

五育並重的「文大」

張其昀

中國文化大學新生入學講話

(3)禮義 禮就是合理化，要因時制宜，因地制宜，因事制宜，定出辦法，使大家共守，相安無事，和衷共濟，那就是禮。義就是禮的實行，就是實踐篤行，照着合理化的道路去力行，便能造成生氣洋溢的社會，力求上進。

(4)誠信 誠信是一種宗教的服務精神，本着一片愛心，推己及人，致禮盡敬，來為大家服務，做到誠實不欺，信守不渝，再接再厲，始終如一。倘若遇到困難和挫折，則犧牲奮鬥，精誠所至，務底於成。為着個人與國家最高的榮譽，總要決心追求，雖犧牲生命，亦在所不惜，那麼天下事那有不能成功的道理？

(5)中庸 中的意思就是適中、適當、恰到好处，庸就是實用。我們做事，總要恰到好处，切於實用，不可不努力，也要不為己甚。世界常在進步，這恰好好處的好處，並非固定不移，而需要隨時調整，這樣叫做時中，便是適時之中。我們做事，都要針對空間時間，為當時此地着想，努力實踐，方能達到目的，圓滿成功。

今天我們中國文化大學舉行新生入學典禮，有大學部新生、研究部碩士班、博士班新生和夜間部新生，大家相聚一堂，盛況可說空前。本人應邀致辭，心中感到無限興奮。

諸君今天進入了華岡的大門，便正式成為華岡人。華岡經過十八年來經營締造，已經成為世界聞名的學術勝地。做一個華岡人，便要分享我們中國文化大學（簡稱「文大」）的榮譽感和責任感。便是說：「今天我以華岡為榮，明天華岡以我為榮。」

華岡在全國各公私立大學中，是最單純、最純潔的學術機構。因為它是一所學術界私人所創辦的學府，創辦的歷程至為艱苦，至今仍在堅苦奮鬥中。它並不是任何政團、財團或宗教團體所支持的機構，因此也不受任何方面的約束與干涉。所以我們敢於說道：

「華岡為華岡人所共有，為華岡人所共治，亦為華岡人所共享。」

這意思很明顯。現在中國文化大學的潘校長維和，和城區部蔡主任秋來，都是本校畢業的校友。蔡先生還請了幾位博士校友做他的輔導主管。此外全校教授、講師、助教和各單位主管，出身於本校校友的更是不可勝數，這就是校友治校的明證。

大學教育是全人的教育、人格的教育。語其內容，則為德、智、體、美、群五育，必須均衡發展，相互為用，構成完整統一的整體。茲略述如左：

一、德育

我們何幸而為中國人！中國文化以孔子為中心。孔子是私人與學的創始者，其最大貢獻，便是以發揚道德教育為主要。他提倡高尚道德，培養完美人格，影響於全中國，歷二千五百多年，悠久而越新穎。他所主張的德育，歸納起來，有下列五個重點：

(1)仁愛 仁愛是人性的發源，一切道德都是從這個核心發展出來。第一個發展出來的便是孝道。簡單的說，仁愛就是人情味，人與人間的人際關係，最重要的是要有人情味。

(2)忠恕 忠是盡到自己的本份，盡到自己對團體的責任感。盡到極致，是對國家效忠，便是民族正氣和愛國思想。忠與孝相結合，是做人的基本道德。恕是推己及人，所謂「己所不欲，勿施於人。」現在世界最大的危機，是有忠而無恕，唯我獨尊，唯力是視。如果能發揚中國人恕的道德，培養民族間瞭解的同情，顧到自己，也要顧到別人，從根本上消滅戰爭的原因，那就可以進世界於大同之治。

本人以為整個大學，就是一所研究院，不但碩士班與博士班是必須致力於研究，大學部也一樣在研究，不過程度有深淺之不同罷了。大學裏如果只有教學，沒有研究，那好比無源之水，一定不會有進步的。什麼是研究？研究就是根據已知的學識，探討未知的境界，而得到新的發現和發明。簡言之，研究是「向未知進攻」的意思。研究工作是要不斷地求創新，不斷地求發展。研究是知行合一，根據知慧而行動，復從行動實踐中而獲得新的知慧。研究是集體的，是要群策群力，各人的研究對象雖有不同，但是道理則是息息相通，故必須互相切磋觀摩，庶幾彼此都可得到參考比較的益處。大學是「網羅百家」，我們的大學就有一百來個學術單位，是做集體研究最適宜的處所。

二、智育

體育並不是體育系專門的學問，而是全校同學共同享受的學問。體育講求身心的健康，健康好，壽命長。平均的說，一個活到七十、八十歲的人，終比活到五十、六十歲的人，貢獻大些。健康有兩方面，一是身體，二是精神，相互為用，健康的精神寓於健康的身體。體育的最大目的，尤在於培養健康的體魄，包含了下列各點：

(1)讀書做事、不厭不倦的精神。

(2)朝氣洋溢、尊奮奮發的精神。

(3)公平競賽、尊重規律的精神。

(4)開勝不驕、開敗不餒的精神。

這些精神，都是人們成功立業的基礎。所謂運動員精神，(Sportsmanship) 最重要的是遵守規則、遵守秩序，為民國法治，奠定其規模。所以「運動員精神」與「政治家精神」(Statesmanship) 是彼此互通的。這種民主法治的規範，最好的辦法，是從運動場上培養起來，這是立國的真正基礎。

三、體育

教育的主要目的，在於引發同學們自動自發、自立自強的精神。教育即生活，大學生活，除了上課時間以外，都是學生群育的時間。群育的內容，即學生生活的內容，其情況怎麼樣，足以看出教育的功效和教育的價值。群育所以培養學生的生活能力，分析言之，則有：

(1)組織力，……組成各種社團活動。

(2)表達力，……有演說、演奏、演出等。

(3)判斷力，……有比賽、裁判、評價等。

(4)領導力，……有會長、主席、領隊等。

(5)創造力，……有成績、成就、成果等。

群育之好處，在於打破院系、所組、班級的隔閡，整個大學，成為一體，喻如大海波濤，起伏自如。所謂良師益友，大學裏，良師接觸的機會少，而益友接觸的機會多；切磋觀摩，相互砥礪，足以認識人才，發掘人才，提拔人才，做好了出校後建功立業的準備工作。所以校園裏每一段時間，每一種活動，都是開拓心胸、發展抱負的最好訓練。所謂大學生活為人生真正的黃金時代，其意義即在於此。

華岡十八年來，在大學間已贏得了最清潔、最安全、最有秩序、最有禮貌的美譽。我們雖不敢以此自豪，但多少是足以自慰的。希望諸君繼承這個優良傳統，益加奮勉。如何使環境更清潔、更安全，人際關係更有秩序、更有禮貌，都要靠每位男女同學，時刻留心，共同努力。要使華岡不但成為觀光勝地，更要成為學術研究的真正樂園，是最所盼望的。

四、美育

美育即藝術教育，藝術與哲學相反相成，哲學隱而藝術顯，一是抽象，一是具體，思想必須透過藝術的途徑，所謂耳濡目染，方能深入人心。華岡學府在全國各公私立大學中，對美育設施最早也最完備，設有美術、音樂、戲劇、舞蹈等系，音樂分國樂、西樂兩組，戲劇亦分國劇、影劇兩組。其教導所及不僅限於本系、本組的同學，而全校同學亦都受到它的影響。可以說，本校是全國美育最著名的學府。大家都知道，美育的設施是在倡導和諧、秩序、均衡、節奏、和韻律的精神，其最高一層的境界，則為創造，宇宙的一切，如天然的圖畫、天然的樂章，本來都是盡美盡善。而人為的圖畫、人為的樂章，除了模仿自然、妙手天成而外，更要補救其所不足，增益其所不能，所謂天定足以勝人，人定亦足以勝天。這種人為的經營佈置，乃是偉大的創造，表示人定勝天的精神，至可寶貴。這些日新月異的創作，令人耳目聰明，怡情悅性，移風易俗，是大學教育最重要的貢獻之一。

五、羣育

教育的主要目的，在於引發同學們自動自發、自立自強的精神。教育即生活，大學生活，除了上課時間以外，都是學生群育的時間。群育的內容，即學生生活的內容，其情況怎麼樣，足以看出教育的功效和教育的價值。群育所以培養學生的生活能力，分析言之，則有：

(1)組織力，……組成各種社團活動。

(2)表達力，……有演說、演奏、演出等。

(3)判斷力，……有比賽、裁判、評價等。

(4)領導力，……有會長、主席、領隊等。

(5)創造力，……有成績、成就、成果等。

群育之好處，在於打破院系、所組、班級的隔閡，整個大學，成為一體，喻如大海波濤，起伏自如。所謂良師益友，大學裏，良師接觸的機會少，而益友接觸的機會多；切磋觀摩，相互砥礪，足以認識人才，發掘人才，提拔人才，做好了出校後建功立業的準備工作。所以校園裏每一段時間，每一種活動，都是開拓心胸、發展抱負的最好訓練。所謂大學生活為人生真正的黃金時代，其意義即在於此。

華岡十八年來，在大學間已贏得了最清潔、最安全、最有秩序、最有禮貌的美譽。我們雖不敢以此自豪，但多少是足以自慰的。希望諸君繼承這個優良傳統，益加奮勉。如何使環境更清潔、更安全，人際關係更有秩序、更有禮貌，都要靠每位男女同學，時刻留心，共同努力。要使華岡不但成為觀光勝地，更要成為學術研究的真正樂園，是最所盼望的。