

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一二三三

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二〇五一號

創辦人	劉長
社長	張維
副社長	潘嘉
編輯	謝春
印刷	共關
發行	明室
主印	系學
副印	系學
發行	系學
主印	系學
副印	系學
發行	系學

美二造形色彩展覽

明假活動中心舉行

由設計組林登山老師策劃展出

(本報訊)美二設計組定於本月廿六日至廿九日，假學生活動中心舉辦「造形、色彩展」，計有廿八位同學參展，展出作品五十餘件。

實際桌球賽

優勝隊頒獎

二設計組同學利用課堂上等量分體、黃金比律、級數、均衡、韻律、無彩色、有彩色、類似色、對比、互補等理論設計的。歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

此項展覽是由該系設計組老師林登山策劃，林老師為美術系設計組第二屆校友，一九七一年公費留日，專攻平面設計，一九七七年畢業於日本國立東京教育大學構成研究所。

優勝的系隊如下

男子組：冠軍建築系，亞軍企管系，季軍森林系，殿軍化學系。

女子組：冠軍法學系，亞軍德文系，季軍森林系，殿軍經濟系。

仲夏之夜

今在華風堂

彩排

(本報訊)戲劇系影劇組一年一度(廿五)起，一連三天，在華風堂彩排，歡迎同學觀賞。五月九日至十四日正式在南海路國立藝術館公演，並對外發售門票，分四十元、七十元、一百元三種。有興趣的同學，可逕往大仁館影劇組辦公室洽詢。

今日演講

(本報訊)活動中心定於今(廿五)日下午三時至五時，假大典館六〇四室，邀請考試院委員劉象山，以「如何準備高普考」為題，發表演說，歡迎有興趣者前往聆聽。

教孝月海報

計錄取五名

(本報訊)由活動中心與大陸問題研究中心、三民主義研究社合辦的「教孝月海報設計比賽」，已於本月廿日揭曉，計錄取五名，第一名：海洋學社，第二名：食品營養學社，第三名：國術社，第四名：人鳳學社，第五名：聲洞學社。各得錦旗一面。

服務台

▲勞工一郭秋蘋遺失皮包一只，內有公車票、寶習銀行印章二枚、及學生證，拾獲者請送至該系辦公室。
▲陳建新遺失城區部華岡寶習銀行印鑑一枚，作廢。
▲哲三高柏園日前於圖書館四樓遺失一枝皮夾，內有印鑑一枚及三千五百元，希拾獲者送往該系辦公室。
▲中文四蔣忠益遺失公車票〇七八六，盼拾獲者送至該系辦公室。

社團活動

(本報訊)慈安社與文藝學社將於今(廿五)日晚六時至九時，假中堂聯合舉辦土風舞聯歡晚會，歡迎全校師生前往參加。

輕音樂社招收新社員

(本報訊)歌曲社創作研究社今晚(廿五)六時之例行活動，將改在劉毓堂所長在週會中表示：

劉毓堂所長在週會中表示：「道德武裝與科技文明，乃人類進化的兩條腿。」

他表示現在雖然「道德航荒」，但青年若能負起「道德重整」的重任，我們將可達成中國五千年來最崇高的目標「世界大同」。

劉毓堂所長最後勉勵全體與會的一千多位同學，「要以知行合一的精神，發揮道德的力量，並且使之成為做人做事的標準，則我們必能反政勝利，建立新中華。」

寫在造形色彩展之前

計劃又計劃，籌備又籌備，經歷難關重重，由林登山老師指導的美二設計組「造形、色彩展」，終於要在四月廿六日與大家見面了。

我們這次努力展現於大家面前的，乃設計中的圖形設計(Graphic Design)，純粹依理性的分析、數學原理的運用，配合上色彩變化，來研究形與色間的相互關係。在造形方面，我們使用等量分割、黃金比、級數、均衡、韻律等原則。色彩上則又配合著無彩色、有彩色、類似(近似)色、對比、互補之關係，做出畫面上豐富的内容。

我們知道，任何構式均脫不開點、線、面、空間的範圍，正是點、線、面間孕含的神奇美感。若依照等量分割理論，可做出無變化，卻充分顯示出完整美的畫面。我們之所以對這些規律性變化的作品不會厭倦，乃因它們往往在我們的內在世界中，引發了更廣闊的「迴響」，及更大的經驗面積。以黃金分割為依據，則能求得穩定效果之作品，其目的在於追求面積與面積間比例上的美。

再看看數學變化——等差、等比、惠伯那齊斯級數等，均是為追求秩序美、移動美、進步美，製造旋律感而設計的，它在分割時的長度、面積都變化得很規律，但配合上色彩變化，又有一番新氣象的產生，即韻律美。

線的運用上：垂直、水平線，可做出靜止、安定的畫面感覺，斜線會產生活潑、生動或不安的造形。面的處理上，以Symmetry的練習為多，它具有強烈的統一感，從原始人的藝術紋樣，到現代工業設計、平面設計的範圍中，Symmetry一直是一種基本原理。此外，人類的視覺，無論在感情和智力的機能上，都有一種去追求平衡的本能。故我們也做均衡的練習。

依著每一種理論根據，加上同學們動腦探究的結果，均能創造出一套迷人的效果來，例如無彩色(黑、白)，完全憑藉著明度差，作成心理上的等級分割，製造出明快或曖昧不清的氣氛。

根據殘象原理，利用補色所發生的錯視，又製造出激動、熱烈的矛盾跡象、追求強烈對比的感情。至於近似色的練習，就完全表現出與補色不同的感受，它顯得柔和、寧靜。若以澎湃的波潮形容補色配色，那麼，類似色配色法所得的效果，就宛如潺潺溪流，輕緩的步調，耐人尋味。

這是一個多麼令人興奮與難忘的日子呵！我們能有這次生氣勃勃的展出，不但要感謝林老師平日嚴格、耐心的訓練、指導，也是同學們專心向學、日積月累努力研習的結果。我們希望，能藉這次的展出，使全校師長、同學對我們有更加一層的認識，更希望能有拋磚引玉之效，激起更多與我們有相同愛好的同學，也能執起畫筆，發揮您的智力，在這浩瀚學海中，為共同追求，發掘新境界而努力。

(美二何安安)

參加全國科技展後記

電機三賴昇斌

三月廿八日第二屆北區全國大專院校科技性社團創作展在清華大學揭幕，有十二所大學及專科學校的三十個系組與社團參展，展出內容頗為豐富，較特出的項目如清大的太陽能追蹤器、電動車，台北工專的微電腦控制自動電梯。龍華工專的實驗飛機（可以飛）及滑翔機亦頗矚目。本校的電動車是參展的代表作之一，另外的作品是利用微處理機的數位IC測試器、自調式計數器、直流直接驅動的VCO板製馬達、燈泡顯示計時器等。

五天的展出期間，許多廠商的技術員、研究員、大學教授等對專門技術性的參觀者在參觀與討論之餘對本校的參展作品頗為稱許，尤其此次在清華大學展出「文化一號」電動車，更吸引了不少清華動力機械系、核工系研究電動車的教授及工作人員的興趣，而且也互相交換了不少學術上的意見與心得，可以說是此次參展的一大收穫。

參觀的人常不解的問：「文化學院的電動車與清華大學的電動車有何不同？」如果簡單的說明，從電的來源與使用加以比較，是同樣使用直流的電池作為能量來源，其差別只在於使用電池個數的多寡而產生的電壓及電能的多少不同而已。在使用方式上則比較不同，清大是直接使用直流電，經過電子電路的控制系統來操作交流馬達。我們使用的方式是將直流電經過一組整流裝置改成三相交流電（一般工廠的工業用電型式）便一三相感應馬達轉動。在換流裝置上可以加入馬達起動及轉速控制的裝置，使整個馬達最理想運轉的情況完全在電子線路控制之下。因為感應馬達的維護非常容易，維護的費用幾乎可以不要，而直流馬達則因為電刷的磨損及接觸問題須經常檢查以保持正常操作，這是與清大電動車的完全不同點。

參觀的人因好奇，紛紛要求試坐電動車，而均得如願以償。最令人感到欣慰的是許多人看見電動車總聯想到清大，經服務同學說明之下才知道文化學院也能做出電動車來，而且在陽明山的華岡有個文化學院。自開學以來的一連串努力總算沒有白費，使文化學院在展出會場上能夠引人注目。有一群高中女生，八、九個坐上車，車一開動個個哇哇驚叫，更圍了一群人過來，我們的展出攤位上真是熱鬧非凡。

電動車在國外並不是很新鮮的東西，早在汽油引擎出現以前就有人製造使用，在汽油引擎出現後因為在里程數和使用上抵不過汽油機而終於消失。但近年的能源危機使人們又想起電動車的好處來，不但不用汽油，行走無聲，不排廢氣不造成空氣污染，只要晚上插上家裏的電源即可充電，隔天又可再用。國內研究電動車是近十年來的事，一直都以直流馬達為主；國外先進人士預料電動車於未來似乎在必行，所以我們加入了電動車的行列，從交流馬達上來著手，創造我們另一個方向研究發展的開端。由於電動車的好處很多，報

載學者建議使用電動車可以免徵稅金以刺激工廠生產，在不久的將來，當電動車的「電瓶能量密度」的提高獲解決後，城市中吵雜的引擎聲將成為過去，那時市區的寧靜是可以預期的。

因為我們的車是端翔企業公司提供的農業用動力搬運車，在速度上當然不能要求太多，展覽結束了，仍要針對問題再研究改進。有位汽車廠的老闆對我們車上的換流器發生莫大興趣，曾要求代製一個。另有一家製造電動運輸車的工廠有意與我們合作；進一步的要再與我們聯絡。還有一家數位電子儀表公司的老闆，向製作自調式自數器的林同學詢問甚詳，有意改進製造。這也是科技展上的另一收穫。

雖然科技展上的作品並非商業性的成品，但是這種實驗性的初步製成，正代表我們大學校園裏正在孕育的科技幼苗，要我們國家的科學能進步成長，正需要對這些幼苗的成長加以灌溉、扶持，加以養料。美國是科技發達的先進國家，許多民間的企業團體委託大學裏的專門性科系代為製作某些高度技術的產品研究，可見美國的科學是紮根在大學的校園裏。因此大專院校的科技展覽對我們國家的科學技術進步有着很深的意義。

何謂道德武裝？

中美關係研究所王文博

甚麼是道德武裝？道德武裝不是宗教，不是組織，無須入會，也不必退出。它是一種的意識形態——一種生活方式與目的，也就是改變許多你正在做的事，而開始去做你一向認為應該做的事，每天都照著這樣去做。

道德武裝揭示了四個絕對標準：

- 一、絕對誠實：誠意真己，永和之道。
- 二、絕對無私：戒除貪慾，分憂共享。
- 三、絕對純潔：清廉不苟，立己立人。
- 四、絕對仁愛：仁民愛物，人我一體。

以這四大標準來改善你的生活方式，確定您的人生目標及生活目的。

華岡書城

二次大戰前夕歐洲的希特勒在德國取得了政權並且重整了軍備，其他的歐洲國家面對着來自德國的威脅日益恐懼紛紛重整軍備以圖自保，愈加深了戰爭的恐怖性。當時美人卜克曼博士認為人類的危機，表面上看來，雖是軍事性、政治性、經濟性、種族性或階級性的危機，但其本的原因是人性道德的墮落所引起。軍備的重置只能解決外在的軍事侵略，唯有從人類精神與道德的提重整手，才能解決人類當前的各種危機，他相信「道德武裝」是解決一切問題的基本答案。因而他乃於一九三八年於英國倫敦發起了一個有思想、有熱情、有計劃及全球性的革命運動，那就是今天大眾所熟知的「道德武裝」運動了。

實踐「道德武裝」的方式很多，最主要是由自己內心的體驗及日常的生活方式着手。首先我們可以準備一枝筆和一本筆記本，做「靜默」的工作：所謂「靜默」的方式，是每天在早晨或晚上或是適當的時機，自己靜靜的思慮，傾聽來自你自己內心的聲音，用筆寫下了你當時的思潮，起初也許只是一些平凡的念頭和日常瑣碎的小事，但是漸漸地像一些人生最有意義的工作，也許你更會想到一些長久困擾在你內心一些內疚的往事，只要你誠實地寫下來，然後有決心、有毅力的去實現它、改正它，試試看，對你的生活上將會有重大的收穫呢？這就是「靜默」的好處。

日常生活中我們要用下列四個標準來衡量我們的言行，才會體會出我們出自內心的念頭不是發自於我們的私心。這衡量的標準就是：

- 一、絕對誠實：絕對的誠實是一種精神上放膽，和一般人所說的誠實並不一樣，它需要對自己已有絕對的信心和勇氣，就是在欺詐、詭偽遍佈於你眼前，也要不為所動、所迷惑。
- 二、絕對仁愛：絕對仁愛是要對每一個人採取積極的態度去關懷他人、愛護他人，幫助他人而無一點私心、目的、企圖，去幫助任何在道德上極需要改變的人。
- 三、絕對純潔：要使自己內心純潔、乾淨、沒有私慾、避免迷失。要避免不純潔的行為，在你開始第一步時，便需要看一看自己內心有不純潔的念頭，再着手，便能免除錯誤。
- 四、絕對無私：每一個人都有點自私，這可以將自私的心理解釋為自然的，但卻不可以說是必然或則是應該的。必須真正的祛除自己內心的自私心理，才能真切的關心他人。能夠把關懷他人看得比自己的利益為重，那麼無私的心理，就容易建立起來。

朋友們！中華民國全國道德武裝大會訂於五月四日——六日在華岡舉行，你想瞭解「道德武裝」的真正意義嗎？歡迎你的參加，讓我們一起來參與這項有意義的活動吧！

地形學入門 阿瑟·勃魯姆著

本書介紹了研究地形學的新成果、新思想，說理清晰扼要，是一本深入淺出的好書。內容就動態的觀點陳述地形的改變與進化對應由太陽、重力以及內部所注入的能的關係，進而闡明在能的注入與通過降水、河川、冰河及海等作用，所造成地形最終進化的變率間綜合而得平衡的新觀念。

作者在本書中強調二點觀念：(1)地形本身持有達到平衡狀態的傾向。(2)地形在繼續受到侵蝕情形下，所搬運的堆積物，對最大的能的加入，有成爲緩衝器的作用，同時在能的供應繼續減少時，這項作用不僅在內部繼續進行，而且一直保持平衡狀態。

盧秀如譯 定價五十六元