

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二七三號  
校刊 非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發	名社	社副	主印	發行
張人	潘長	鄭長	鄭方	張嘉
維維	嘉蘭	蘭蘭	蘭蘭	蘭蘭
和和	銘銘	武武	生生	室室
心	中	動	活	生
				學
				生
				學
				行

## 華岡藝展國劇公演

### 明假北市隆重推出

#### 首場戲碼為岳家莊荷珠配等

（本報訊）第十一屆華岡藝展，將在本校國劇組暨華藝國劇科的實習公演中，徐徐落幕。

該項演出定於明（卅）日起，一連五天，假北市國華文藝活動中心舉行，七時卅分準時開鑼。

首日戲碼為：加官、釣金龜、岳家莊、打焦贊、荷珠配。卅一日戲碼為：加官、馬上緣、徐母罵曹、三岔口。六月一日戲碼為：琴挑、珠簾虎、賀后罵殿、刺虎。二日戲碼：新編橋記。三日戲碼：王魁負桂英。

此次國劇公演乃由國劇科全體師生共同努力，全部收入將籌為國劇教育基金，歡迎全校師生前往聆賞。

預售門票在功學社、金門唱片行、本校國劇組辦公室。者請早。自本月卅

### 國樂組主修

#### 今舞台測驗

（本報訊）國樂組為正確而公平測驗該組應屆畢業同學的主修成績，決定將今（二十九）日、明兩天的主修考試，假華風堂改變為每人以三十分鐘為限的台正式演奏（唱），歡迎同學前往聆聽。考試時間為每日早上八時三十分至十二時，下午一時三十分至五時。

### 優勝者揭曉

#### 健力錦標賽

（本報訊）由學重建美社所主辦的六十九年華岡健力錦標賽，已於五月廿六日舉行，成績揭曉如下：  
A級組綜合冠軍 陳純一。單項冠軍，深蹲經濟二王世鴻，臥推體育二陳純一，硬舉經濟二王世鴻。  
B級組綜合冠軍 二楊明顯。單項冠軍，深蹲體二楊明顯，臥推體三顏聰欽，硬舉體二楊

暑期活動 按時繳費

### 紀水上談梅雨氣候研究

（本報訊）氣象學系定於明（卅）日下午一時十分，假大義館五〇九室，邀請中央氣象局衛星科科長紀水上，以「台灣梅雨之綜觀氣候研究」為題，發表演講，歡迎同學前往聆聽。

### 人事室搜集教師近作資料

（本報訊）人事室表示：各所系專兼任教師，盼搜集個人於民國六十七年六月十八年中，在國外刊物發表的論文原稿或抽印本或論文題目及國外刊物名稱（如無抽印本），由各所系助教於六月廿五日將前附表填送該室。

### 推廣部

#### 暑期招生

（本報訊）本校城區教育推廣部暑期密集班招生，自六月九日至六月廿一日，每日下午三時至九時假本校城區部大夏館辦理報名。該項密集班包括電腦班、國貨班、會計班、觀光班、語文班、廣告班、建築班、法律班、家政班、工商管理班、地政班等十一項。上課地點在本校城區部。歡迎本校有志進修之同學踴躍報名。

### 打字比賽

#### 國貨學社

（本報訊）國貨學社為提高同學打字興趣，定於六月六日舉辦打字比賽，有意者於六月三日前逕至大成三〇五室徐助教處報名，歡迎同學踴躍參加。

### 儲備黨務工作人員

#### 五月底辦理登記

（本報訊）陽明學社表示：為儲備志願參加基層黨務工作人員，中國國民黨省市黨部將辦理一項「預備登記」，有志從事此項工作的應屆畢業生黨員，可於五月底逕至該社登記。該項工作限男性，登記者經核可後，可於服役完畢再參加甄選，甄選錄取者即為基層黨務工作人員。

## 林秋山率團訪韓 對政治文化感化良多

（本報特稿）正當韓國政局動盪前夕，本校韓文系主任林秋山於四月廿八日，應韓國國會運營委員會之邀，率中華民國留韓同學訪問團，赴韓作為期八天之訪問，以實地瞭解韓國近年來的進步實況。

訪問團成員共十四名，本校畢業校友即佔了十名，其中包括註冊組吳惠純主任、及韓文組陳寧寧副教授。韓國會以「中華民國主要人士訪韓團」來稱呼該團，可見受其重視之一斑。

在訪韓期間他們曾拜會國會議長閔寬植、國會議員金龍泰、國會議員李永根、國會議員金龍錫、國會議員李錫根、韓國精神文化研究院院長李瑄根、韓國文藝振興院長宋志英、及我國駐韓大使丁懋時等，並參觀板門店、第三坑道、慶州古蹟、浦項鋼鐵廠、蔚山工業區等，並與留韓我國同學舉行座談會。所到之處極受歡迎與重視。韓國會接待人員說：「從沒接待過這麼氣氛融洽、有禮又守時的團體。」

林秋山此次訪韓，對韓國政治有更深的了解，他表示，北韓一方面與韓國會談，暗地裏又在非軍事區地下七十三公尺深處挖掘坑道，直通韓國前線，隨時候機南侵，其陰謀與手段，真是令人髮指。而韓國學生受反對派及北韓間諜的煽動，大規模的示威已由校內擴展到校外，並波及工商企業界，造成罷工與暴動，影響國家安全與社會秩序，這行為實與民主法治精神背道而馳，值得我國警惕。

我駐韓大使丁懋時曾於百忙中接見該團，丁大使表示，此次訪韓團能獲得韓國會邀請實甚難得，韓國此舉亦極明智，中韓兩國原為兄弟之邦，不論在文化上、地理位置上，以及當前的國際局勢上，自有緊密不可分割的關係。丁大使除招待早餐（長達二小時餘）外，並邀林秋山以「我對當前韓國情勢的看法」為題，向大使館全體官員作專題報告。

此行訪問與韓文化界人士接觸頗多，林秋山教授認為，韓國對保存古代文物，態度積極，成果輝煌，不無值得我國參考學習之處。此外，韓國某團體以本校韓國研究所及韓文組設立以來，對促進中韓兩國學術文化交流與增進國民外交，成績昭著貢獻良多，特贈送韓國圖書兩批，共千餘種，約值新台幣四十餘萬。該團答應繼續給予支持。

林秋山並於五月四日假其住所，約請前留學本院取得博士學位的韓國同學午餐，並告以創辦入、院長、副院長及教授們的關懷。他們知道華岡即將正名為大學及創辦入貴體康泰，又奉 總統致聘為總統府資政後都很興奮。餐會中決定，將於今年九月間在韓國出版創辦入鉅著「孔學今義」韓譯本。並於九月組織慶賀團返校向創辦入致敬。

韓國留學華岡同學返韓都有良好的發展，他們自己受益良多，也盼望學校能考慮給韓國同學更多名額，入學後再嚴格考核其學業，並酌收學費，以免學校財政負擔太重，如此，或可促使中韓關係更趨密切。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

△今日電影義演「突擊蓋世堡」，時地照舊。

中正圖書館學術演講

百科全書簡介

淡江教資系主任黃鴻珠主講

什麼是百科全書呢？百科全書一辭，是由英文 Encyclopaedia 翻譯而來。而 Encyclopaedia 由希臘文 "En" "jeylios" "paideia" 三字組合而成，意思是「在知識的領域當中」。OED (Oxford English Dictionary) 的定義是：學習的領域、教育的課程。

國外，編百科全書開始得非常早，有人認為從柏拉圖時代開始，有人認為從亞里斯多德時代開始，這且看我們對百科全書下的定義為何，而無論採何種說法，到目前為止，二人均未有一百全書遺留下來。現在一般說法，是以一七七七年義大利人 Pliny 為始祖，這在目前有迹可尋的。但亦有人認為西班牙人 Isidore 為始祖，因為他編的百科全書，對歐洲影響很大。我們須對百科全書下一定義，方能決定由誰開始。總之，西元一六三〇年，百科全書才成為特殊的工具書。二英國圖書館學家 Robert Collison 認為百科全書須具備十項特點：

- 1. 用出版國之本國文字撰寫。
2. 由具權威性之專家撰寫。第十五版之大英百科全書，即由四二七十七位專家共同撰寫。
3. 由專家專人負責編輯。第十五版之大英百科全書，由三六〇位專家負責編輯。
4. 排列方式應是依照文字之結構，按字母順序排列。事實上，未必所有百科全書均用字母來排列，一般之百科全書排列方式有二：一是按字母排，一是按類排，即是以主題為根據來排列。
按類排列，其優點是易成系統，容易成一體系，而缺點是(1)撰寫時間長。(2)找尋不易，必須先知其分在何類，所以按類排者，需有索引。(3)修訂不易，花費時間較長。
按字母排列的優點是易檢索，修訂較易，編撰亦較快。
5. 具備索引。指示讀者在某一主題上有些什麼條目，使條目之間能夠連貫。
6. 附有參考書目。對所寫之文章給予引證，並提供讀者作深入的探討。
百科全書所列書目，應合乎下列要求：
(1)書目應清晰一書籍，應列出書名、作者、出版年、版次、出版者等項。論文，應列出論文題目，所屬期刊名、刊期、年代、頁數等。
(2)應標明適用程度——如研究用、成年人用、或青少年用等。
(3)書目應附有解題——所謂解題，即是對參考之文章或書，作簡明之說明。
(4)書目應包括最新之資料。
(5)須有傳記資料，不僅當代人，故世之人亦應包括。
(6)須有圖表。

9. 資料要能夠更新，百科全書出版後，應有補充本，以提供最新資料。
10. 須有「參見」、「互見」，即英文的 See, See also, 使讀者循任何可想到的名詞途徑去找，均可找到資料。
三、百科全書之編法：

李石曾先生，將百科全書譯為「學典」，他曾希望將學典譯成 World Encyclopaedia，以世界做為範疇。他認為百科全書之編法是：
1. 由小單元至大單元——即由簡明的到艱深的。
2. 小單元至大單元之關係——(1)金字塔式，由基礎而上，每一科先編出，最後整合，擷取精華，編成一世界性之百科全書。(2)細胞分裂式，知識會擴展成長，由一分而為二。(3)瀑布式，由上而下，有時為了需要，無法層次而上，可由大單元先編，而至小單元。
3. 編百科全書之哲理。是世界知識的聯合。
4. 每一單元，自成起始。
四、百科全書雖然由歐洲開始發行，現在全世界的百科全書發行，却以美國最多，他們根據讀者的程度來分：

- 1. 供成人研究用的 Encyclopaedia Britannica
2. 供中學生使用的 Encyclopaedia Americana
3. 供小學生使用的 World Book Encyclopedia
4. 供小學生使用的 Compton's Encyclopedia
較有名的是 Compton's Encyclopedia，其特點是圖片多、索引成為 Facts index，即在索引中將資料簡單地寫出，從索引即可找到所需之資料，這種索引稱為 ready reference index。
美國四家較大的百科全書出版社是：
1. Grolier 出版 Encyclopaedia Americana
2. Encyclopaedia Britannica
3. Macmillan 出版 Collier Encyclopedia
4. Field 出版 World Books。
前三家所出版的，在百科全書界，被稱為百科全書的 A B C。除此外，世界各國均有著名的百科全書出版。
五、中國是否有百科全書呢？古代就有，但發展型式不同，相當於百科全書的，我們稱為「類書」。它們與百科全書有許多相異之處：
1. 類書是集各家學說而成，依主題將各家著述資料集中一起，我形容之為「物理反應」，是資料的收集。
外國的百科全書，由專家將原始的資料看完之後，融會寫出。我形容它是「化學反應」，是經過消化的。
2. 我們可根據類書，將遺失之書收集出來，有輯佚作用，而百科全書無此作用。
3. 類書經有人編成一套後，他人再編，所找到的資料亦相同。

只是份量多寡之問題。
百科全書是經消化而來的，同時可存在多家的百科全書，因類書最有名最具規模的是「永樂大典」及「古今圖書集成」。

談到以現代的方式編撰百科全書，最早是商務印書館在民國八年出版的「日用百科全書」，此書在民國廿三年修訂過，這是最早仿效西方之體例所編的百科全書。另外有民國十四年王昌漢編的「少年百科全書」。民國四十二年東方書店的一「東方百科全書」。漢聲書局的「萬國百科全書」。民國六十四、六十六年中華書局的「中華常識百科全書」等。
專科的有，楊家駱的「中國文學百科全書」。文化學院的「簡明日本百科全書」和「簡明蘇俄百科全書」。
這些百科全書，規模均很小，至多只有三冊而已。
七、一套有價值的，實用的百科全書，應不斷更新、充實它的資料，因此百科全書的更新方式有幾種：

- 1. 全面重新修訂——以新版出現，提供最新資料，此方式以往經常被採用，現在不用的原因是(1)專家徵集不易。(2)修訂新消息發出，舊版賣不出去。
2. 連續性修訂——每年只修訂其中一部份。
3. 以活頁方式修訂——每次增加之新資料，以活頁方式發行，此法在圖書館管理上不方便。
4. 發行年刊 (Yearbook)，或某一段時間發行補刊 (Supplement)。

八、結論 百科全書，可說是我們學習和研究上不可缺的工具書，到目前為止，中華民國仍未出現一部令人滿意的百科全書，編輯一部完善的百科全書，應是一項千秋事業，很不容易，又是刻不容緩的工作，我期待貴校計劃編撰的「中華民族百科全書」能早日完成，並祝成功。(黃淑燕筆記)

華岡書城

六十年攝影選集

郎靜山著

本刊係集大師多年來各刊物中作品合併編纂而成，並附中文評介。全書都二百六十餘頁，約分十類，直接攝影，取可態角度，其中有山川、樹木、屋宇、橋樑、舟舸均依天然結構未加雕琢。其次為演紙製負片，復印多數負片中取局部印合者，乃象錦之作。其次又為人像，取意態閒雅，個性盎然。宗教數幅各有詣歸。自然界攝影，鳥獸蟲草未經馴畜處於自然境。靜物有花卉、盆栽。人體亦聊備一格。彩色攝影，用奧普背景並自製多色濾鏡濾色。實物影繪，以天生枝葉經特殊處理而成。除作品外，有國內外各種文字之評介。在藝術研究是精益求精之道，在文化傳統上可收保存及傳播之效。