

中華民國五十七年十月十日刊

校刊 非賣品

第二〇六二號

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一三三三

創辦人：張人	社址：行發
社長：潘維	社址：行發
副社長：張維	社址：行發
編者：謝公	社址：行發
印刷：謝公	社址：行發
發行：謝公	社址：行發
活字：謝公	社址：行發
中心：謝公	社址：行發

第十屆華岡園藝展

今起假興中堂舉行

備有蘋菓乾等點心供同學品嚐

(本報訊)為配合第十屆華岡園藝展、慶祝母親節，及加強本校同學對園藝作物的認識，園藝系定於本月十日至十二日，連三天，假興中堂舉行園藝展，中堂舉行園藝展，展出一年來該系同學努力的成果。

展出內容計有：
一、果樹：波羅蜜、葡萄柚、馬拉巴栗、人心果等。
二、蔬菜：葫蘆瓜、洋香瓜等。
三、花卉：蘭花、切花、乾燥花、盆花等。
四、加工：蕃茄醬、菓乾、葡萄乾、泡菜。
五、造園：盆景、假山及蝙蝠洞風景區規劃、台南公園區規劃、觀音山規劃。

園藝系定於本月十日至十二日，連三天，假興中堂舉行園藝展，中堂舉行園藝展，展出一年來該系同學努力的成果。

國際攝影靜山優勝品

頒獎典禮

(本報訊)由本校攝影學社主辦的「中華民國第八屆國際學生攝影沙龍展」，定於本月十日至十八日假華岡博物館舉行，並於十日上午十一時請靜山先生蒞臨剪綵暨頒獎。

該攝影沙龍計收件二千四百餘件，參加國家包括美國、法國、加拿大、新加坡、馬來西亞、香港等，已於四月十日由靜山、劉在琳、莫一明、水祥雲、蕭長盛、徐漢生等評審完畢。預展等兩項特展。

唐手道邀請賽

本月十二日於淡江活動中心舉行。

本校參加人員名單如下：領隊梁丕偉助教，場邊教練林生農(場四)、隊長林順平(應數三)、隊員蔡祺祥(紙二)、林宏成(紙二)、吳忠茂(紙二)、蔡慶輝(紙二)、楊明達(紙二)、黃崇泰(紙二)、簡安裕(海地三)、施景中(陶一)、黃銘賢(蠶絲一)、劉棟煜(地質一)、韓玉立(電機一)、林耿嵩(畜牧一)、張清泉(海地一)、蔡振東(海地二)。

博愛教養院

元培社訪問博愛教養院

(本報訊)元培社定於本月十三日，訪問博愛教養院，以寫生及唱遊方式，携幼童至芝山岩公園郊遊，盼該社社員踴躍參加，參加者免費供應午餐。

華藝環島演出

國西樂及舞蹈

(本報訊)華岡藝術學校為響應藝術服務社會，自(十)日起至十九日止，展開環島巡迴演出。

該項環島演出，由該校第二屆應屆畢業生擔任，節目分國樂、西樂、舞蹈三項，大部份為師生的作品。

明日起展開西瓜盃球賽

西瓜盃球賽

(本報訊)同濟社主辦的同性質社團聯誼活動，第二屆「西瓜盃」球賽，定於(十一)日起在本校各球場展開比賽。計有五支服務隊參加。

十一日開賽前將邀請潘院長主持開球典禮。當天賽程是：籃球：水產、播暉、排球：同濟、慈安。比賽地點在大仁館前球場，請與賽各隊當日中午十二時十分準時到場出席。歡迎師生及服務隊之夥伴能前往加油。

演講消息

演講消息

(本報訊)印刷社定於(十一)日下午一時，假義五〇一室，邀請攝影天地總編輯劉聆聽。

(本報訊)中華民族戰略學會定於本月十二日(週六)上午八時卅分至十二時，假國父紀念館舉辦「戰略學

何靜安治喪會議

何靜安治喪會議

(本報訊)籌備本校夜間部政系主任兼家政系教授何靜安治喪委員會，定於本月十五日上午十時卅分假敬業堂召開會議，由委員會總幹事伍宗文主持，委員並表示，凡是向何教授借書而未還之教職員，請和副總幹事蔣夢愚聯絡。

何教授一生盡力於教育英才工作，曾任燕京大學、東北大學、省立台中農學院、中興大學、實踐家專等校教授以及浙江大學家政系及女子師範學院家政系主任。

電影欣賞

電影欣賞

(本報訊)女青年聯誼會為慶祝母親節，今日放映免費電影「春暉處處」，時地照常。

▲海生二陳義隆、宋增滄遺失卅一區黨部互助基金卡各貳佰元，作廢。

▲勞二連富宗遺失卅廿四區黨部黨員互助基金卡貳佰元，作廢。

▲音樂系國樂組四年級王裕玉、白臺生遺失十九區黨部互助卡，金額二百元正，作廢。

▲法律系二年級六六二四〇一蔣文正遺失第九區黨部黨員互助基金卡六百元，作廢。

(本報訊)兒福系定於今日下午三時至四時，假大恩館地下室演出皮影戲，歡迎同學觀賞。

新聞大傳教育協會

鄭貞銘當選秘書長

(本報訊)於台中溪頭舉行為期三天的大專院校新聞、大眾傳播學科教學研討會，已於本月八日結束。會中決定成立一個學術性、交流性的「新聞、大眾傳播教育協會」，以促進各新聞、大眾傳播的學術、教育與實務、建教合作的溝通與聯繫。

鄭貞銘當選秘書長

鄭貞銘當選秘書長

本校教授鄭貞銘當選為該協會秘書長，負責籌劃設立協會有關事宜。此外，本校參與此次研討會的師長包括：歐陽醇、顏伯勤、楊金榜、鄧綏寧、王士儀、黎世芬、鄧綏寧、張昭華等。

社團活動

社團活動

(本報訊)本校新成立的野雁社，即日起至十三日止



何靜安教授

文藝組十週年慶 畢業校友返校座談

楊素卿

星期天(四月二十九日)早晨，華岡校園內一片清靜，平日喧鬧的情景已不復見，只有三兩行人在華岡道上徐行著。

但，走到藝術館前，琳瑯滿目的海報，令人目不暇接，洋溢著一片熱鬧、喜悅的氣息，瞧！偌大的橫幅海報立在門口：「慶祝中文系文藝組創十週年暨校友返校座談會」、「歡迎您，親愛的校友，回家來」、「想當年，華岡道上，豪情萬丈，而今……」、「昔日您以華岡為榮，今日華岡以您為榮」。美不勝收。

上了七樓正宗堂，寬廣的空間在四週牆柱上掛著黃色彩帶牽連的網，綴上紅色、橘色的紙花，配上幾絲綠色的彩帶，給人一種親切、溫暖、柔和的感受。八張長型的桌子，放對似的由中央散開至四周。桌上放著一盤盤水果、糕餅，一簇一簇散坐在桌旁，形成許多小城池，但不時有人蜻蜓點水似的東坐一下，西喝口茶。他們或訴說著別後種種，或暢談今日成就，或共憶當年，或高談如何努力現代文藝。：笑聲不時的從一個個小集團中漾出來，漾滿整個正宗堂。權充服務的女同學們，仙姿飄飄的穿梭在會場中，像花蝴蝶般，傳遞茶水、點心，更增添了無限生氣。

「主任、各位老師、校友、同學，大家好。很高興今天各位能夠撥冗參加這次座談會，共慶文藝組的十週歲生日。首先，我們現任文藝社社長楊玲同學，願與各位說幾句話。」端莊、美麗大方的司儀張念慈同學話未說完，便響起一陣掌聲。但見楊玲同學從容的走到禮堂中央說：

「主任，各位老師、校友、同學，今天本組創組十週年的日子，是一個特殊且偉大的日子。在今天，文藝大家庭的各方子弟都能回來共聚一堂，重溫華岡舊夢，誠屬一件難得的大事。我，在這一年任內，雖然各項活動措施，未盡我的期望，亦即是各位可期的理想，但是，我可以以仰首無愧地跟大家說，我已盡力了，姑且不論成果的好壞，但文藝組已不再萎靡不振了。今天，難得大家聚在一起，讓我們共同來咀嚼已往的成果，和策劃未來的美麗遠景，使本組的前途能更燦爛、無量！現在我們請我們文藝組的大家長金主任為我們說幾句話。」金榮華主任從坐座上站了起來，他說：

「今天是我十週歲的生日，的確是個特殊的日子，但我不想拘泥任何特別的形式，只希望大家能夠輕鬆鬆鬆的聊天、談話。剛剛林小戀校友問我，目前我們文藝組同學表現如何？我想只要看看我們能幹的社長和司儀同學的表現，就可以知道了。舉例說吧！像今天的座談會，是我們組上第一次的創舉，完完全全是同學們自己構想、自己著手去做，我沒有參加任何的意見，僅只「看」而已。他們的才能、魄力可想而知，不必多說。至於說我是文藝組的大家長，實在稱不上。倒是史紫忱老師，他以文藝組創立以來，便一直擔任

組上的教授，從沒離開過，可以說是看著文藝組成長、茁壯的功臣！」熱烈的掌聲四起，坐在史老師旁的助教將老師扶起，史老師說：

「今天這個盛會，我因身體不好，不打算參加，可是金主任認為老馬識途，堅持要我來。我這匹老馬果然老了，耳聾、腿酸，該報廢啦。何況，條條大路通羅馬，用不著老馬引路。我今天只說出一個希望：華岡學園張創辦，有承東西道統的胸襟，有集中外精華的抱負，但實現他的胸襟和抱負，擔子放在華岡人的肩上。大家可以看到華岡人在當院長、當教授、當系主任，就證明了我的說法。但是，文藝組同學的表現還不夠，希望在海內外深造的文藝組同學，好好努力，回到文藝組盡責任、盡義務。」接著是教美學的張肇祺老師發言：

「剛才史老師自稱老馬，我夠格稱上小馬，沒有『老馬識途』的本領，因為我自前年起才開始在文藝組開課，加入文藝組這個大家庭的行列，時間實在太短。雖然我的本家是在哲學系，但我卻也將文藝組當成我的家一樣。我很高興能參加文藝組的十歲生日紀念，並希望文藝組很快地有同學能來接我美學的擔子。」接著便是祝豐老師被請起來說話，他謙虛地說：

「對於文藝組，我說不上有什麼貢獻，但同學們在這麼多愛護大家的群馬領導下，必能一日千里，鵬程遠大。」史老師想起什麼來，又站起來說：

「祝老師對文藝組所貢獻的心力是大家都目共睹的，文藝組畢業同學，編輯叢書問世的，已有黃章明的『國學方法論叢』四冊，魏偉琦、吳健的『當代中國新文學大系』十冊，黃勁蓮的『當代散文選』兩冊，這只算學術貢獻，不算創作。創作出版的，已有黃勁蓮和趙衛民的兩本詩集，魏偉琦的兩部長篇小說，毛瓊英的一部長篇小說，張瓊文的一本短篇小說，陳再興的一本雜文。另外發表作品甚多的：如林美意、韋碧秀、林小戀、鄭雲……等，不久也會有專集出版。今天，我要指出一個事實：文藝組的作家，除了第一個的黃勁蓮之外，沒有一個不是經過祝豐老師提拔的，尤其是長篇小說，所以我說祝老師是『文藝組作家的媒姆』，請鄭永湖同學回憶一下：想當年祝老師在報上發表一整版『華岡詩展』，你以華岡詩社社長身份帶了很多份到世界詩人大會去，那種風光，豈是言語能形容得了的？」祝老師一聽，急忙站起來，態度彬彬的謙讓著說：

「同學們今天的成就，全是同學們自己平日的努力，我只是和新聞界熟識，提供大家發表作品的園地而已。但目前稿酬不高，讓我覺得過意不去，因為同學們的作品都是相當優秀的。希望同學們能繼續努力，讓將來的現代文藝，完成在我們手裏。」

祝老師說完，掌聲大起，掌聲甫落，司儀同學便說要來一個「廣告時間」——文藝一任扶道的一曲「漁舟唱晚」的古箏獨奏，不知贏得了多少讚美，文藝二施碧梧和文藝一謝蓓蓓、羅思容的幾首清新的吉他彈唱，更獲得了掌聲無數。

接著是校友們發表他們畢業後的成就及對組上的一些建議

主編「出版與研究」的黃章明校友說：「見到學弟妹們那麼能幹，朝氣蓬勃，真教我自嘆不如，的確是長江後浪推前浪，一代新人換舊人，後生可畏。不過，我覺得系刊需要創新，突破，不能再保持現狀，在座諸位都是文藝創作的一份子，我希望我們的刊物要有內容、有份量，而不是草率、陳舊的。」

詩人鄭永湖校友說：「現在我們畢業了，在社會上也爭得了一席之地得以自立，經濟上也較寬裕，我希望各位能依自己的能力，拿出一點錢，集中起來，做為在校同學創作的獎金，一方面也可以補助系刊，鼓勵同學多寫作，開拓文藝組的大路，才不枉張創辦入當初創組的初衷。」

接著，在民生報服務的吳健校友、女作家魏偉琦校友以及在印刷廠工作的郭金城校友……等人提出許多寶貴的意見，綜合成為成立基金會的雛型，隨即由金主任即席主持「文藝基金會籌備會」，商討各項事宜，實際做到「愛組建組」的行動。

經過一番商討後，訂定文藝基金會的目的是：
一、補助文藝系刊。
二、設立文藝獎——獎勵在校文藝組同學。
三、補助校友出版文藝叢書。

歡樂的時光，飛流得最快，兩個多小時的聚會轉眼就過去了。豐富的午餐呈現在眼前：沙拉、排骨肉、涼麵、三明治；應有盡有，且色香味俱佳，更有一杯香醇的雞尾酒，為大家開胃，真是樂壞了我們，這些餐點，全出自組上女同學的妙手，看來，娶到文藝組女同學的人，真該有福了。大快朵頤之後，大家聚集正宗堂外攝影留念。在一股「振衣千仞岡，濯足萬里流」的雄風中，互道再見。

華岡學會日本分會動態報告

- (一)三月二十九日參加青年節大會(東京山王飯店)。
- (二)三月卅一日、四月一日，舉辦春季送舊迎新富士五湖旅行。並召開本年度第一次會員大會。
- (三)四月八日孝道山「花祭」，及四月二十二日孝道山本佛殿「上禱祭」，華岡學會日本分會，正副會長及各幹事校友數人代表參加大典，與各國外賓，及日本各孝道山分會負責人，交誼聯歡。
- (四)月中旬成立「華岡留日學誌編輯委員會」，由本屆學術幹事陳明宏負責召集，開始收稿，預定八月編印，十一月出版發行。五月廿七日預定舉辦校友端午節聯歡聚餐會。優良專獎：(1)華岡學會日本分會，榮獲「六十九年度全日本優良社團獎」。 (2)三月中旬自強愛國大會表現優良，榮獲「大會壁報比賽優秀獎」。本壁報由學術幹事陳明宏負責設計作成。(3)自強愛國會表現優良之得獎校友三名：陳芳源、吳英宗、莊福長。(4)五月三日第一屆留日學生日語演講比賽，自立冠軍軍為文化學院校友張郁婉同學(現就讀明治大學學院)。