

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二一四七號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創辦	張人	發行	張人
副主編	潘嘉	主編	潘嘉
編輯	謝公	印刷	謝公
印刷	謝公	發行	謝公
發行	謝公	印刷	謝公

自強愛國文藝活動

盼各社團踴躍響應

服務之項目內容先呈課外組

(本報訊)為配合教育部加強自強愛國文藝教育，提倡正當休閒活動，本校將自即日起至六十九年三月底止，舉辦文藝服務社會活動。希望各社團踴躍響應。

各社團響應此項籌措，教育部專款補助，另由課外活動組酌予補助。

活動之方式與內容如下：一、舉辦演出：音樂、舞蹈、戲劇等項。二、舉辦示範教學：寫作、攝影、美術等項。三、舉辦展覽：美術、文物、攝影等項。四、服務方式：應力求創新，結合廣大民衆，具實效為原則。五、服務內容：以激勵自強愛國情緒，發揚民族正氣與藝術為原則。

服務地點由各社團自行選定各縣市、鎮、鄉之適當地點舉行，以適當為原則。服務對象以廣大社會民衆為主，特別注重偏遠地區之基層民衆。服務經費由主辦社團負擔。

賽有興趣的同學，自即日起至十六日止，向課外活動組領取報名表。

賴金鑫講
運動傷害
(本報訊)其美學社定於今(十四)日下午三時至五時，假大義館健身房舉行專題演講。該社邀請台大醫院復健部賴金鑫醫師，以「運動傷害與治療」為題發表演說，並配合幻燈片介紹，歡迎同學踴躍前往聆聽。

中正盃
英語辯論
(本報訊)六十八學年度台北、新竹地區中正盃大專院校英語辯論比賽，將於十二月十八日起至二十一日止，在桃園中央警官學校舉行。

城區部
書法揭曉
(本報訊)本校六十八學年度城區部所舉辦之書法比賽，

五位新生速繳學籍表
(本報訊)教務處註冊組學籍股表示，以下五位一年級同學尚未交學籍調查表，請儘速交至學籍股。西梁祖金正、李龍守、英文B狄培瑞、地質系陳冠群、物理系曾安、應數系趙榮輝。

如何透過攝影表達意念
(本報訊)本校攝影社定於本月十四日晚上六時正，假大義館三一二室舉行演講。該社邀請到攝影評論家陳宏，以「如何透過攝影表達自己的意念」為題發表演說。歡迎同學前往聆聽。

熱門民謠
吉他演唱
(本報訊)華岡吉他社定於今(十四)日晚上七時，於華風堂舉辦熱門民謠吉他演唱會，歡迎全校師生前往聆賞。

短訊
(本報訊)軒轅社定於今(十四)日下午六時半於大成三一，邀請小說家朱西寧以「文化與文明」發表演說。歡迎同學屆時前往聆聽。

大霸伙伴開臨時會議
(本報訊)華岡登山社頭隊表示，大霸伙伴將於今(十四)日下午五時，在大興七樓召開臨時會議，請伙伴們準時參加，以討論暫延或取消登山活動。

如何透過攝影表達意念
(本報訊)本校攝影社定於本月十四日晚上六時正，假大義館三一二室舉行演講。該社邀請到攝影評論家陳宏，以「如何透過攝影表達自己的意念」為題發表演說。歡迎同學前往聆聽。

熱門民謠
吉他演唱
(本報訊)華岡吉他社定於今(十四)日晚上七時，於華風堂舉辦熱門民謠吉他演唱會，歡迎全校師生前往聆賞。

短訊
(本報訊)軒轅社定於今(十四)日下午六時半於大成三一，邀請小說家朱西寧以「文化與文明」發表演說。歡迎同學屆時前往聆聽。

如何與異性相處
吼獅社系列演講
(本報訊)吼獅社定於今(十四)日起至十六日止，每晚七時至九時，於大義館三〇七室，舉辦「如何與異性相處」系列演講活動。

如何與異性相處
吼獅社系列演講
(本報訊)吼獅社定於今(十四)日起至十六日止，每晚七時至九時，於大義館三〇七室，舉辦「如何與異性相處」系列演講活動。

短訊
(本報訊)軒轅社定於今(十四)日下午六時半於大成三一，邀請小說家朱西寧以「文化與文明」發表演說。歡迎同學屆時前往聆聽。

推廣使用圖書館方法 董志羣主任熱心過人

(本報特稿)「如何使用圖書館？」這是一個讀書人不能不瞭解的問題。但這種看似簡單，實際上却大費周章的「學問」，要從何處去求呢？圖書館參考諮詢組主任董志羣(見圖)表示，該組正積極地提供這一項服務，而她本人也正是極力想推廣這一門學問的熱心份子之一。

「那麼一座大規模的圖書館，那麼多的藏書，如果不曉得怎麼去利用它，豈不是暴殄天物嗎？」董主任始終有這種想法，於是她不辭辛勞地主動邀請各系所新生，在助教的安排下編成每二十人一小組，由她帶領著參觀圖書館，解說如何查閱目錄卡片、如何借書、如何使用圖書館等等。每一組同學約佔用她一小時的時間，而且二、三、四、五樓地解說一趟下來，也幾乎可以用「口乾舌燥」、「四肢無力」來形容了，但她並不以為苦，還美其名為「課間運動」呢！

經過她細心的講解之後，同學們對圖書館的興趣是提高了不少，但是如果沒有真正動手去借書、動腦筋去找資料，你就永遠體會不出圖書館的妙用。於是董主任參考了東海大學的方法，擬定出一套計劃，從「介紹同學有關的基本參考書」、「分送圖書使用方法講義」到「實地去做一些練習題」，在需要、尋找、獲得等實際過程中，同學們才能充分領悟，豁然通曉。以東海大學的方法來說，他們在教導過同學使用圖書館的程序之後，就從事設的「題庫」中找出許多題目，讓同學練習著去找答案，例如「李叔同的筆名有多少？」、「騷心是誰的別名？」、「臺灣省可見的最亮的星辰有那幾顆？」等等，在找尋答案的同時就產生了疑問，當疑問一一獲得解答的同時，就等於真正拿到一把開啓圖書館之門的鑰匙了。

董志羣是本校史學系及史研所畢業校友，浙江定海人，婚前喜歡遊山玩水一類的團體活動，婚後被好辭的先生及兩個兒子牽絆住，漸漸地喪失了所謂的「個人興趣」。先生徐瑜，任職於政治作戰學校，課餘之暇，會幫著作一點家務事，也會幫著講幾個故事給孩子聽，讓她這個「家庭主婦」能喘一口氣。每當她有重要的座談會或講習會時，孩子們也可「遣送」到爺爺奶奶家裏，在某一個範圍之內，她還稍微有一點「個人自由」。

董主任在共同科目開有「中國現代史」的課程，在準備講授教材的同時，她也確定了自己從事研究工作的方向。她唯一的煩惱是「為什麼時間永遠不夠用？」(記者：梁玉明)

電動車獲研究發明獎 參與同學談個中甘苦

(本報特稿)甫獲今年教育部「青年研究發明獎」的「文化一號」電動車(見圖)，不但邁向我國電動車研究的另一里程碑，也增強本校電機系同學研究科技的信心，更增添了一份屬於華岡人的榮譽。

「文化一號」電動車的構想，是產生於今年初。那時，電機系為了參加在清大舉行的「第一度北區大專院校科技展」，特將大三同學分為六組，每組配以大四同學的指導，以六項成果參展。

其中電車組，由康吉隆、王敏書(以上兩人已畢業)、賴昇斌、李訓豐、林興結、馬金溝等六人組成，在他們通力合作下完成的「文化一號」電動車，終於獲得教育部所頒的這項殊榮。

電動車在一般人印象中，多是在電視上露面，由清華大學發明。而本校的「文化一號」與清大的有何不同呢？

組員之一賴昇斌說：「文化一號」電動車，是利用三相感應機來運轉控制的，從電瓶的直流電經過換流器的作用，換流成三相電源，在定壓、定頻下操作馬達。與清大電動車最大不同是使用馬達不一樣，它所採用的馬達是交流感應馬達，清大電動車所採用的是直流馬達。交流感應的馬達與普通的馬達相同，所以不但材料易找、費用經濟，而且便於保養。這也是清大電動車所不及的。

「正感觸到隔山如隔山，愈聽愈不懂時，一旁的楊秋朝在笑，問他笑什麼？他說是「三相馬達的聯想」——聯想？「是呀！想當初我們作實驗時，想比較三相馬達和單項馬達的性能，但手邊又沒有單項馬達，還是大夥靈機一動，跑到太賢館「借」了一部脫水機的單相馬達，才做出實驗的。」

「請放心，實驗後我們立刻又還回去了。」林興結接著說「研究費很需要呢！而系上的經費平均分給六組，每組實

在少之又少。幸虧課指組廖燦輝助教幫忙，向創辦人報告經費困難的情形，由創辦人撥了五萬元的研究經費，才稍稍解除了缺錢的困境。不過錢還是很緊，使得我們研究每一個線路都是抱著「只許成功，不許失敗」的戰戰兢兢的態度。一旁的李訓豐又補上一句「還好我們是弄成功了，否則真對不起創辦人這份心意呀！」

五萬元就研究出一部電動車真便宜。「其實也不止，課指組也補貼了幾千元。再加上新竹端祥農業搬運車公司大力支持，免費提供了一個車體，否則恐怕到現在還在四處張羅車輪呢！」馬金溝說到這，大夥兒都笑了！

「別小看我們的電動車只是一部雛形，在清大展出時，可是一口氣載了十二個驚奇地發出尖叫的女生呢！」

「可不是！那時，整個會場就數我們最風光，電動車一開動，人群就湧過來，大家都問，這是那個學校發明的？」

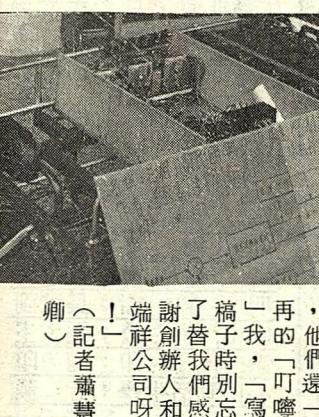
研究經費的短絀外，沒有足夠的實驗場所也是一個問題，再加上該系的儀器都是在實驗室中，當同學們利用課餘從事研究，需要使用儀器時，實驗室那些值錢的設備，下班後已被鎖住了，無法利用。

得獎了！有什麼感想？「企盼之中，意料之外！」信心大增，明年再來！

「我們還要繼續研究，電動車還有一些線路需要突破，我們有信心。」此時前屆社長王建榮一旁「插嘴」道「我們覺得我們研究的成功和學校撥給我們的經費成正比」。大家笑了！真不愧是當過社長的。

與他們大夥兒告辭時，他們還一再的「叮嚀」我，「寫稿子時別忘了替我們感謝創辦人和端祥公司呀！」

(記者蕭慧卿)



我是中國人

城區部家政三 徐玉梅

研讀「孔學今義」有感

中國，像條幽幽長長的隧道，不見源頭也不見來路，你必須親自去接近他，去探索他，才能發現那令人遐思、耐人尋味的地方。中國五千年文化一脈相傳，到了孔子承先啓後，融合各家學說於一體而達到一個高峯；從此，「孔子」一詞不再只是人名而已，他代表了中華文化思想的主體。誠如張創辦人在「孔學今義」一書中所說：「孔子是中國具體一縮影，懂得了孔子，自會懂得中國人、懂得中國歷史和中華民族。」

我是中國人！每個中國人都可以這麼自豪地說，因為無論是對人、是對國，我們都有一股深淵的情感與自覺。首先，我們了解的是孔子與中國人，孔子的儒家學說，簡單地說，就是做人的道理，是從人生實際的生活去體現真理。換句話說，這是一種積極的、入世的精神，踏實地去求知、去發揚人性，而兼善天下，而不是虛無的幻想。儒家的中心思想就在一個「仁」字，我們自古以來的社會關係，一向以仁為本，君使臣以禮，臣事君以忠，父慈子孝，兄弟弟恭，夫婦相敬，朋友有信，一團團構成了完美的倫理內涵，從而產生了忠孝信義和平的美好德行，論語中載：「苟志於仁矣，無惡也。」道理就在這裡。

至於談到歷史，中國歷代名號的變更，總在於仁道與不仁道的相爭。在孔子思想的浸染下，中國人絕對不是只求小我的完美，而是要進一步成全大我；有了這種心意的活動，於是「舍生取義」、「殺身成仁」的例子屢見不鮮。因此，中國歷史的特點，乃是在以德感化人，而不是以勢壓迫人。就以民國三十四年抗日戰爭勝利日本投降來說，這推己及人的忠恕之道，便將儒家思想的真精神展露無遺了。中國的民族性，愛好和平，又好自由，但兩者不能兼得，則寧為玉碎不為瓦全，不計任何犧牲代價，為爭取民族的自由而奮鬥；歷史便是血淋淋的見證者。

孔子的學說，適於人性，順乎天理，當國父在從事革命正有鑑於此，遂將中華傳統文化再一次大集合，去其雜無存其精華，並吸取西方文化的優點，成為現今中華民國的最高思想準則——民主主義。孔子的「有教無類」，便是說有了教育，就沒有種族和階級之分，這就是民族主義的精髓，換句話說，沒有優越感取而代之是公理正道。孔子也將中國人從專制封建的思想中解放出來，使人民在政治上得到自由平等，這便是民權主義的先驅。孔子曾經有治民者先富之，而後教之的說法，國父也說：「先養而後教，尤為今日之急務。」我們由此可見民生主義的思想的淵源了。堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子，至國父集其大成，這一段道統正是我中國人立國的精神，也正是我們有別於共匪之處；因此，我們可以肯定的說共匪不是中國人，真正的中國人就是在復興基地寶島上的你我大家。

今天西風東漸，物質文明取代精神文化，舊時代的思想、新時代的觀念，兩相激盪；於是意志不堅，思想不清的青年無所適從，苦悶與無根滿天叫起；加以共匪高舉要打倒孔子思想，展開批孔運動，我國固有文物、思想受害尤為慘烈。此時刻，正是我們冷靜面對中國文化思想的時候，我們仔細想想，歷經許多變遷、許多戰亂、五千年的文化得以保存下來，必是有其存在的意義，只要你用敏銳的心去批判，再賦予他新的力量，那麼中華文化將是拯救人類沉淪的唯一法寶。我是中國人！美非建交以來，更是讓我們強烈地團結在一起。在悲憤、震驚之餘，我們更可肯定地說，大多數的西方國家仍然不十分了解我們的文化命脈，今天讀了「孔學今義」一書，更深的深感到復興中華文化是當前第一要務。所有的中國人都負有這個責任，由自身做起，將中華文化在國內每個角落紮根，然後發揚光大，讓他散在世界各國；那麼，世界和平便指日可待了。蔣公曾指示我們：「立國之道，操之在我。」我們無視任何艱難險阻，因為，我就是中國人！

歐洲史辭典

郭榮趙編著 定價：二一〇元

本書編輯工作，是中國文化學院歷史系研究計劃工作之一，參加者八十餘人，不僱動員史學系的學生，也動員了其他系的學生。在郭榮趙教授指導下，經三年努力而完成。本書編輯原則，乃依據查閱方便、慎選名詞、記載正確。內容包括的時間，以一七八九年的法國大革命為中心，而為取材的起點，止於一九五〇年，共一百六十年，收集歷史人物與史事名詞達一千二百餘條。是研究西方文學歷史者，一本完整可靠的辭典。

華僑問題研究

丘正歐著 定價：六十元

華僑問題的發生，是在第二次世界大戰以後，尤其在中國大陸淪陷以後，世界各地華僑，不斷發生前所未有的問題，這些華僑問題的研究、解決，成為當前急務，本書對此問題作深入的研究，並提出有關是項問題的特殊見解。