余學雖淺，夙緣已溫榮。神斧開洞府，螺髻擁書城。十載重來至，賓酒啟謙清。地靈既如是，人華復萃英。斜陽頻回首，學宇彌崢嶸。戊午夏曆歲莫

中國語音史

董同龢著

本書乃作者積其歷年之研究所得而成，說明我國各時代之語音系統，古今語音演變，及其特徵。全書共分十一章，分別為：第一章：引論，第二章：國語音系，第三章：早期官話，第四章：切韻系的韻書，第五章：等韻圖，第六章：中古音系，第七章：由中古到現代，第八章：古韻分部，第九章：上古韻母系統的擬測，第十章：上古聲母，第十一章：上古聲調的問題。並附有表，計十六萬言。定價四十七元

詩學述要

龔嘉英著

作者為一詩學名家，自幼承受詩教，深知詩乃六經之首，其意義與價值，迥非一般文藝可比，故特就其歷年研習所得，編撰詩學述要一卷。正其定義，溯其源流，明其體製，觀其變化，略舉歷代名家，自炎漢而止於南宋；並於習作之道，兼述前賢遺法及個人經驗，以供初學者之參考。本書共分八章，二十八節，對於詩學作有系統之研究與闡述。卷末並附有作者之旅台詩稿百篇。定價七十元