

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二二五號

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 一二三三

創社社長：張維嘉 副社長：潘嘉春 總編輯：謝公關 印刷：明心室 發行：明心室

本年度新生不血辯論賽

自即日起報名廿日止

並於下月初假興中堂展開賽程 (本報訊)本校六十八學年度新生不血辯論賽於即日起開始報名，至廿日止。並定於十一月一、二、三、五、四、四、天，於興中堂展開比賽。

據演辯社表示，該項比賽採奧瑞岡新式辯論法。凡本校各系組一年級新生均可參加。每系以一隊為限，每隊隊員六人，領隊可由隊員兼任或由學長擔任。欲報名的系組可於報名期間的每日中午十二時十分至一時，逕至活動中心社團辦公室登記。每隊報名費一百五十元正。

另，十月廿四日晚上六時卅分，先於大成館三〇四室舉行領隊會議。會中除討論辯論賽規則，賽程等細節外，會中並由演辯社同學舉行一場示範賽。

(本報訊)本校六(六)日內至該區公所民政課辦理。凡全家設籍居住大安區之區民，其子女現就讀於公立大學院校法律系，畢業後立志服務司法機關或從事律師工作者，操行在八十分以上，學業成績平均七十五分以上，體育成績七十分以上之學生，可

清山寺獎學金 請申辦理今日

助學金 具申請資格者請於今日(十月十)下午二時，廿日上午九時卅分，逕至僑生輔導中心集合，由專人帶往辦理。

九時卅分，逕至僑生輔導中心集合，由專人帶往辦理。

(本報訊)本校僑生欲申辦外僑居留者，請於廿日前逕至僑生暨外籍學生輔導中心登記辦理，逾期不辦。

辦理時，須繳交二吋相片一式四張、學生證影印本二份及觀光簽證與外國護照。

憑戶口名簿、戶長印章、在學成績證明書，清寒證明書於規定日期內申請，核發名額共五名，每名新台幣貳仟元。(申請單可逕向大安區區公所民政課索取)。

僑生注意

戶籍事項 (本報訊)本校新僑生欲登記戶籍者，請自備護照、學生證、二吋半身相片及私章，逕至山仔后派出所登記。

另，新僑生需辦理身份證者，於登記戶籍後，自備護照、學生證、二吋半身相片六張及血型證明，於十七日下午二時，廿日上午

活動中心今公布 本學期委員名單

(本報訊)本校第十屆活動中心，為全校師生聯繫方便起見，特公布各幹部名單，如后： 總幹事：朱林驥(企管四)。副總幹事：許永哲(經濟三)、沈明權(企管三)、吳世鋒(園藝三)。執行秘書：伊佳奇(勞工二)、陳增修(建築三)、吳志鴻(企管四)、陳耀宗(國貿四)。服務委員會主席：徐啓(營養三)。副主席：鍾添景(園藝三)、李晶元(森林三)、李惟耕(經濟二)。公關委員會主席：吳偉民(營養三)。副主席：李文(新聞二)、林珀如(印刷三)。編纂委員會主席：朱格濬(新聞二)。

本校績優社團 參加大專評審

(本報訊)課外活動組表示，由我國國總團部舉辦的六十八學年度大專院校績優社團表揚定本月十七日評審。本校推薦演辯社、國樂社、海洋學社及大夏國樂社(城區部)等四個社團參加選拔。參加資料將於本月十八、十九日兩天假北

區大專服務中心展出，歡迎全體社團負責人及幹部踴躍前往參觀。

故鄉出版社徵 男女工讀生數名，意者可電七〇五九 九四二洽方小姐。

預官體檢 (本報訊)教官室表示，凡應參加

預官體檢 (本報訊)教官室表示，凡應參加消錄錄取入營資格。

本年預官考選 沖印照片須知

(本報訊)據教官室表示，依國防部規定，六十九年大專預備軍官考選，將於明年二月七、八日(星期四、五)兩天舉行，請四年級男同學密切注意。

凡參加考選之學生應備最近半年內二吋半身正面脫帽光面照片兩張(頭部盡量放大)，並於底片下端適當部位用毛筆或奇異簽字筆註明拍攝日期，以便沖洗後每張照片均有日期。凡不合規定之照片，無法申請報名。照片須於十一月五日前送交各系組班代表。

營養學社吳瑞碧演講

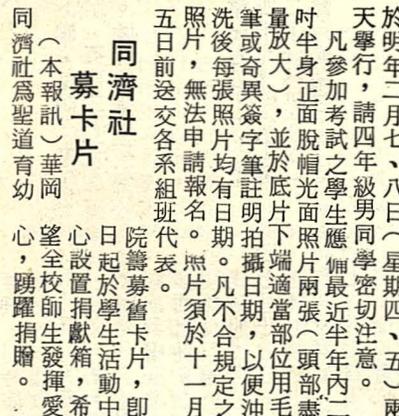
(本報訊)食品營養學社定於明(十七)日下午三時至六時，假大義六〇一室，邀請歸國學人吳瑞碧演講「無菌包裝」，歡迎師生前往聆聽。

王邦雄、楊惠南明演講 (本報訊)哲學學社定於明(十七)日下午三時卅分至五時，假大義館一〇一室，邀請王邦雄教授以「談大學之大及其出路」為題，發表演講，歡迎新鮮人踴躍前往聆聽。

土風舞社活動場地暫改 (本報訊)土風舞社原定於每週二的例行活動，現因勞工社舉辦書展借用場地，故今(十六)日的活動，改在大義館籃球場，時間照舊，請社員注意。

電影「蓬門今始為君開」 (本報訊)活動中心免費電影，今放映「蓬門今始為君開」，約翰韋恩及馬琳奧哈拉主演，時地照舊，歡迎觀賞。

家政實習住宅今午開放 (本報訊)家政系實習住宅定今(十六)日上午十一時卅分至一時開放，備有茶點免費招待，歡迎同學前往參觀。



簡明中華百科全書

編輯計劃

68.10.12華岡學園第十屆第八次評議會通過

一、簡明中華百科全書(以下簡稱百科全書)由中華學術院與中國文化學院聯合編輯,全書共十冊,篇幅如「國父全書」,每頁二千字,每冊一千頁,約二百萬字,全書約二千餘萬言。

二、百科全書每四個月出版一冊,(民國七十一年一月出版第一冊)於三年內完成。出版時即發行預約。(等于定價六折)

三、編輯人員:

監修 張其均

顧問 吳經熊 陳立夫 蔣復璁 黎東方 林尹 潘重規 莊嚴 查良鑑 劉毓棠 戴運軌 秦孝儀 潘維和

主編 宋唏

分欄編輯共三十二人,其任務為擬定題目,分別邀約國內最有權威之學者專家,擔任撰述。全書綜合編排,以字母筆劃為順序。

三民主義——王冠青(5)

革命史蹟——林子助(3)

哲學——高懷民(5)

宗教——李志夫(3)

文學——李殿魁(5)

史學——程光裕(5)

傳記——宋晞(5)

英文(英、美)——閻振瀛(5)

法文(歐、非、拉丁美洲)——丘

正歐(5)

日文(東亞)——呂秋文(3)

俄文(鐵幕國家)——楊爾瑛(2)

政治——沈成添(3)

經濟——吳永猛(3)

法律——張溯崇(3)

科學——孫石越(4)

地學——劉承洲(2)

以上阿拉伯字,代表字數,一基本單位二萬字,二單位四萬字,三單位六萬字,四單位八萬字,五單位十萬字。

各欄題目之撰寫,力求簡明扼要,貴精不貴多,以平均千字一題計算,(特號四千字、大號二千字、中號一千字、小號五百字)則一單位可有三十多個題目。

每題目執筆者均須具名,以示負責,而貽徵信。

總幹事 朱重聖 幹事一人(專任) 曾迺碩 編輯二人(一位管圖片)專任

特種工讀生(博士、碩士班學生)若干人。

四、編排格式:

百科全書採「國父全書」版式,每頁分上下欄,每欄三十行,每行四十字,除標題及空白,約一千字,每頁二千字。每冊二百萬字,共一千頁,連圖片在內。圖片篇幅平均約佔每面篇幅十分之一。

五、經費:

甲編輯費 主編全年津貼兩萬元。分欄編輯全年津貼各五千元。總幹事全年津貼六千元。幹事全年津貼四千元。特種工讀生(博、碩班學生)每年津貼一萬二千元(約五人)。

以上職員經費全年四十五萬元。全書完成需三年二個月,共需一百四十四萬元。

乙稿費

每千字五百元,二千萬字共一千萬元。

丙印刷費

每冊約六十萬元,十冊共六百萬元。以上全部預算合計編輯費、稿費、印刷費共一千七百四十四萬元,另加資料、圖片、校訂、廣告等雜費約一百五十六萬元,合計一千九百萬元。即每冊成本為一百九十萬元,每冊印兩千本,每本成本至少九百五十元,預約價每冊一千元,定價一千四百元,全部定價一萬四千元。

壹、旅程

本團於六十八年七月十六日起程赴歐,於八月十三日返臺,全部行程計二十九天,經過義大利、奧地利、瑞士、德國、丹麥、荷蘭、比利時、英國、法國、西班牙、泰國、香港等地。

貳、演出 一、首場演出在奧地利維也納,由奧國市政廳和我駐奧辦事處合辦,演出八十分鐘之中國舞蹈

陳隆蘭,演出地點在維也納市政廳前廣場,觀眾踴躍,雖時值奧國渡假時期,但事先擺設的兩任張座均圓滿了觀衆(舞臺為臨時搭設之露天舞臺,四周都可觀看表演節目)參觀人士除華僑外,均為奧國民衆,對本團節目、技術水準均有好評,據駐奧辦事處主任陸以正先生表示,此次演出係奧國政府第一次和我國合辦中國舞蹈表演會,同時新華社記者和部分匪方人員亦到場觀賞,邊看邊記,也不知道他們記的是什麼。

演出之後,許多觀衆圍了要節目單(據陸以正先生講,印了八千份節目單,兩千份送到各報館及餐室作宣傳之用,餘六千份都在會場分發)又要我們的簽名;他們都說第一次看到這樣有水進的中國舞蹈。奧國政府文化部長表示希望有機會再請本團赴奧演出。

三、參加在德國基爾市所舉辦的「國際體育衛生休閑會議」為本團此次出國訪問之主要目的。

舞蹈,同時演出國家尚有韓國及墨西哥,我國舞蹈受到普遍的熱烈歡迎,壓倒韓國舞蹈,因韓國音樂欠輕鬆、不活潑,所表演的舞都是文雅的典型,而我們安排的舞,有文有武,表演人數有少有多,排列變化多,服裝漂亮真是多采多姿。和韓國舞相比有顯著的差異能引起觀衆共鳴。墨西哥的演出已過深夜十一時許觀衆退場很多而且他們演出都是清一色的土風舞。當晚教育部體育司司長蔡敏忠先生亦在場觀賞,會後告訴我們演出非常成功他代表部長贈送團員五百元美金以表慰勞。

(二)七月廿七日由上午九時由本團作三十分鐘之專題演講「中國舞蹈的興衰史」。與會人士多半低頭筆記演講完畢另有一場演出。此場特別強調中國古代文舞之特性。

(三)七月廿七日下午二時本團大會沒有安排我們的演出但是後來應與會人士要求又加一場演出殊覺有榮焉。

(四)七月廿七日下午四時,由團員協助本人在會中教西藏舞。三倫敦本團沒有安排演出,但臨時應旅館主人要求表演了幾個小型舞蹈,讓當地人士瞭解一些中國舞蹈藝術。

四在曼谷由我新聞局代為聯絡在「亞洲聯合理學院」演出九十分鐘,參觀人士均為該學院之各國教授與學生,臺灣在該學院亦有五十位同學,並且有中國同學會組織,此次演出,有關宣傳工作,均由他們負責。該校辦公室的職員都鎖了門來參觀演出。因為他們都是第一次看到中國舞的技巧變化,至為欣賞,連聲的說第二天補加班,辦理公務是非常值得的。

第二天該院中國同學至機場送行,再三的稱讚我們的舞蹈演出非常成功,有一次該院有印度舞之演出,觀衆未等終場已慢慢退場,但此次觀衆看了我們的舞蹈似猶未盡興,同時別的國家的人看到他們都說你們國家的舞實在太好希望以後再能見到他們也覺得很光榮,所以他們說我們華岡舞蹈團也帶給了他們的光彩。

五香港方面,由無線電視臺錄製了本團所有節目他們製作謹嚴,在攝影棚內團員們工作八小時之久(自上午八時進廠直至下午三時許始完)但表現良好。

叁、結論 此次赴歐演出,深獲各國人士的讚譽與鼓勵,彼等認為華岡舞蹈團具有藝術的風格與舞技的水準,團員明朗活潑、紀律嚴明,是名符其實的一個負有介紹我國文化使命的藝術團體,故本人深感不虛此行。

華岡書城

中國法理學(上)

焦祖涵

法律為人類之行為規範,各國應就民族、地域、貧富、風俗,等各種情況的不同,訂立其相宜之法律。我國有獨特之歷史文化、社會背景及完整之法理學體系,自宜依此諸端為訂立法律之指針,本書為發揚中國文化而作。詳述先秦之法理學,為研究中國法理學之重要參考書籍。定價四十元