

中華民國五十七年十月十日創刊 第二一九〇號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 一二三三

創發社：人辦創 長社副主印 潘鄭謝共公編刷 嘉春關刷印 維嘉春關刷印 其維嘉春關刷印 和武明室學系 武和武明室學系

寒假住校申請手續

自即日起接受辦理

（本報訊）據訓導處教官室表示，寒假住校自即日起辦理申請，至元月十五日截止，凡有意住校者，於申請期間至生活輔導組填表登記，逾期申請不予受理。

假期工讀生及僑生等免費住校

（本報訊）本校初審錄取名，除給予獎金新台幣捌佰元外，並可參加孔孟學會之複審，複審錄取特等五名，各得獎金肆仟元，優等五名，各得獎金叁仟元，甲等五名，各得獎金貳仟元。凡符合評分標準之佳作，則致贈獎狀及有關書刊。

論文競賽 歡迎參加

（本報訊）中華民國孔孟學會為獎勵大專學生研讀孔孟學說，特舉辦六十八年度學生論文競賽，以「如何代社會風氣」為題，自即日起收件，元月卅一日截稿。歡迎華岡研究部及系定今（七）日下午

數值預報

（本報訊）氣象局表示，本月十七日起，至二月廿七日止，共計一個月，國定假日休息，工讀金提高為新台幣一仟八百元。

寒期成績證明書及上學期成績證明書

（本報訊）教官室表示，本月十七日至二十二日，一、二年級軍訓上「民族英雄傳記」一書，請同學攜帶該書，並準備「軍訓課程心得報告」作業紙，俾便研讀及撰寫心得。

家政餐廳

（本報訊）家政餐廳本週菜單為：週一：三杯雞、蛋餃、素炒菠菜、味噌豆腐湯。週二：紅燒肉、宮保雞丁、開陽白菜、黃瓜魚丸湯。週三：辣子雞丁、紅煨茄子、青江菜、蘿蔔大骨湯。

本週菜單

（本報訊）家政餐廳本週菜單為：週一：三杯雞、蛋餃、素炒菠菜、味噌豆腐湯。週二：紅燒肉、宮保雞丁、開陽白菜、黃瓜魚丸湯。週三：辣子雞丁、紅煨茄子、青江菜、蘿蔔大骨湯。

申請從速

（本報訊）據課外活動組表示，寒假工讀申請，至本月十五日截止辦理，凡有意工讀者，速至該組張助教處領表。

大夏推廣教育中心招生

（本報訊）本校城區部推廣教育中心招生，欲報名者，可於即日起，每日下午六時至九時，攜帶身份證及相片三張，逕至北市吉林路一〇號大夏報名。

籃球對抗賽

（本報訊）本校研究生籃球隊與語文中心士包子隊定於（七）日中午十二時十分於大仁館球場舉行對抗賽。士包子隊由語文中心外籍師所組成，本年又增不少新手。研究生籃球隊為首次成立。歡迎同學前往觀賞。

短訊

（本報訊）臺灣文化研究社桃園、新竹史蹟考察照片，已沖洗出，參加者，可於今明中午逕至史學系登記。

華岡商場電影

（本報訊）華岡商場電影，今日放映「去年此時」，時地照舊。

勞工三孔伊華

（本報訊）勞工三孔伊華，遺失女用皮包，內有學生證、公車票、眼鏡，盼拾獲者送該系辦公室。

花椰樹肉片、紅燒豆腐、紫菜蛋花湯

（本報訊）花椰樹肉片、紅燒豆腐、紫菜蛋花湯。週五：芋頭雞、炒辣味雪裡紅、素炒高麗菜、魚丸湯。

週四：香酥鴨、花椰樹肉片、紅燒豆腐、紫菜蛋花湯

（本報訊）週四：香酥鴨、花椰樹肉片、紅燒豆腐、紫菜蛋花湯。週五：芋頭雞、炒辣味雪裡紅、素炒高麗菜、魚丸湯。

週五：芋頭雞、炒辣味雪裡紅、素炒高麗菜、魚丸湯

（本報訊）週五：芋頭雞、炒辣味雪裡紅、素炒高麗菜、魚丸湯。

英系主任王任士 遵母遺言苦讀至今

（本報特稿）「我的求學歷程可以說是相當的貧苦，從十九歲就半工半讀，以這份收入渡過了家裡最困苦的日子，母親早逝，若不是母親的遺言與朋友的情誼支持，我真沒有勇氣堅持苦讀到現在，或許就成為另外一個人了。」現年四十五歲的英文系主任王任士（見圖），娓娓地訴說他坎坷的境遇，早白的髮際，彷彿也溢出了苦的汁液。

王主任畢業於政大西語系及本校藝術研究所戲劇組。在華岡教了兩年書之後，計劃到法國去研究「莫里艾」的喜劇，他自認為喜劇是他個人較弱的一環。在華岡兩年的時間裏，他獨力編纂「中國戲劇論著索引」，故李曼瑰老師給了他兩萬塊錢，說是稿費，事實上等於是給他赴法留學的路費。

故愈大綱老師替他買了船票。抵巴黎後不久，得到父親過世的噩耗，這給予他莫大的打擊。正好此刻在駐希臘大使溫源寧與杭立武兩位先生的推薦下，得到該國官費的「亞波羅獎學金」，因此雖然離法，赴雅典大學攻讀希臘古典戲劇。然而法文可不簡單，可是在兩年內連續通過了他們兩個語文考試，字典都給我翻破了。」王主任的話使人領悟到「若要人前顯貴，必須背後受罪」這句話的真義。

在希臘的三年當中，王主任走遍了不多的古蹟，潛心於古希臘戲劇的研究，也有了基本上的認識，尤其對古劇場的演出，留下了十分深刻的印象。在一次參加「牛津大學漢學會議」的機會裏，他結識了牛津大學漢學講座龍彼得教授，於是促成了他前往英國進修。

「原可在英國得到庚子賠款獎學金，却因為我們退出聯合國這個政治理由，不再受理申請，斷絕了一項主要經濟來源，那時候的生活真是相當苦，可是學習的進度却十分快。」王主任在英國的進修告一段落之後，就以研究「中國的南戲」為理由，申請回國收集有關資料，同時也結束了他歷時十二年的「愛情長跑」。



記者：梁玉明

哲學研究所

高懷民

暨哲學系概況

88.11.30 研究會報六十八學年度第二次會議

一、所系師生情況

- (1) 研究所博士班師資五位，研究生廿一人。
- (2) 研究所碩士班師資八位，研究生十六人。
- (3) 哲學系師資專任九位，兼任六位，另共同科目五位。學生一五一一人。

二、所系教授研究成果

(1) 出版書籍共計六部：

- 張肇祺教授：「民主主義學術思想探微」
- 鄭貞銘教授：「新聞採訪與編輯、新聞學與大眾傳播學」
- 李志夫副教授：「譯著『印度通史』」
- 黃慶明講師：「譯著『萊布尼茲』」、「邏輯新引」
- 吳經熊教授：「撰寫『蔣公哲學思想』及『蔣公的悅樂精神』多篇。
- 羅光教授：「撰寫『中國古代文化之造型』」、「俱舍論上下」及『中國哲學中生命的意義』等多篇。

趙雅博教授：「中國文化何處去？」、「中國文化的現在與未來」、「中國近代文化危機之形成」及「死亡的意義」等多篇。

王邦雄教授：「老子哲學的形上結構與其政治人生的價值歸趨」計五篇。

李震教授：「哲學的基本問題」、「哲學與人」等多篇。

高懷民教授：「從希埃及亞學派之立說看中西哲學歧異之源」論文三篇。

蔡仁厚教授：「南宋湖湘之學序論」等數篇。

孫振青教授：「對抽象說之反省」、「康德的道德法則」、「斯賓諾莎沙汎神論的解析與評估」論文三篇。

張肇祺教授：「人文精神的一條線索：文學與哲學的雙迴路」等共十三篇。

徐哲洋教授：「中國針灸醫學之哲學基礎及其展望」。

李志夫副教授：「泛論佛學中的現事觀」。

楊祖漢講師：「康德道德哲學引論」、「康德對道德的分析」。

楊惠男講師：「般若波羅蜜多心經釋義」二篇。

黃慶明講師：「摩爾的自然主義的謬誤」。

袁保新講師：「亞里斯多德的上帝概念」。

周林靜講師：「英、法、德三歷史哲學」。

(3) 正在研究寫作之計劃：

高懷民教授：「中國先秦與希臘哲學比較研究」一書。

張肇祺教授：「民主史觀的哲學基礎」、「張其均博士

大著『孔學今義』書後及『生生之學』等之撰寫。

孫振青教授：「宋明道學」一書之撰寫。

林子助教授：「中外文化在國際關係上的異同」。

徐哲洋教授：「統觀哲學講綱」。

王邦雄教授：「中西法律哲學之比較研究」。

鄭貞銘教授：「三民主義與大眾傳播」與「傳播基本理論」二書。

胡鴻文教授：「形上學與近代哲學」。

李志夫副教授：「中國佛學與印度佛學」。

楊祖漢講師：「論康德之根本惡說及與孟荀性論之比較」。

楊惠男講師：「中國空宗史」、「中國佛教中的彌勒信仰演變史」。

袁保新講師：「Bernard J.F. Lenegran, Insight 翻譯」、「形上學的擴充與再肯定」、「存在現象與未來存有學」。

周林靜講師：翻譯：Theoretical Foundation in Chinese Medicine

三、本所研究生畢業論文撰寫概況及題目

(1) 博士班：正撰寫中（計中國哲學方面二篇、西方哲學二篇）

(2) 碩士班：正撰寫中（計中國哲學方面四篇、西方二篇、中西比較一篇）

高書晚：波蘭義思想，指導教授項退結、武長德。

張家珍：譚嗣同仁學思想，指導教授王邦雄。

楊士毅：自然科學對懷德海宇宙論的影響，指導教授高懷民。

陳貴美：老子無為思想之研究，指導教授程兆熊。

林郁基：莊子內外篇之比較研究，指導教授王邦雄。

石朝穎：過程中的存在自覺者（聖奧古斯丁與六組慧能哲學史意之探究），指導教授程兆熊、陸達成

吳樹德：道德經中之永恒價值，指導教授高懷民。

術演講等活動。

(1) 由哲學學會負責每學期出版『華岡哲聲』雜誌及舉辦學術演講等活動。

(2) 目前因系圖書室較過去充實，學生閱讀風氣已較往日進步。

旅美華岡校友

陳學同舞蹈團近訊

張創辦其均夫子鈞鑒：

生為民國五十九年舞蹈科第二屆畢業校友。赴美後入萊麗亞學院及紐約大學研究所繼續研究舞蹈技巧與教育，並一直以舞蹈為職志。在美八年蒙校友鼓勵，創辦陳學同舞蹈團，至今三年，以「承中原之道統，集中外之精華」為旨，除在美國各州演出外並兩次赴歐演出。

甚得觀眾好評，為推廣學中心，而感欣慰。近將應臺北新象舞團中心之邀，於三月二至七日率領全體團員參加第一屆國際藝術季的演出。能夠把作品呈現在國人面前是生在海外努力之最大心願。除特此稟告演出之安排外，並望返臺後能親至華岡母校對啓蒙之恩致謝，是所至盼敬祝鈞安，並賀新禧。

附：美德兩國日報評論

由該團所演出的四個舞名可以看出：

生陳學同敬上

十二月廿八日

滕春興：孟子教育思想，指導教授羅光。

葉有福：總統蔣公人生哲學思想之研究，指導教授秦孝儀。

陳正堂：羅素真理說之研究，指導教授羅光、錢志純。

黃慶明：後設倫理學研究——實然應然問題，指導教授趙雅博。

(2) 碩士班：正撰寫中（計中國哲學方面四篇、西方二篇、中西比較一篇）

高書晚：波蘭義思想，指導教授項退結、武長德。

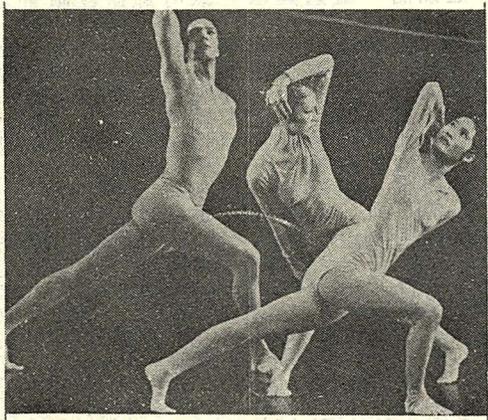
張家珍：譚嗣同仁學思想，指導教授王邦雄。

楊士毅：自然科學對懷德海宇宙論的影響，指導教授高懷民。

在「心境」一舞中，雙人舞的詩意與戲劇性表達了愛情中的衝突和矛盾，絕望悲哀亦在女子獨舞的身上有目的地表現出來。

德·大眾通訊日報，一九七八年七月廿七日。

(圖為陳學同舞蹈團演出的舞姿。)



「黎明之驚」，「空山」，「溪流的啓示」與「秋收」均強烈地顯示其作品對大自然的偏愛。陳氏將中國傳統舞蹈的形式融合以美國現代舞的技巧，也在他的作品中將他對人生的看法簡潔的詮釋出來。「希望之岸」是陳氏最新的作品，該舞因越南難民浮海逃亡有感而後發，他毫無故作地道出了對船民的同情心。若是以船民處境為題材是目前藝術作品風行的主題，則陳氏細緻的感性或可為其他作品的表範。

紐約時報，一九七九年十一月五日

「黎明之驚」：洗練而優雅；該舞不以人模仿鳥的形象，而是由精緻的動作及適合的節奏表現，卻比用羽毛來表現更是入微而傳神。

美國舞蹈雜誌，一九七九年四月。

創作風格雋味，其感性雅緻而精湛。

紐約時報，一九七八年十一月十九日

「該團演出緊湊而無疵，技巧豐富而變化；陳氏在編作上融合現代舞與東方舞蹈之造詣亦如他本身為舞者同樣的成功。

德·波昂人日報，一九七八年七月廿五日。