

星雲大師歡迎辭

民國六十九年五月廿五日於大忠館敬業堂

張其昀

偉大的星雲法師，您的種種功德，種種好處，是說不盡的，綜括一句話，您是中國近幾百年來難得一見的人物，我們是以這樣的心情來歡迎您。

「賓至如歸」的俗套，完全不適用，我們不是來歡迎貴賓，而是歡迎主人回來。因為大學之門，是永遠開放著。凡是有道之士，進入華岡之門，他就成爲華岡的主人翁。何況大師是特出又特出的人呢！

無論儒學和佛學都有「坐鎮名山」的話。陽明山原名草山，先總統 蔣公改題此名，因為他的力行哲學是直接接於王陽明先生。今天我們看到敬業堂上掛著陽明先生所親書的對聯，這是真蹟，是國大代表劉泗英先生所存，他本已送給一所寺院，後來他到了華岡，深感這付對聯非常切合華岡之用，又從寺院索回，送給本校，所以掛在這裏。陽明先生曾經說過，孔子是印度的釋迦，釋迦是中國的孔子，這是何等圓融儒釋的名論。星雲大師啊，您確實已經使中國的佛教中興，中國的佛教是中國聖哲們、第一流的心智所創造，它是中國文化真實的一部分，所以您已做到先總統所提示中國文化復興的一部分。

您曾經說過，天主教有輔仁大學，基督教有東海大學，佛教大學在那裏？今天您親自看到華岡，這裏不是可以稱爲佛教大學嗎？雖無其名，而有其實。華岡對於世界各大宗教，兼容并包，而對於有兩千年歷史爲先哲心力所參與創造的佛教，則居於核心的地位。譬如華岡有兩位大師，一位是錢穆教授，他曾說，六祖壇經列於中國七大經典之一。（即論語、孟子、老子、莊子、六祖壇經、朱子近思錄、陽明傳習錄），一位是吳經熊教授，他曾用英文寫出「禪學的黃金時代」一書，蜚聲於世界。他們兩位大師，都可稱爲華岡之寶。本人曾在「歌頌生命」一書裏說，學術好比是一座五重塔，基層是科學，（包括自然科學、社會科學、應用科學）再上一層是文學和藝術，更上一層是哲學，最高層是宗教。宗教居於學術界的頂點。宗教與哲學不同之點：哲學是眞知重於篤行，宗教是篤行重於眞知。沒有篤行，那有宗教呢？

本人又說大學教育應該五育並重，五育就是德、智、體、美、群。德育的最高處是服務、犧牲、奉獻的精神，那就是宗教精神，宗教是入德之門，也是居於教育界的頂峯。華岡興學的宗旨如此。有一位留居海外的老學者，他在參觀華岡之後，和本人握別時，曾說：「華岡好比是一座大寺院。」我說：「此語實獲我心。」不錯，華岡是一座大寺院，寺院一定有方丈，那麼方丈在那裏？星雲大師，我們就是以歡迎華岡新方丈的心情來歡迎您。

星雲大師今天到華岡，是就中華學術院印度研究所所長之職。世界歷史都是先有思想，再有事實。今天中國和印度的

關係，正處於冷凍時代，正惟中印關係在凍結著，也正是我們研究中印關係千載一時的良機。因爲光明時代都是從黑暗時代萌發出來的。學術界的有心人，應在新時代到來之前五年或十年，辛勤耕耘著。今天我們的工作，不僅是繼往，而且要開來。印度是文化大國，是極有根器的偉大民族。現在印度有兩位大師，一位住在瑞士，發明創智科學，有多少科學家奔走效命；一位住在美國，領導大智識實踐會。這兩個國際性的活動，其在中國的據點，都是在華岡。這些都表示印度文化復興的新氣象。此外如印度的歷史、地理、政治、經濟、藝術、文化，我們都要作有系統的探索研究，網羅文獻，培育人才，以供有一天中印正式復交，可作棟梁之材，至於綜結佛學，別開生面，那更是責無旁貸的任務。

「附錄」 餐後談話

印度研究所所址設在華岡大恩塔第八層，第九層爲佛教文化研究所，第十層爲佛學研究所，每層面積一百坪，三者可互相聯繫。該處明窗淨几，遠眺峯巒河海，歷歷在目，風光絕佳。

將來大孝館落成後，印度研究所將移至該館。大孝館是本校的研究大樓，規模最大。全館仿效古代明堂式，中間部分高八層，每層面積三百五十坪，最高一層爲講堂，定名爲常樂堂。外邊高四層，圍繞若城，每邊即每翼面積一百坪，四翼與中央有天井二十五坪，共一百坪。大孝館全部面積八百五十坪。西翼四層（四百坪）將留作印度研究所用，即星雲大師駐錫之所，常樂堂高高在上，則可作爲大師講道說法之所。當然，目前只是初步構想，古人說：「志定於前，功成於後」，我們都要有此自信。

華岡建校計劃裏，體育是要獨立成爲學院的。該院有體育系、舞蹈系及計劃中的國術系，把中國各地方自古相傳的國術，如拳術、劍術等，以及從印度傳入中國的，如瑜珈等，都用科學方法，加以調理融會，作爲嶄新的教材，以之造福於國人，宏揚於世界。華岡的發展計劃還有醫學院，內設中醫系（包含針灸）、中藥系、環境衛生系。其中尤以中藥最有發展前途，例如德國製造的新藥，可以作爲指鍼。國術、國醫、國藥過去都與佛教多少有關係，故提及之。

華岡樂舞劇團，包含音樂、舞蹈、戲劇，是華岡的社教單位，由各系優秀畢業生綜合組成之。此事希望對佛教中興有所助益。前次星雲法師在國父紀念館講道三天，宏音演佈，盛況空前，尚有幾千人無法進入堂內聽講，只留在堂外的音路電視上瞻仰手采。大師在開講前與聽講者，都有美妙的音樂與合唱，禮樂具備，有聲有色，盡善盡美，歡觀止焉。現在是大眾傳播的新時代，大師說法，可藉廣播、電視、電影，製成萬千化身，普及民眾，深入人心，真是快舉。這是一個好的開始，華岡樂舞劇團本於此意，除現身表演外，可製作錄音帶、電視片、電影片，並附以各種外國文字說明，寓

佛教教義於民間娛樂中，發揮最大的教育效果。古稱天下名山佛占多，中國的觀光事業是從佛教開始的。本校在台北市南郊有山坡地一百甲，曰華林園，靠近翡翠谷水庫，距市區約半小時車程。現擬開發華林園爲觀光樂園，內有林場、牧場、花園、漁池，爲農學院各系實驗示範中心，供都市人士休閒遊憩之所。園內高峯之頂，擬建設新雁塔，塔之下爲一大叢林，其中許多客房，就是觀光旅館。新雁塔高九層，最高一層爲登高望遠之所，其下八層則爲慎終追遠，埋骨供養之所。蓋臺灣寶島土地有限，不容許無限制的墓葬，將來勢必採取火葬，葬後骨灰，貯以瓷瓶，我們計劃有一莊嚴聖潔之靈塔，內分萬千小格，每格貯存一瓶，外覆帷幕，以資安葬。每層均設祭壇，以供子弟們到此追思盡孝禮拜之用。以星雲大師在臺灣寶島所享有之聲望，登高一呼，開此勝境，實爲佛教對社會大眾最有意義的服務，希望大師能成就宏圖偉業。

疏減訟源之途徑

——華岡法律服務中心——

朱子治家格言有云：「居家戒爭訟，訟則終凶」。時至今日，吾人生活關係，複雜多端，尤其於保護消費者之呼聲中，若仍固守此一以純樸農業社會爲背景之格言，則苟且偷安，姑息養奸，永難達到保護消費者之目的。然而在國人一向「怕打官司」的觀念下，則採取「一和」、「一調解」、「一公證」、「一鄉鎮調解」等法律途徑來「息事寧人」，減少訟累，免當事人「對簿公堂」，仍不失爲疏減訟源之最好方法。茲將上述四種疏減訟源方法，敘之如下：

- (一)和解——民事案件，在訴訟進行中，法院如認有成立和解之望者，得竭力勸諭兩造相互讓步，並試擬兩造可以接受之條件促成和解以輕當事人訟累。和解成立與確定判決有同一效力，裨益疏減訟源匪淺。
- (二)調解——司法機關爲期息訟爭，凡合於民事訴訟法調解程序案件，於起訴前向法院予以調解，調解成立，則與訴訟上和解有同一效力，可收息訟爭之效。
- (三)公證——凡人民之法律行爲或私權事實，均可聲請地方法院公證處公證或認證，公證書或認證書之私證書，法律上推定爲真正，具有堅強之證據力，使權利義務關係，趨於明確，減少無謂之紛爭。就以給付金錢或其他代替物或有價證券之一定數量爲標的之請求所作成之公證書，載明應受強制執行者，不必再經訴訟，即可聲請法院執行，因而可以減少許多訴訟。
- (四)鄉鎮調解——凡民事事件及告訴乃論之刑事事件，其最重本刑在三年以下者，均可向鄉鎮（市、區）調解委員會聲請調解。經鄉鎮（市、區）調解委員會調解成立之民刑案件，須呈由鄉鎮（市、區）公所轉報法院備案或審核。經法院核定之調解書，聲請人就該案件不得再行起訴、告訴或自訴。刑事調解書係以給付金錢或其他代替物或有價證券之一定數量者亦同。（法律三李易農）