

中華民國五十七年十月十日創刊 第二〇八二號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一二三三

## 畢服會即日起發放

### 第十二期華岡年刊

#### 班代表請携學生證私章領取

(本報訊)第十三期華岡年刊業已出書，即日起由畢服會發放，畢業班班代表請携帶學生證和私章至畢服會辦公室領取。

#### 家政餐廳

#### 本週菜單

以前可以全部出齊。能書寫鋼板，意者請於即日起至該處登記。

(本報訊)台大台鳳社三島旅遊，尚有各類一名，費用三千二百五十元，時間六月廿八日至七月四日，意者逕洽莊C一一一胡克仁。

#### 電機學社辦

#### 太陽谷烤肉

(本報訊)電機學社、家政學社、女青年聯誼會定於本月十日聯合舉辦太陽谷烤肉活動。此項活動電機系提供八千元，該系主任任助教親自領隊。欲參加者於十一日前每日中午十二時至該學社或女聯誼會，或晚上八

#### 陽明學社

#### 徵工讀生

(本報訊)陽明學社徵暑期工讀生數名，需字跡端正

創發社	主印發
人長社	編印行
張潘謝公	刷印學
其維嘉春	共刷生
明武明	系學動
和室	心中

## 第一屆華岡文藝獎

### 各組優勝名單公布

(本報訊)由活動中心主辦的第一屆華岡文藝獎，經史紫忱、朱西寧、林鋒、段彩華、章益新、張曉風、張肇祺等教授、名作家謹慎評審後，得獎名單已於日前揭曉。各組第一名定於今日週會中代表領獎。

得獎名單如下：  
散文組：第一名：畜牧一謝沛宏、第二名：文學二高靜文、第三名：中研碩二陳啓佑、第四名：文藝三楊東升。  
劇本組：第一名：影劇三王崇明、第

## 陽明學社今受理

### 中山文藝獎申請

(本報訊)中山學術文化基金會舉辦的「中山文藝獎」已開始接受推荐，凡陽明學社所屬之黨員同志欲參加者，請於六月十日以前逕往該社辦理申請。

此項文藝創作評選種類如下：  
(一)詩詞歌曲(散文)  
(二)國劇劇本  
(三)國樂作曲  
(四)國畫  
(五)書法  
(六)篆刻  
(七)文藝論著(包括文藝理論、文藝批評、文藝史)  
(八)詩歌(九)散文(包括小品文、散文、雜文、報告文學)

## 華岡青年聚餐七日舉行

(本報訊)創辦人為鼓勵華岡青年、儀表青年、大專優秀青年、訪美綜藝團團員，原定於今(四)日中午十二時卅分舉行。

## 國劇三「響鐸」歡迎索閱

(本報訊)國劇三班刊「響鐸」第五期已於日前出版，歡迎本校同學逕至該系辦公室索閱，贈完為止。

## 簡訊

(本報訊)為提倡法學研究並聯絡各校友誼，由本校

第二名：影劇四趙舜、第三名：影劇三王聰慧、文藝三楊東升。  
書法組：草書園藝三陳樹春；隸書文藝二胡石中；地理三張萬鈞；楷書植物二郭純德；建築二洪家顯；兒福二陳立宗；篆書美術三陳志和、海生三陳瑞雲；行書美術四羅金菊、文學一李夢華。  
新詩組：中研碩二陳啓佑、市政二陳榮森、德文二陳俊碩、英四A楊潮明、兒福二史尚濡。  
小說組：第一名：文藝二陳素德，第二名：文藝四林國雄，第三名：文藝二呂石棟。  
國策組：第一名從缺，第二名：政治四宋智忱，第三名：三研所呂季麒。

## 服務台

△化學三藍文伯於電腦中心遺失學生證，盼拾獲者送交化學系辦公室，或投化三信箱。  
△紙四余森遺失瑞士牌「愛其華」男用錶一只，盼拾獲者送至化工系辦公室。

△哲學二沈政輝遺失華岡銀行N12四五八存摺，聲明作廢。  
△會計二李明清遺失華岡實習銀行印章一枚作廢。

(本報訊)為提倡法學研究並聯絡各校友誼，由本校

# 「孔學今義」讀後

為發揚民族精神，復興中華文化，激勵愛國情操，本院同學正分別舉行「孔學今義」專題作文及徵文比賽。文藝組一年級同學已完成此項作文，將擇優參與比賽。茲經本刊記者摘錄其部份精句，發表於後，以餉讀者。

——編者——

完整的「一套中華哲學」

沒有讀「孔學今義」之前，我一直很偏狹的認為孔子只是一個教育家，非常成功的教育家，是中華民族的至聖先師。更下意識的覺得孔子在政治上無法施展他的抱負，是個不得志的政治家。讀了張其陶先生的空前傑作「孔學今義」之後，我發現孔子在距今兩千多年以前，就替我們建立一套用之不盡，取之不竭的中華哲學。

我很驚奇張其陶先生開發的孔子軍事哲學。他用孔子「民信」的道理，指出由信仰發生力量，達到「仁者無敵」的目的。這和我們中華民國今日施行的「三分軍事，七分政治」的共共政策，完全符合。由於大陸同胞目前紛紛要求「台灣化」，可見我們將「兵不刃血」而光復神州。（張世芳）

## 「仁知合一」的救世思想

孔子的思想，是中華五千年史的樞紐，他的思想幅度的精微廣大，和西方二十世紀的思想潮流，仍然互相映輝着。張其陶先生在「孔學今義」中提示，懂得孔子，就懂得中國人，就懂得中華民族歷史文化。張先生這部偉大著作，把祖宗遺產潤色之後，幽光煥發，「孔學今義」的詮釋力能，正是我們實踐真知，修養人心及建國興邦的經綸及南針。

張其陶先生指出：東方文化重仁，西方文化重知。而現代社會所需要的是仁知並重的新精神。在弘揚孔學之時，仁知合一的精神既被肯定，我們唯有自信的團結一致，知行合一，承東西道德，集中外精華，發揮個人才能獻於國家民族的救世思想。（耿振華）

## 從道德上重新武裝起來

一口氣讀完張其陶先生的傑作「孔學今義」（中華五千年史第五冊），內心感動不已。想我華南學園創辦人，不但兢兢業業實踐孔學而以華岡城發揚中華文化，又以鑄成中華文化中心力量的孔學，作新的解釋，俾能喚醒世人，解救神州。使我悶在心底的一些話，不得不吐露。

「孔學今義」的內容，在闡揚孔子思想的新時代意義，要求大家對中國新文化的遠景，作一展望，並由對孔學的具體體認，激發起我們保衛和發揚文化遺產的心願。我分析全書新論，仔細歸納，發覺孔學的精髓，幾乎可以「四維」（禮義廉恥）與「八德」（忠孝仁愛信義和平）總括了它。

歷史演變到今天的工業社會，生活模式改變，社會型態變換，導致觀念價值迭異，人們在物慾的迷煙裏，失去了四維八德的範疇，行為表現，令人痛心。我覺得「孔學今義」應該由國立編譯館濃縮一下，作為中學的文化教材，從道德上精神上把中國人重新武裝起來。（吳煥森）

國民必讀的經典

「孔學今義」這部大書，是張其陶先生數十年來研究孔子思想所得的結晶。它用今天的學術思想，淋漓盡致的透視孔學精華，是以前論述孔子學說的著作，所從來沒有過的。它帶給我們對孔學的新認識，並不是「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後」那樣神秘莫測，它深入淺出，人人能懂，可說是國民必讀的經典。（吳惠如）

孔學結了果

如果說中華民族五千年的歷史文化像一棵古老而綠葉成蔭的大樹：樹根堅固紮實的盤踞在原土中，好似孔子的思想深植於每個中國人的心田；無數伸張的鬚根，猶如孔子的學說放射於四海之內；挺拔的樹幹，正似孔子的人格頂天立地；密密茂茂的枝葉，代表中國人人生不息地延續孔子的不世精神。

如果說中華文化大樹是以孔學為骨髓的話：「孔子今義」便是這棵文化大樹的新果實，它可以叫復興果，能滋養中華民族的文藝復興。它可以叫長生果，能健壯中華民族不老長生，它可以叫還魂果，能促使失迷時代的人群重新拾回靈魂。（張孟惠）

# 六十七學年度第二學期 獎學金獲領第三次公告

獎學金名稱	額	獲獎人
董顯光先生一任五哲研二獎學金	一千元	丁榮祿
中國文化及三任元文藝獎	三千元	劉全魁
自然科學獎		
文藝三		王春月
文藝二		謝慧兒
六任元文藝一	六千元	周林政
三任元史學四	三千元	廖幼華
史學三		韓桂華
史學二		孫富美
六任元史學一	六千元	黃文沁
三任元哲學四	三千元	林日盛
楊博三		楊博清
哲學二		鄭瑞雪
獎學金名稱 <th>額</th> <th>獲獎人</th>	額	獲獎人
中國文化及三任元物理四	三千元	梁台明
自然科學獎		
物理三		劉德青
物理二		杜明昇
六任元物理一	六千元	黃綺霞
三任元化學四	三千元	明立君
化學三		張啓泰
化學二		黃約信
六任元化學一	六千元	王建安
三任元數四	三千元	蔡錦雄
數三		唐文良
數二		盧嘉銘
六任元數一	六千元	蔡嘉倫
獎學金名稱 <th>額</th> <th>獲獎人</th>	額	獲獎人
中國文化及三任元哲學一	三千元	黃素貞
自然科學獎		
地理四		郭大玄
地理三		張永乾
地理二		張弘明
六任元地理一	六千元	潘文富
三任元氣象四	三千元	劉潤華
氣象三		氣象二
氣象一		石博仁
六任元氣象一	六千元	羅碧原
三任元植四	三千元	羅舜光
植三		鍾春香
植二		吳貞瑩
六任元植一	六千元	謝淑鐘
三任元地質四	三千元	簡錦樹
地質三		劉平全
地質二		謝志明
六任元地質一	六千元	蔡文華
獎學金名稱 <th>額</th> <th>獲獎人</th>	額	獲獎人
國父思想獎	二千元	三研碩一 林國輝
學金		國寶一 林慈惠
		哲學一 徐惠珍
		一任二 德文二 高惠珍
		一任一 建築一 黃正雄
孫哲生先生五任元華研二獎學金	五千元	林添義
獎學金		哲研二 黎惟東
		二任五 雷喬雲
		經濟四 金佳穎
		經濟四 林麗霞
吳氏讓德堂四任元經濟五夜獎學金	四千元	經濟五夜 吳梅芳
獎學金		美術四 吳錫江
		觀光五夜 吳麗鴻
		兒福滿 吳金木
		行管五 吳進興
		法律四 吳朝彥
		企管一 吳呈祥
		觀光三 吳文三
		法文三 吳允明
周厚樞先生二任元化工四獎學金	二千元	化工四 丁久娘
獎學金		新新聞二 洪惠環
台中市政府六任元俄文三獎學金	六千元	俄文三 王瑞勇
獎學金		德文一 蔡以婕
基隆市政府二任元家政一獎學金	二千元	家政一 朱雪鳳