

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二〇六三號
校刊 非賣品

創發社	人辦	張維	其維	明和
副主	長社	謝公	謝公	謝公
主印	編刷	謝公	謝公	謝公
發行	刷學	謝公	謝公	謝公
	生學	謝公	謝公	謝公
	動活	謝公	謝公	謝公
	心動	謝公	謝公	謝公

中央黨部有關人員 今訪問大陸研究社

潘院長假敬業堂召開座談會

（本報訊）由教育部、青工會、文工會、陸工會、救國團等一行十二人所組成的中央單位訪問團，定於今（十一）日訪問本校大陸問題研究社。

該團於今日上午九時假敬業堂召開座談會。會議由潘院長主持，與會人士有莊副院長、陽明學社主任馮龍、課外活動組主任林明德、訓導長程國強、總教官張志強及大陸問題研究所楊開煌老師等。會中首先將由大陸問題研究所社長左天梁報告該社組織等簡報。隨後與會人士並將討論大陸問題研究社社務推展的情形、產生的效用，以及今後發展的方向。

會後與會師長並將陪同該團人員參觀陳列在典館三、四樓的各項匪情資料展覽。

博物館三月份新贈文物多項
（本報訊）華岡博物館陳國寧館長，於四月廿五日日本校第八一次行政會議中表示，該館三月份新增文物，估價值總達叁萬玖仟餘元。

該館三月份新增文物，計有：(1)韓籍金基昶贈國畫一件。(2)郵政總局贈名人肖像陸皓東郵票一套一枚、宋人嬰戲圖古畫郵票一套四枚。(3)該館印行西藏佛教木刻版畫集一冊。(4)單淑子教授繪張衡畫像一副。(5)創辦人像一副。(6)會贈印尼帽一件及會憲嘉繪竹一幅。(6)國民大會第六憲政

晚六時，假大恩館五〇一室舉行社員大會，會中將改選社長。另有送舊晚會及四、五月份之慶生會等活動，凡該社新舊社員請務必準時出席。
（本報訊）倉海學社訂於今（十一）日晚五時卅分，假大仁館逸仙堂舉行社員大會暨改選新幹部，備有豐富獎品，希望社員準時參加。

華岡一週大事

68. 4. 27. 5. 3

1. 本校第二五八次主管會報五月一日在敬業堂舉行，創辦人主持，決定改組華岡出版印刷公司。
2. 中央黨部、教育部、僑務委員會、內政部聯合僑生訪問團，四月廿七日訪問華岡與僑生座談，潘院長維和主持。
3. 東方文化週自五月一日起在華岡藝術館舉行，潘院長主持，孔聖奉祀官孔德成博士、前中央黨部秘書長及駐韓大使唐縱博士剪綵。
4. 華岡教授何靜安女士五月一日逝世。故戲劇家俞大綱教授逝世兩週年紀念。
5. 故戲劇家俞大綱教授逝世兩週年紀念。
6. 美國名政論家葉天錫(Dr. D. YAP)博士暨前駐美大使沈劍虹博士四月卅日訪問華岡，拜會張創辦人。
7. 革命實踐研究院文教研究會六十八年北區年會，四月卅日假華岡敬業堂舉行，由羅正亮、潘維和共同主持。
8. 創辦人新著「華岡學園與力行哲學」發表於四月廿七日華岡學園評議會致詞與同日華夏導報。
9. 張創辦人新著中華五千年史第七冊「戰國學術」第五章「兼愛非攻的墨家」發表於華學月刊第八六期。

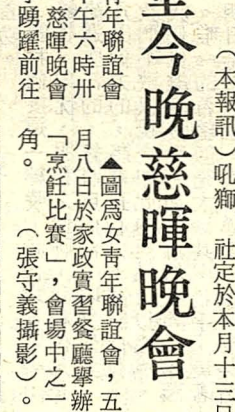
華風堂今晚慈暉晚會

（本報訊）女青年聯誼會定於今（十一）日下午六時卅分於華風堂舉行「慈暉晚會」，歡迎全校同學踴躍前往觀賞。

晚會由王振全、嚴初初聯合主持，節目內容包括：(1)慈母頌—華岡詩社朗誦(2)流浪者獨白—舞蹈學社(3)優美旋律—大夏西洋(4)特別的一刻—郭小莊(5)行的安全—羅浮群(6)奶奶的古調—邵夢蘭、徐增泓(7)混聲四重唱—中廣合唱團(8)說大鼓—徐玉珍(9)狂歡—西洋音樂社(10)今夜之歌—林詩達(11)美好時光—王獻箴。

（本報訊）機械學社定於今（十一）日下午二時卅分，假大義館六〇一室，邀請大同工學院教授黃文雄講演「太陽能的運用與發展」，歡迎有興趣者前往聆聽。
（本報訊）吼獅社定於今（十一）日定於本月十三日

（本報訊）臺灣區電工器材工業同業公會，徵德、法、西等語文專才，從事電工器材進出口文件及產品目錄之撰寫譯述工作；企業股份有限公司 徵設計人才，凡本校相關系組校友具三年工作經驗，能獨立作業者均可。有意者請逕洽華岡學會。
（本報訊）第一會。語文中心外籍老師 Ms. Mary Ann Burris 在大典館遺失兩本書：For and Against 及易經。盼拾獲者送至語文中心第七教室辦公室。



▲圖為女青年聯誼會，五月八日於家政實習餐廳舉辦「烹飪比賽」，會場中之一角。（張守義攝影）。

（本報訊）本校第十屆「華岡藝展」美術作品展覽，將於今（十一）日起至廿日，假台北國父紀念館展出十天，廿二日起並開始全省巡迴展覽。美術系第十三屆畢業展亦將同時配合展出。
此次美展內容分國畫、西畫、設計三大類，作品包括國畫山水、花鳥、人物、油畫、企業設計、海報設計、室內設計、封面包裝設計、外觀造型設計、月曆設計。南社教館展出。

（本報訊）臺灣區電工器材工業同業公會，徵德、法、西等語文專才，從事電工器材進出口文件及產品目錄之撰寫譯述工作；企業股份有限公司 徵設計人才，凡本校相關系組校友具三年工作經驗，能獨立作業者均可。有意者請逕洽華岡學會。
（本報訊）第一會。語文中心外籍老師 Ms. Mary Ann Burris 在大典館遺失兩本書：For and Against 及易經。盼拾獲者送至語文中心第七教室辦公室。

大陸問題研究社簡介

大陸問題研究社為一學術性社團，以加強學術研究，瞭解大陸問題，認清共匪面目，喚起青年救國熱忱，獻力反共復國大業為宗旨。於民國六十二年四月十日，本社在首任社長林詩輝的努力奔走組織之下，經學校核准於當晚在本校大恩館學生活動中心，正式成立本社。

本社成立之初，計有五十七位社員，其中法學部門共有十八位，約占總數的百分之卅一。五，商學部共有十位約占總數的百分之十七。四。理、工農學部有十四位，約占總數的百分之廿四。六。文學部門共有十五位，約占總數的百分之廿六。五。

首任社長林詩輝的努力推廣下，本社已略具規模，但在組織上仍有待改進，活動上仍有待加強。因此，第二任社長許繼峰接棒後，即針對本社的需要，盡力尋求改進。在幹事會方面，做了適當的調整，尤其是學術組的詳細分組，奠定了本社今日學術研討會之基礎。在

第三、四任社長的整理彙集之下，本社出版了匪情叢刊

（覺醒、憤怒、反抗）。在內容上，再行整理歷年資料，並將本組織體系，重新策劃，將學術研討會從幹事會的學術組中獨立出來，在社務上著實地奠下了基礎。並且實現了本社多年來的願望，出版了一個屬於自己社團的刊物「陸研通訊」。

第六任社長由兆祥在社務的推展表現極佳，於社團總檢中榮獲甲等社團。現任社長左天梁，在諸幹部及社員鼎力支持之下，除了辦展覽活動，座談會，專題演講外，儘量把精神放在本社基礎的穩固方面，左社長認為本社仍屬一個年輕的社團，尚不適合做對外發展的工作，而應重在下紮根的功夫。所以遵循幹事會議的決議，將幹事會的組織結構縮小，不再分組，又本社因社團性質具有戰鬥性，特別增設了「安全幹事」，負責本社的保防安全工作。

此外在本社歷任指導老師方面，本社成立之初，由本校政治系教授許文志先

生擔任指導老師，課指組主任陳伯豪先生及助教宋昌世先生擔任輔導先生。六十二年九月，改由本校前訓導長王吉林先生擔任指導老師，課指組助教劉灝先生，擔任輔導先生，後再由本校現任城區部主任蔡漢賢先生擔任指導老師，課指組助教黃昭元先生擔任輔導先生。現任社長由本校大陸問題研究所所長項迪光教授及楊開輝先生擔任指導老師，課指組助教廖耀輝先生擔任輔導先生，經過以上這幾位教授、先生們的指導，五年多來，使本社在進步中日趨發展，蓬勃中日具規模，師長們的辛勤教導應居首功。

當我們接這一棒時，我們均抱定著：犧牲、熱忱、服務之精神，我相信凡是流過血汗的，將在心血汗中收穫果實，凡出過力的，將會在心力下開證成長。我們不敢以現今如此的規模自以為滿，我們更樂意接受一切善意的批評、建議。唯一的希望即是大家共同攜手，朝著明日希望之道，大步邁進，以使反共信念，能發揚於全世界各地。

（大陸問題研究社提供）

員先生表達創辦人之歉意，接著評審主委陳立夫先生也說明餐會因為改時間，而不能使創辦人參加；表示不安，賓主之間相互謙遜的禮貌，首先給餐會平添一股濃郁地融和氣氛。

齊來研讀「孔學今義」

——兼述中華文化復興徵文評審餐會

曹尚斌

本院奉教育部委託辦理六十八年中華文化復興徵文比賽工作甫於四月廿八日大功告成。接著本院又將由訓導處與共同科目系會同辦理一項深具意義的論文比賽。那就是發動本院師生研讀「孔學今義」心得寫作。這可以說是文化復興徵文的延續，只不過把徵文活動縮小到本院範圍之內。

本院第七〇八次行政會議中，院長交議一項提案，創辦人著作「孔學今義」（中華五千年史第五冊後編）已經在去年二月出書。一時洛陽紙貴，引起中外學術界之矚目。是一件值得本院師生們共同欣慰的事，尤其創辦人的著作，本院師生應當先睹為快！於是獲得全體一致的決議：由有關單位擬訂研讀「孔學今義」心得論文比賽辦法，並即展開徵文活動。

承辦單位在擬定徵文比賽要點草稿的前夕，四月廿八日，易大德主任及筆者參與院長酬謝文化復興徵文比賽評審諸先生之餐會，本來在四月七日下午三點召開的第一次評審會中，院長宣佈：徵文比賽評閱完畢之後，創辦人要親自主持酬勞餐會，由於顧及到幾位中南部來的評審先生，於當天晚上六點評閱工作結束之後，必須立即趕車南下，把原定在晚間的餐會改為當天中午。創辦人由於主持本院春季運動會，不可能提早下山出席酬勞餐會。這一點院長首先向全體評審委

三段論式的推理遠不及易經八卦變化層次之玄奧高深。陳立夫先生補充說明八卦的道元太極生兩儀，兩儀生四象……生生不息的哲學理念，極富人文價值，由此我們不得不崇拜中國先哲如孔孟等偉大思想家，對人類文化的崇高貢獻！前人稱贊孔子曰：「仰之彌高」！「仰之彌高」！「仲尼日月也」，「孔子聖時者也」。經千百年時間的考驗證明這些話並沒有誇大的意味。這也難怪在韓國、日本都有著名人士爭說孔子為彼邦祖儕！主要是孔子學術之人文精神光照寰宇的緣故，昔人有言：「天不生仲尼，萬古如長夜」。天生孔子，中國文化大放光明！所以孔子不單是中國的至聖先師，也可說是全人類的聖人。友邦人士爭以孔子為其族系者，當是可以理解的事。關於孔子的學行，自非三言兩語可以概括，欲窺孔學之重奧，本院師生最稱便捷，祇要人手一冊「孔學今義」，便能隨心所欲，探要鉤玄，資料悉備！因為「孔學今義」之述作正如創辦人在序言中說的，是綜合歷代儒學，博採名家之說，運一己之慮，廣納眾流，囊括大典而成新編。

第六屆清涼藝展圓滿閉幕

以書畫藝術紀念佛誕之第六屆清涼藝展，本月九日下午三時，於大恩館佛教文化研究所舉行專題「禪源」講座，由該所所長曉雲法師主講。所長並就陳列之「禪源」、「法流」創作題材，宣示此次展出畫藝思潮，皆以經中重要主題，賦以啟發性，以抽象式之簡淡畫面風格，啟示觀者的共鳴與心境的昇華，雖亦屬變遷圖，但與敦煌壁畫直線式的作風迥然不同，在聽講五六十人中，莫不心領意會而感畫藝之高妙。晚間並放映佛教文化特輯紀錄片。幾日來參觀人士有張創辦、高副院長、莊副院長、邵夢蘭主任及其他教職員、學生等多人。

佛教文化研究所舉辦清涼藝展，請濬院長維和主持揭幕（五月七日）上午九時，典禮簡單隆重，佛前鳴鐘展開序幕，濬院長在揭幕致詞謂：「曉雲法師的學問、藝術各方面的造詣，代表這一代的學術、藝術，特別是佛教藝術……本人預視佛教文化研究將來能在曉雲法師領導下，日愈發揚光大，使佛教文化的成果，不但能弘揚全國，而且能弘揚全世界，對當代世道人心，社會風氣，發出更高更深遠的作用。」

同時本校程國強訓導長也隨著發表有關清涼藝展發展海外之意義謂：「我很贊成曉雲法師的佛教文化藝術推廣到國外，讓世界人類多了解，也讓他們了解我們中華學術院在佛教文化方面對於世界文化所做的貢獻。我們希望將來在美國、加拿大也能夠舉行類似的展覽。」曉雲法師致謝詞謂：「非常謝謝濬院長主持清涼藝展揭幕，華岡為國際佛教文化園地，目前我們能做的盡量先做，尤其是國家在這個時候，我們能做些文化工作和國際國民外交工作，對國家也有幫助，因為人類需要佛教，世界需要清涼，清涼藝展能夠在海內外展出，如去年比利時邀請展出，最近行政院新聞局又收到西柏林市政府邀請今年雙十節假沙登堡國民畫廊展出，這是很有意義的事，也是華岡佛教文化藝術推廣到海外的一件深具時代意義的事。」